

A black and white photograph of a marble bust of a man, likely a French aristocrat or intellectual from the 18th century. The man has a large, powdered wig with curls and is wearing a lace cravat. He has a serious expression and is looking slightly upwards and to the left. The bust is set against a plain, light-colored background.

JOURNEE D'ETUDES

Autour de l'exposition
*Houdon (1741-1828),
Sculpteur des Lumières*

Jeudi 27 mai 2004

Auditorium du Château de Versailles

PROGRAMME

10h00 Accueil par **Christine Albanel**, Présidente de l'Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles

OUVERTURE SCIENTIFIQUE

Anne Poulet, Commissaire de l'exposition Houdon aux Etats-Unis
Claude Vandalle, Commissaire de l'exposition Houdon à Versailles

Président de séance : Anne Poulet,
Directeur de la Frick Collection à New-York

10h30 *HOUDON OU LE PORTRAIT MALGRÉ LUI*
Valérie Roger, Historienne de l'art

HOUDON ET CAFFIÉRI : UNE RIVALITÉ FÉCONDE

Guilhem Scherf, Conservateur en chef au département des sculptures du musée du Louvre

UN BUSTE DE LOUIS XVI : LE ROI, L'ARTISTE ET LE COLLECTIONNEUR

Claude Vandalle, Conservateur au château de Versailles

13h00 Déjeuner

Président de séance : Pierre Arizzoli-Clémentel,
Directeur général de l'Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles

15h00 *HOUDON ET LA FRANC-MAÇONNERIE*

Anne Poulet, Commissaire de l'exposition Houdon aux Etats-Unis

LA RÉCEPTION DES OEUVRES DE HOUDON DANS LES COURS EUROPÉENNES

Christoph Frank, Historien de l'art - Centre de recherches sur les Lumières en Europe - Potsdam

17h30 Visite de la gypsothèque de Houdon au musée Lambinet sous la conduite de **Catherine Gendre**, Directeur du musée Lambinet

Contact : Matilde-Maria Cassandro-Malphettes
Renseignements et inscription (obligatoire) : tél. 01 30 83 77 56 - fax 01 30 83 77 49

