



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

BASE MONTALIVET

Accès à la base : [cliquer ici](#)

Liste des notices d'œuvres contenues dans la base *Montalivet* du Centre de recherche du château de Versailles au 21 mai 2025.

- Adam (Jean-Victor) (1801-1866), [Bataille de Castiglione, 5 août 1796](#), 1836, peintures, MV 1487.
- Adam (Jean-Victor) (1801-1866), [Bataille de Neuwied, 18 avril 1797](#), 1836, peintures, MV 1494.
- Adam (Jean-Victor) (1801-1866), [Combat de Varoux, 27 novembre 1792](#), 1837, peintures, MV 2322.
- Adam (Jean-Victor) (1801-1866), [Combat de Werdt, 22 décembre 1793](#), 1836, peintures, MV 2331.
- Adam (Jean-Victor) (1801-1866), [Entrée de l'armée française à Mayence, 21 octobre 1792](#), 1836-1838, peintures, MV 2321.
- Adam (Jean-Victor) (1801-1866), [Murat reçoit la reddition de Nordlingen, 18 octobre 1805](#), 1835, peintures, MV 1514.
- Adam (Jean-Victor) (1801-1866), [Prise de Menin, 24 octobre 1793](#), 1835-1837, peintures, MV 2329.
- Adam (Nicolas-Sébastien) (1705-1778) (d'après), [Catherine Opalinska, reine de Pologne \(1680-1747\)](#), 1846-1847, sculptures, MV 1327.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Affranchissement des communes par Louis VI le Gros, 1113](#), 1837, peintures, LP 3525.1.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Affranchissement des serfs par Louis X le Hutin, juillet 1315](#), 1837, peintures, LP 3526.1.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Assemblée des notables à Versailles, 22 février 1787](#), 1841, peintures, LP 3527.1.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Assemblée des notables réunis à Rouen par Henri IV, 4 novembre 1596](#), 1838-1841, peintures, MV 2273.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Bataille de Denain, 24 juillet 1712](#), 1838, peintures, MV 2741.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Bataille de la Villaviciosa, 10 décembre 1710](#), 1836, peintures, MV 2740.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Champ de mai tenu à Bourges par Pépin le Bref, août 767](#), 1837, peintures, LP 3524.2.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Champ de Mars tenu à Bonneuil-sur-Marne par Clotaire II, 615](#), 1837, peintures, LP 3524.3.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Charlemagne, empereur d'Occident, associe à l'Empire son fils Louis le Pieux, août 813](#), 1837, peintures, LP 3524.1.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [États généraux de Blois, 16 octobre 1588](#), 1837, peintures, LP 3527.2.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [États généraux de Compiègne, 1358](#), 1841-1842, peintures, LP 4991.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [États généraux de Paris, 10 avril 1302](#), 1837, peintures, LP 3525.2.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [États généraux de Paris, 1er février 1328](#), 1837-1841, peintures, MV 2271.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [États généraux de Paris, 27 octobre 1614](#), 1841, peintures, MV 2274.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [États généraux de Paris, 6 janvier 1558](#), 1841-1842, peintures, LP 4992.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [États généraux de Paris, 9 mai 1369](#), 1837, peintures, LP 3526.2.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [États généraux de Tours, 15 janvier 1484](#), 1837, peintures, LP 3527.3.
- Alaux (Jean) (1786-1864), Franque (Jean-Pierre) (1774-1860) (attribué à), Rubens (Petrus Paulus) (1577-1640) (d'après), [Anne d'Autriche, reine de France \(1601-1666\), anciennement identifiée comme Élisabeth de France, reine d'Espagne \(1602-1644\)](#), 1834-1838, peintures, MV 8256.1.
- Alaux (Jean) (1786-1864), Franque (Jean-Pierre) (1774-1860) (attribué à), Van Dyck (Anton) (1599-1641) (d'après), [Henriette-Marie de France, reine d'Angleterre \(1609-1669\)](#), 1834-1838, peintures, MV 8240.1.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Hugues Capet proclamé roi de France par les grands du royaume, 987](#), 1837, peintures, LP 3524.4.

- Alaux (Jean) (1786-1864), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Charles II de Cossé, duc de Brissac \(1550-1621\)](#), 1834-1835, peintures, MV 985.
- Alaux (Jean) (1786-1864), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [François, baron de Bassompierre \(1573-1646\)](#), 1835, peintures, MV 988.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Jean, comte de Gassion \(1609-1647\)](#), 1835, peintures, MV 1000.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Josias, comte de Rantzau \(1609-1650\)](#), 1834, peintures, MV 1002.
- Alaux (Jean) (1786-1864), Lafaye (Prosper) (1806-1883), Champagne (Philippe de) (1602-1674) (d'après), [Armand-Jean de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu \(1585-1642\)](#), 1836, peintures, MV 8257.1.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Le parlement de Paris casse le testament de Louis XIV et confère la régence du royaume au duc d'Orléans, 2 septembre 1715](#), 1841-1849, peintures, MV 1949.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Philippe II Auguste cite le roi d'Angleterre devant la cour des pairs, avril 1203](#), 1837, peintures, LP 3525.3.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Philippe IV le Bel rend le parlement sédentaire à Paris, 26 mars 1303](#), 1837, peintures, LP 3526.3.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Prise de Valenciennes, 17 mars 1677](#), 1837, peintures, MV 2733.
- Alaux (Jean) (1786-1864), [Retour du parlement à Paris, 1436](#), 1837, peintures, LP 3527.4.
- Alaux (Jean) (1786-1864), Vernet (Horace) (1789-1863) (d'après), Gros (Antoine-Jean) (1770-1835) (d'après), [Allégorie de la sépulture de Napoléon à Sainte-Hélène](#), 1837, peintures, MV 1782.
- Albrier (Joseph) (1791-1863), [Bernardin Gigault, marquis de Bellefonds, maréchal de France \(1630-1694\)](#), 1844, peintures, MV 1074.
- Albrier (Joseph) (1791-1863), [Françoise-Athénaïs de Rochechouart, marquise de Montespan \(1641-1707\)](#), 1835, peintures, MV 2111.
- Albrier (Joseph) (1791-1863), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Emmanuel-Félicité de Durfort, duc de Duras \(1715-1789\)](#), 1835, peintures, MV 1145.
- Albrier (Joseph) (1791-1863), Van Dyck (Anton) (1599-1641) (d'après), [Thomas de Savoie, prince de Carignan \(1597-1656\)](#), 1835, peintures, MV 7186.
- Allegrain (Étienne) (1644-1736) (attribué à), [Vue cavalière du château et du parc de Saint-Cloud vers 1675](#), 1675-1677, peintures, MV 743.
- Allegrain (Étienne) (1644-1736), [Le Bassin du Miroir d'eau et l'Île royale](#), 1688-1693, peintures, MV 753.
- Allegrain (Étienne) (1644-1736), [Promenade de Louis XIV en vue du Parterre du Nord, vers 1688](#), 1688-1695, peintures, MV 752.
- Allegrain (Étienne) (1644-1736), [Vue du bosquet de la salle des Festins ou du Conseil](#), 1688-1693, peintures, MV 754.
- Alluys (Jean-François) (1799-1838), Sève (Gilbert de) (1615-1698) (d'après), [Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier, dite la Grande Mademoiselle \(1627-1693\)](#), 1834, peintures, MV 2068.
- Amaury-Duval (Eugène) (1808-1885), [Jacques de Molay, maître de l'ordre du Temple \(1245 ?-1314\)](#), 1843, peintures, MV 461.
- Amiel (Louis-Félix) (1802-1864), [Anne de Montmorency, connétable de France \(1493-1567\)](#), 1834, peintures, MV 954.
- Amiel (Louis-Félix) (1802-1864), [Charlemagne, empereur d'Occident \(748-814\)](#), 1837, peintures, MV 674.
- Amiel (Louis-Félix) (1802-1864), [Charles III, roi des Francs et empereur d'Occident \(839-888\)](#), 1837, peintures, MV 679.
- Amiel (Louis-Félix) (1802-1864), [Dominique-Catherine Pérignon, lieutenant-colonel dans la légion des Pyrénées \(1754-1818\)](#), 1835, peintures, MV 2389.
- Amiel (Louis-Félix) (1802-1864), [Gaspard, duc de Clermont-Tonnerre \(1688-1781\)](#), 1836, peintures, MV 1118.
- Amiel (Louis-Félix) (1802-1864), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Pierre d'Aubusson, cardinal \(1423-1503\)](#), 1835, peintures, MV 6381.
- Amiel (Louis-Félix) (1802-1864), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Louis II de La Trémoille, vicomte de Thouars, prince de Talmont, amiral de France \(1460-1525\)](#), 1835, peintures, MV 6623.

- Amiel (Louis-Félix) (1802-1864), [Jean-Baptiste-Jules Bernadotte, lieutenant au 36e régiment de ligne \(1763-1844\)](#), 1834, peintures, MV 2380.
- Amiel (Louis-Félix) (1802-1864), [Louis Ier de Bourbon, comte de Clermont et de la Marche \(1279-1341\)](#), 1836, peintures, MV 7190.
- Amiel (Louis-Félix) (1802-1864), [Louis II, roi des Francs \(846-879\)](#), 1837, peintures, MV 677.
- Amiel (Louis-Félix) (1802-1864), [Louis V, roi des Francs \(967 ?-987\)](#), 1837, peintures, MV 685.
- Amiel (Louis-Félix) (1802-1864), [Pépin III, dit le Bref, roi des Francs \(715 ?-768\)](#), 1837, peintures, MV 673.
- Amiel (Louis-Félix) (1802-1864), [Philippe II Auguste, roi de France \(1165-1223\)](#), 1837, peintures, MV 692.
- Anguier (François) (1604-1669) (d'après), Anguier (Michel) (1612-1686) (d'après), [Henri II, duc de Montmorency \(1595-1632\)](#), 1836, sculptures, MV 1881.
- Anguier (François) (1604-1669) (d'après), Anguier (Michel) (1612-1686) (d'après), [Marie-Félicie des Ursins, duchesse de Montmorency \(1600-1666\)](#), 1836, sculptures, MV 1882.
- Anguier (François) (1604-1669), [Gasparde de La Châtre, baronne de Meslay, seconde femme de Jacques-Auguste de Thou \(1577 ?-1616\)](#), 1616-1669, sculptures, MV 2819.
- Anguier (François) (1604-1669), [Henri Chabot, duc de Rohan \(1615 ?-1655\)](#), 1656, sculptures, MV 1892.
- Ansiaux (Antoine) (1764-1840) (d'après), [François-Christophe Kellermann, duc de Valmy \(1735-1820\)](#), vers 1850, peintures, MV 1138.
- Ansiaux (Antoine) (1764-1840), Guérin (Jean-Urbain) (1760-1836) (d'après), [Jean-Baptiste Kléber, général en chef \(1753-1800\)](#), 1804, peintures, MV 1215.
- Ansiaux (Antoine) (1764-1840), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Guy-André-Pierre, duc de Montmorency-Laval \(1723-1798\)](#), 1834, peintures, MV 1146.
- Appert (Eugène) (1814-1867), [Les sœurs de la Charité secourant les blessés, 1854](#), 1855, peintures, MV 1961.
- Aria (Michele d') (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Battista Benzi (Donato di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Rovezzano (Benedetto di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Viscardo (Girolamo di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), [Louis de France, duc d'Orléans \(1372-1407\)](#), 1846, sculptures, MV 295.
- Aria (Michele d') (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Battista Benzi (Donato di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Rovezzano (Benedetto di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Viscardo (Girolamo di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), [Valentine Visconti, duchesse d'Orléans \(1368-1408\)](#), 1846, sculptures, MV 296.
- Aria (Michele d') (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Rovezzano (Benedetto di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Viscardo (Girolamo di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Battista Benzi (Donato di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), [Philippe d'Orléans, comte de Vertus \(1396-1420\)](#), 1835, sculptures, MV 305.
- Aria (Michele d') (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Viscardo (Girolamo di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Battista Benzi (Donato di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Rovezzano (Benedetto di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), [Charles d'Orléans, duc d'Orléans \(1394-1465\)](#), 1846, sculptures, MV 304.
- Armand (Louis) (XIXe siècle), [Napoléon III accueille la reine Victoria dans le port de Boulogne, 18 août 1855](#), 1855-1856, peintures, MV 1938.
- Armand-Dumaresq (Charles-Édouard) (1826-1895), [Mort du général Bizot devant Sébastopol, 16 avril 1855](#), 1859, peintures, MV 1937 bis.
- Auzou (Pauline) (1775-1835), [Adieux de Marie-Louise à sa famille, 13 mars 1810](#), 1812, peintures, MV 1751.
- Auzou (Pauline) (1775-1835), [Arrivée de l'archiduchesse Marie-Louise à Compiègne, 28 mars 1810](#), 1810, peintures, MV 1752.
- Bacler d'Albe (Louis-Albert-Guislain) (1761-1824), [Bataille d'Arcole, 15-17 novembre 1796](#), 1804, peintures, MV 1483.
- Bacler d'Albe (Louis-Albert-Guislain) (1761-1824), [Bataille de Rivoli, 14 janvier 1797, 1797](#), peintures, MV 1680.
- Bacler d'Albe (Louis-Albert-Guislain) (1761-1824), Boguet (Nicolas-Didier) (1755-1839) (d'après), [Passage du Pô, 7 mai 1796](#), 1805, peintures, MV 1477.
- Bacler d'Albe (Louis-Albert-Guislain) (1761-1824), [Bombardement de Vienne, 11 mai 1809](#), 1809-1811, peintures, MV 1741.

- Bacler d'Albe (Louis-Albert-Guislain) (1761-1824), [Napoléon Ier visitant les bivouacs de l'armée à la veille de la bataille d'Austerlitz, 1er décembre 1805](#), 1807, peintures, MV 1710.
- Ballin (Michel) (1619-1706), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), [Entrée de Louis XIV à Dunkerque, 26 mai 1659](#), 1659-1665, peintures, MV 1067.
- Ballin (Michel) (1619-1706), Sève (Pierre de) (1623-1695) (d'après), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), [Louis XIV recoit au Louvre la réparation faite au nom de Philippe IV par le comte de Fuentes, 24 mars 1662](#), 1662-1670, peintures, MV 1069.
- Baptiste (Martin-Sylvestre) (1791-1859), [Prise d'Ath par le maréchal de Catinat, 6 juin 1697](#), 1838, peintures, MV 606.
- Baptiste (Martin-Sylvestre) (1791-1859), [Siège de Namur par Louis XIV, mai 1692](#), 1838, peintures, MV 605.
- Baptiste (Martin-Sylvestre) (1791-1859), [Siège de Saint-Omer par le duc d'Orléans, avril 1677](#), 1838, peintures, MV 604.
- Barbier-Walbonne (Jacques-Luc) (1769-1860), [Bon-Adrien Jeannot de Moncey, duc de Conegliano \(1754-1842\)](#), 1806, peintures, MV 1115.
- Barbier-Walbonne (Jacques-Luc) (1769-1860), [Jean-Victor Moreau \(1763-1813\)](#), 1816-1822, peintures, MV 1220.
- Bardou (Emmanuel) (1735-1812) (d'après), Boizot (Louis-Simon) (1743-1809) (d'après), [Frédéric II, roi de Prusse \(1712-1786\)](#), 1780-1782, sculptures, MV 2211.
- Barre (Jean-Auguste) (1811-1896), [Achille de Harlay, premier président au parlement de Paris \(1536-1616\)](#), 1843, sculptures, MV 1930.
- Barre (Jean-Auguste) (1811-1896), Gaultier (Léonard) (1561 ?-1635 ?) (d'après), [Louis II de la Trémoille \(1460-1525\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 559.
- Barre (Jean-Auguste) (1811-1896), Gigoux (Jean) (1806-1894), [François de Lorraine, duc de Guise \(1519-1563\)](#), 1840, sculptures, MV 1929.
- Barre (Jean-Auguste) (1811-1896), Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Isabelle d'Aragon, reine de France \(1247-1271\)](#), 1836, sculptures, MV 261.
- Barre (Jean-Auguste) (1811-1896), [Pierre-Simon, marquis de Laplace, astronome \(1749-1827\)](#), 1846, sculptures, MV 1658.
- Barrias (Félix-Joseph) (1822-1907), [Débarquement à Old Port \(Crimée\), 14 septembre 1854](#), 1859, peintures, MV 1955.
- Barry (François-Pierre-Bernard) (1813-1909), [Bataille navale devant Punto-Obligado, 20 novembre 1845](#), 1846-1847, peintures, MV 1459.
- Barry (François-Pierre-Bernard) (1813-1909), [Prise des batteries de Punto-Obligado par l'escadre franco-anglaise, 20 novembre 1845](#), 1846-1847, peintures, MV 1460.
- Bartolini (Lorenzo) (1777-1850) (d'après), [Félix Baciocchi, prince de Lucques et de Piombino \(1762-1841\)](#), 1809, sculptures, MV 1537.
- Bartolini (Lorenzo) (1777-1850) (d'après), [Pierre Banel, général de brigade \(1766-1796\)](#), 1837, sculptures, MV 2750.
- Bartolini (Lorenzo) (1777-1850), [Alexandre Ier, tsar de Russie \(1777-1825\)](#), 1809, sculptures, MV 619.
- Bartolini (Lorenzo) (1777-1850), Chinard (Joseph) (1756-1813) (d'après), [Jérôme Bonaparte, roi de Westphalie \(1784-1860\)](#), 1809, sculptures, MV 1532.
- Bartolini (Lorenzo) (1777-1850), [Élisa Bonaparte et sa fille Élisa-Napoleone](#), avant 1816, sculptures, MV 1539.
- Bartolini (Lorenzo) (1777-1850), [Élisa Bonaparte, grande duchesse de Toscane \(1777-1820\)](#), 1809, sculptures, MV 1538.
- Bartolini (Lorenzo) (1777-1850), [Joseph Bonaparte, roi d'Espagne \(1768-1844\)](#), avant 1837, sculptures, MV 1526.
- Bartolini (Lorenzo) (1777-1850), [Napoléon Ier, empereur des français \(1769-1821\)](#), 1805-1806, sculptures, MV 1599.
- Baruzzi (Cincinnato) (1796-1878), [Élisa-Napoleone Baciocchi, comtesse Camerata \(1806-1869\)](#), vers 1830, sculptures, MV 1545.
- Bataille (Eugène) (1817-1882), Benoist (Marie-Guillemine) (1768-1826) (d'après), [Guillaume-Marie-Anne, maréchal Brune \(1763-1815\)](#), 1853, peintures, MV 1132.

- Bataille (Eugène) (1817-1882), Langlois (Jérôme-Martin) (1779-1838) (d'après), [Michel Ney, duc d'Elchingen, prince de la Moskowa, maréchal de France \(1769-1815\)](#), 1853, peintures, MV 1135.
- Beaubrun (atelier des) (XVIIe siècle), [Anne-Geneviève de Bourbon-Condé, duchesse de Longueville \(1619-1679\)](#), 1635-1700, peintures, MV 2055.
- Beaubrun (Charles) (1604-1692) (attribué à), Beaubrun (Henri) (1603-1677) (attribué à), [Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France \(1638-1683\)](#), 1660-1661, peintures, MV 2042.
- Beaubrun (Charles) (1604-1692) (attribué à), Beaubrun (Henri) (1603-1677) (attribué à), [Anne d'Autriche, reine de France \(1601-1666\)](#), vers 1650, peintures, MV 2063.
- Beaubrun (Charles) (1604-1692) (attribué à), Beaubrun (Henri) (1603-1677) (attribué à), [Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France \(1638-1683\)](#), 1661-1700, peintures, MV 2067.
- Beaubrun (Charles) (1604-1692), Beaubrun (Henri) (1603-1677), [Anne d'Autriche, reine de France \(1601-1666\)](#), 1659-1692, peintures, MV 2165.
- Beaubrun (Charles) (1604-1692), Beaubrun (Henri) (1603-1677), [Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France \(1638-1683\)](#), 1660-1692, peintures, MV 2159.
- Beaucé (Jean-Adolphe) (1818-1875), [Assaut de Zaatcha, 26 novembre 1849](#), 1855, peintures, MV 1942.
- Beaucé (Jean-Adolphe) (1818-1875), [Assaut et prise de Laghouat, 2 décembre 1852](#), 1853, peintures, MV 1943.
- Beaugrant (Guyot de) (1500-1549) (d'après), Blondeel (Lancelot) (1488-1581) (d'après), [Ferdinand II, roi d'Aragon \(1452-1516\)](#), 1839, sculptures, MV 631.
- Beaugrant (Guyot de) (1500-1549) (d'après), Blondeel (Lancelot) (1488-1581) (d'après), [Isabelle I, reine de Castille \(1451-1504\)](#), 1839, sculptures, MV 632.
- Beaugrant (Guyot de) (1500-1549) (d'après), Blondeel (Lancelot) (1488-1581) (d'après), [Maximilien Ier, empereur du Saint-Empire romain germanique \(1459-1519\)](#), 1839, sculptures, MV 633.
- Beaugrant (Guyot de) (1500-1549) (d'après), Blondeel (Lancelot) (1488-1581) (d'après), [Marie de Bourgogne, archiduchesse d'Autriche \(1457-1482\)](#), 1839, sculptures, MV 634.
- Beaugrant (Guyot de) (1500-1549) (d'après), Blondeel (Lancelot) (1488-1581) (d'après), [Charles Quint, empereur du Saint Empire romain germanique et roi d'Espagne \(1500-1558\)](#), 1839, sculptures, MV 635.
- Beaume (Joseph) (1796-1885), [Bataille d'Oporto, 29 mars 1809](#), 1838, peintures, MV 1738.
- Beaume (Joseph) (1796-1885), [Bataille de Lutzen, 2 mai 1813](#), 1836-1837, peintures, MV 1766.
- Beaume (Joseph) (1796-1885), [Bataille de Toulouse, 10 avril 1814](#), 1838-1839, peintures, MV 1773.
- Beaume (Joseph) (1796-1885), [Bataille de Wurtchen, 21 mai 1813](#), 1838, peintures, MV 1767.
- Beaume (Joseph) (1796-1885), [Combat de Diernstein mené par le maréchal Mortier contre les troupes russes, 11 novembre 1805](#), 1834-1837, peintures, MV 1516.
- Beaume (Joseph) (1796-1885), [Combat du Sig, 1er décembre 1835](#), 1840, peintures, MV 1831.
- Beaume (Joseph) (1796-1885), Napoléon Ier quittant l'île d'Elbe, 26 février 1815, 1836, peintures, MV 1777.
- Beaume (Joseph) (1796-1885), [Passage du Rhin à Düsseldorf, 6 septembre 1795](#), 1835-1836, peintures, MV 2303.
- Beauneveu (André) (1335-1403) (d'après), [Charles V le Sage, roi de France \(1337-1380\)](#), 1835, sculptures, MV 284.
- Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte) (1800-1866), [Bataille d'Altenkirchen, 4 juin 1796](#), 1838-1839, peintures, MV 2288.
- Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte) (1800-1866), [Bataille de Fleurus, 26 juin 1794](#), 135-1836, peintures, MV 2316.
- Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte) (1800-1866), [Bataille de l'Alma, 20 septembre 1854](#), 1855, peintures, MV 1956.
- Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte) (1800-1866), [Bataille de Loano, 23 novembre 1795](#), 1838, peintures, MV 2287.
- Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte) (1800-1866), [Bataille de Wagram, 6 juillet 1809](#), 1837, peintures, MV 1749.
- Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte) (1800-1866), [Capitulation obtenue par l'adjudant-commandant Binot à Pondichéry, 11 septembre 1803](#), 1834, peintures, MV 1440.
- Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte) (1800-1866), [Combat d'Anderlecht, 13 novembre 1792](#), 1835, peintures, MV 2338.
- Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte) (1800-1866), [Combat de Charleroi, 26 mai 1794](#), 1837, peintures, MV 2314.

- Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte) (1800-1866), [Entrée de l'armée française à Mons, 7 novembre 1792](#), 1835, peintures, MV 2337.
- Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte) (1800-1866), [Victoire du maréchal Soult remportée sur un régiment de cuirassiers autrichiens à Landsberg, 11 octobre 1805](#), 1835, peintures, MV 1511.
- Belle (Alexis-Simon) (1674-1734), [Louis de France, dauphin \(fils de Louis XV\)](#), 1730, peintures, MV 192.
- Belloc (Jean-Hilaire) (1786-1866), [Arthur, comte de Dillon, lieutenant-général \(1750-1794\)](#), 1834, peintures, MV 2353.
- Benoist (Antoine) (1632-1717), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), profil en cire, 1705, sculptures, MV 2167.
- Bergeret (Pierre-Nolasque) (1782-1863), [Alexandre Ier présente à Napoléon Ier les Kalmouks, les Cosaques et les Baskirs de l'armée russe, 9 juillet 1807](#), 1810, peintures, MV 1731.
- Bernini (Gian Lorenzo, dit le Bernin) (1598-1680) (d'après), [Armand-Jean du Plessis, cardinal-duc de Richelieu \(1585-1642\)](#), 1836, sculptures, MV 1875.
- Bernini (Gian Lorenzo, dit le Bernin) (1598-1680) (d'après), [Gian Lorenzo Bernini, dit le Cavalier Bernin, sculpteur \(1598-1680\)](#), avant 1773, sculptures, MV 640.
- Bernini (Gian Lorenzo, dit le Bernin) (1598-1680) (d'après), [Gian Lorenzo Bernini, dit le Cavalier Bernin, sculpteur \(1598-1680\)](#), 1839, sculptures, MV 791.
- Bernini (Gian Lorenzo, dit le Bernin) (1598-1680) (d'après), [Pedro de Foix de Montoya, cardinal \(?-1630\)](#), 1837, sculptures, MV 636.
- Bernini (Gian Lorenzo, dit le Bernin) (1598-1680) (d'après), [Urbain VIII, pape \(1568-1644\)](#), 1839, sculptures, MV 624.
- Bernini (Gian Lorenzo, dit le Bernin) (1598-1680), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), 1665, sculptures, MV 2040.
- Berruer (Pierre-François) (1733-1797) (d'après), [Henri-François d'Aguesseau, chancelier de France \(1668-1751\)](#), 1835, sculptures, MV 655.
- Berruer (Pierre-François) (1733-1797) (d'après), [Philippe Néricault, dit Destouches, écrivain \(1680-1754\)](#), 1835, sculptures, MV 814.
- Berthélemy (Jean-Simon) (1743-1811), [Bonaparte visitant les fontaines de Moïse, 1798](#), 1808, peintures, MV 1685.
- Berthélemy (Jean-Simon) (1743-1811), [Entrée de l'armée française dans Paris, 13 avril 1436](#), 1787, peintures, MV 33.
- Berthelot (Guillaume) (1580 ?-1648) (d'après), [Jean-Baptiste Le Goux, seigneur de la Berchère, premier président au parlement de Bourgogne \(1568-1631\)](#), 1843, sculptures, MV 1318.
- Berthon (René-Théodore) (1776-1859), [L'Empereur recevant à Berlin les députés du Sénat conservateur au palais royal, 19 novembre 1806](#), 1806-1808, peintures, MV 1553.
- Berthon (René-Théodore) (1776-1859), [L'ordre de Saint-Jean de Jérusalem prend possession de l'île de Malte, 26 octobre 1530](#), 1838-1839, peintures, MV 469.
- Berthon (René-Théodore) (1776-1859), [La redoute de Monte-Legino près Montenotte, 10 avril 1796](#), 1812, peintures, MV 1473.
- Berthon (René-Théodore) (1776-1859), [Reddition d'Ulm, 20 octobre 1805](#), 1805-1806, peintures, MV 1707.
- Berthon (René-Théodore) (1776-1859), [Traité de justice de Louis XVI, 1786](#), 1816-1817, peintures, MV 222.
- Bertin (Jean-Victor) (1767-1842), [Napoléon Ier reçu à Ettlingen par Charles-Frédéric, prince de Bade, 1er octobre 1805](#), 1812, peintures, MV 1507.
- Besson (Jean-Séraphin-Désiré) (1795-1864) (d'après), [Simon, baron Bernard, lieutenant général \(1779-1839\)](#), 1840, sculptures, MV 1916.
- Bezard (Jean-Louis) (1799-1881), [Childebert Ier, roi des Francs \(495 ?-558\)](#), 1837-1838, peintures, MV 657.
- Bezard (Jean-Louis) (1799-1881), [Clotaire Ier, roi des Francs \(497 ?-561\)](#), 1837-1838, peintures, MV 658.
- Bezard (Jean-Louis) (1799-1881), Drölling (Michel-Martin) (1789-1851) (d'après), [États généraux de Tours, 14 mai 1506](#), 1835-1836, peintures, MV 2272.
- Bezard (Jean-Louis) (1799-1881), [Philippe IV le Bel, roi de France \(1268-1314\)](#), 1837, peintures, MV 696.
- Bezard (Jean-Louis) (1799-1881), Van Egmont (Justus) (1602-1674) (d'après), [Louis II de Bourbon, dit le Grand Condé \(1621-1686\)](#), 1835, peintures, MV 6452.

- Biard (François-Auguste) (1798-1882), [Louis-Philippe au milieu de la Garde nationale, 5 juin 1832](#), 1836-1837, peintures, MV 1822.
- Biard (Pierre II) (1592-1662) (attribué à), [Nicolas Le Jay, premier président au Parlement et garde des Sceaux \(1573-1640\)](#), 1636, sculptures, MV 1893.
- Biard (Pierre II) (1592-1662) (d'après), [Charles de Valois, duc d'Angoulême \(1573-1650\)](#), 1835, sculptures, MV 2824.
- Bilfeldt (Jean-Joseph) (1792-1850), [Jean VI d'Aumont, comte de Châteauroux \(1522-1595\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1013.
- Bilfeldt (Jean-Joseph) (1792-1850), [Louis d'Aubusson, duc de la Feuillade, maréchal de France \(1673-1725\)](#), 1834, peintures, MV 1105.
- Bin (Émile) (1825-1897), [Boniface de Castellane, maréchal de France \(1788-1862\)](#), 1858, peintures, MV 1188.
- Bin (Émile) (1825-1897), [Jean-Baptiste-Philibert Vaillant, maréchal de France \(1790-1872\)](#), 1853, peintures, MV 1186.
- Bion (Louis-Eugène) (1807-1860), Cousin (Jean) (1536 ?-1594 ?) (d'après), Bontemps (Pierre) (1505 ?-1568 ?) (d'après), [Philippe Chabot, amiral de Brion \(1480-1543\)](#), 1835-1837, sculptures, MV 1861 bis.
- Bion (Louis-Eugène) (1807-1860), Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Pierre Ier, duc de Bourbon \(1311-1356\)](#), 1839, sculptures, MV 2683.
- Blaise (Barthélémy) (1738-1819), [Frédéric II, roi de Prusse \(1712-1786\)](#), 1800-1805, sculptures, MV 629.
- Blaise (Barthélémy) (1738-1819), [Nicolas Poussin, peintre \(1593-1665\)](#), 1807, sculptures, MV 829.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Adhémar de Monteil, évêque du Puy \(?-1098\)](#), 1846, peintures, MV 417.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Baudouin Ier, roi de Jérusalem \(1058-1118\)](#), 1844, peintures, MV 419.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Bohémond Ier, prince d'Antioche \(1057 ?-1111\)](#), 1843, peintures, MV 347.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Charles de Montmorency \(1307-1381\)](#), 1834-1835, peintures, MV 959.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Cyrus-Marie-Adélaïde de Timbrune, comte de Valence, général en chef de l'armée des Ardennes \(1757-1822\)](#), 1834, peintures, MV 2351.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), Daret (Pierre) (1604-1678) (d'après), [Philippe de la Mothe-Houdancourt, duc de Cardonne \(1605-1657\)](#), 1835, peintures, MV 997.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), Daret (Pierre) (1604-1678) (d'après), [Nicolas de l'Hôpital, duc de Vitry \(1581-1644\)](#), 1835-1837, peintures, MV 1030.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Eudes Ier, dit Borel, duc de Bourgogne \(1060 ?-1102\)](#), 1843, peintures, MV 348.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Guy-Aldonce de Durfort de Duras, duc de Lorges \(1630-1702\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1042.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, duc de Bouillon, maréchal de France \(1555-1623\)](#), 1835, peintures, MV 983.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Henri Ier, roi des Francs \(1005-1060\)](#), 1837-1838, peintures, MV 688.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Imbert de la Plâtrière, seigneur de Bourdillon \(1516-1567\)](#), 1835, peintures, MV 1008.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Robert Stuart, seigneur d'Aubigny, maréchal de France \(1470-1544\)](#), 1834, peintures, MV 993.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Jacques de Bourbon, comte de la Marche, connétable de France \(1314-1361\)](#), 1835, peintures, MV 943.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Jean II Stuart, comte de Buchan, connétable de France \(1381 ?-1424\)](#), 1834, peintures, MV 949.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Jean, sire de Joinville, sénéchal de Champagne \(1224 ?-1319\)](#), 1846, peintures, MV 460.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Joachim Rouault, seigneur de Gamaches, maréchal de France \(1409 ?-1478\)](#), 1835, peintures, MV 977.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [La ville de Ptolémaïs remise à Philippe-Auguste et Richard Cœur de Lion, juillet 1191](#), 1840, peintures, MV 451.

- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Louis VI, roi des Francs \(1080 ?-1137\)](#), 1837, peintures, MV 690.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Raymond IV de Saint-Gilles, comte de Toulouse \(1042-1105\)](#), 1843, peintures, MV 346.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Richard Ier, dit Cœur de Lion, roi d'Angleterre \(1157-1199\)](#), 1840-1841, peintures, MV 447.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Robert Guiscard, duc de Pouille et de Calabre \(1015 ?-1085\)](#), 1843, peintures, MV 341.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Robert II, dit le Pieux, roi des Francs \(972 ?-1031\)](#), 1837, peintures, MV 687.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Roger Ier, comte de Sicile \(1040 ?-1101\)](#), 1843, peintures, MV 342.
- Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853), [Tancrede de Hauteville, prince de Galilée \(1072 ?-1112\)](#), 1840-1841, peintures, MV 420.
- Boguet (Nicolas-Didier) (1755-1839), [Bonaparte à la bataille de Castiglione, 5 août 1796](#), 1802, peintures, MV 1492.
- Boichot (Guillaume) (1735-1814), [François Watrin, général \(1772-1802\)](#), 1806, sculptures, MV 1486.
- Boichot (Guillaume) (1735-1814), Lorenzi (Battista) (1527-1598) (d'après), [Michel-Ange \(1475-1564\)](#), 1806, sculptures, MV 623.
- Boisselier (Antoine-Félix) (1790-1857), [Louis VII dans les défilés de Laodicée en Syrie, 1148](#), 1840, peintures, MV 441.
- Boitel (Isidore-Romain) (1812-1861), [Jean-Martin Petit, général de division \(1772-1856\)](#), 1853, sculptures, MV 1649.
- Boizot (Louis-Simon) (1743-1809) (atelier de), [Louis XVI, roi de France \(1754-1793\)](#), 1777-1800, sculptures, MV 2122.
- Boizot (Louis-Simon) (1743-1809) (d'après), [Barthélémy-Catherine Joubert, général de division \(1769-1799\)](#), 1839, sculptures, MV 2760.
- Boizot (Louis-Simon) (1743-1809) (d'après), [Louis-Jean-Marie Daubenton, naturaliste \(1716-1800\)](#), 1835, sculptures, MV 1597.
- Boizot (Louis-Simon) (1743-1809) (d'après), [Marie-Antoinette, reine de France \(1755-1793\)](#), 1785-1800, sculptures, MV 2153.
- Boizot (Louis-Simon) (1743-1809), [Attaque des lignes de Wissembourg, 28 décembre 1793](#), 1798-1799, sculptures, MV 1585.
- Boizot (Louis-Simon) (1743-1809), [Barthélémy-Catherine Joubert, général en chef \(1769-1799\)](#), 1799, sculptures, MV 520.
- Boizot (Louis-Simon) (1743-1809), [Bataille de Neuwied, 18 avril 1797](#), 1798-1799, sculptures, MV 1586.
- Boizot (Louis-Simon) (1743-1809), [Joseph II, empereur du saint Empire romain germanique \(1741-1790\)](#), 1777, sculptures, MV 2150.
- Boizot (Louis-Simon) (1743-1809), [Thomas-Prosper Jullien \(1773-1798\), aide de camp de Bonaparte](#), 1803, sculptures, MV 527.
- Bonhommé (Ignace-François) (1809-1881), Gudin (Théodore) (1802-1880) (d'après), [Combat de Doël, 23 décembre 1832](#), 1840, peintures, MV 1827.
- Bontemps (Pierre) (1505 ?-1568 ?) (attribué à), [Guillaume Froelich, colonel général des Suisses \(1492-1562\)](#), 1562-1568, sculptures, MV 2796.
- Bontemps (Pierre) (1505 ?-1568 ?) (d'après), Carmoy (François) (?-1548) (d'après), Marchand (François) (1500 ?-1551) (d'après), [François Ier, roi de France \(1494-1547\)](#), 1835, sculptures, MV 315.
- Bontemps (Pierre) (1505 ?-1568 ?) (d'après), Carmoy (François) (?-1548) (d'après), Marchand (François) (1500 ?-1551) (d'après), [Claude de France, reine de France \(1499-1524\)](#), 1835, sculptures, MV 316.
- Bontemps (Pierre) (1505 ?-1568 ?) (d'après), Carmoy (François) (?-1548) (d'après), Marchand (François) (1500 ?-1551) (d'après), [François de France, dauphin, duc de Bretagne \(1518-1536\)](#), 1835, sculptures, MV 317.
- Bontemps (Pierre) (1505 ?-1568 ?) (d'après), Carmoy (François) (?-1548) (d'après), Marchand (François) (1500 ?-1551) (d'après), [Charlotte de France, fille de François Ier \(1516-1524\)](#), 1835, sculptures, MV 319.
- Bontemps (Pierre) (1505 ?-1568 ?) (d'après), [Charles de Maigny, capitaine des gardes de la porte \(?-1556\)](#), 1836, sculptures, MV 1865.

- Bontemps (Pierre) (1505 ?-1568 ?) (d'après), Marchand (François) (1500 ?-1551) (d'après), Carmoy (François) (?-1548) (d'après), [Charles de France, duc d'Orléans \(1522-1545\)](#), 1835, sculptures, MV 318.
- Bontemps (Pierre) (1505 ?-1568 ?) (d'après), [Tombeau de Diane de Poitiers \(1499-1566\)](#), 1566-1575, sculptures, MV 1366.
- Bordoni (Francesco) (1580-1654) (d'après), [Louis XIII, roi de France \(1601-1643\)](#), 1847, sculptures, MV 1874.
- Bordoni (Pietro II) (1612-1684) (attribué à), [Gaspard de Schomberg, comte de Nanteuil, surintendant des Finances \(1540-1599\)](#), 1601-1700, sculptures, MV 1872.
- Borreman (Jan) (?-1520) (d'après), [Marie de Bourgogne, archiduchesse d'Autriche \(1457-1482\)](#), 1843, sculptures, MV 1284.
- Borsato (Gisueppe) (1771-1849), [Entrée de l'empereur Napoléon Ier à Venise, 29 novembre 1807](#), 1807, peintures, MV 1446.
- Borsato (Gisueppe) (1771-1849), [L'empereur Napoléon Ier préside la régata à Venise, 2 décembre 1807](#), 1808, peintures, MV 1447.
- Bosio (Astyanax-Scevola) (1793-1876), Coysevox (Antoine) (1640-1720) (d'après), [Charles Le Brun, peintre \(1619-1690\)](#), 1835, sculptures, MV 795.
- Bosio (Astyanax-Scevola) (1793-1876), Coysevox (Antoine) (1640-1720) (d'après), [Antoine Coysevox, sculpteur \(1640-1720\)](#), 1836-1837, sculptures, MV 796.
- Bosio (Astyanax-Scevola) (1793-1876), [Louis XVIII, roi de France \(1755-1824\) assis sur son trône et tenant la charte](#), 1821-1844, sculptures, MV 1360.
- Bosio (François-Joseph) (1768-1845) (d'après), Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878) (d'après), [Louis-Nicolas Davout, prince d'Eckmühl, maréchal de France \(1770-1823\)](#), 1835, sculptures, MV 1608.
- Bosio (François-Joseph) (1768-1845) (d'après), Inconnu (XIXe siècle), [Jérôme Bonaparte, roi de Westphalie \(1784-1860\)](#), vers 1811, sculptures, MV 1533.
- Bosio (François-Joseph) (1768-1845) (d'après), [Jacques-Alexandre-Bernard Law de Lauriston, maréchal de France \(1768-1828\)](#), 1837, sculptures, MV 1641.
- Bosio (François-Joseph) (1768-1845) (d'après), [Louis XVIII, roi de France \(1755-1824\)](#), 1815-1824, sculptures, MV 1341.
- Bosio (François-Joseph) (1768-1845), Bosio (Astyanax-Scevola) (1793-1876), [Marie-Amélie, reine des Français \(1782-1866\)](#), 1843-1845, sculptures, MV 1346.
- Bosio (François-Joseph) (1768-1845), [Charles X, roi de France \(1757-1836\)](#), 1825, sculptures, MV 485.
- Bosio (François-Joseph) (1768-1845), [Louis de Lorraine, duc de Joyeuse, colonel général de la cavalerie \(1622-1654\)](#), 1838, sculptures, MV 548.
- Bosio (François-Joseph) (1768-1845), [Louis-Antoine-Henri de Bourbon, duc d'Enghien \(1772-1804\)](#), 1815-1819, sculptures, MV 1339.
- Bosio (François-Joseph) (1768-1845), [Napoléon Ier \(1769-1821\)](#), 1810, sculptures, MV 1519.
- Bosio (François-Joseph) (1768-1845), [Roi de Rome endormi ou Girolamo Carlo Baciocchi](#), 1811-1830, sculptures, MV 1524.
- Bouchot (François) (1800-1842), [Barthélémy-Catherine Joubert \(1769-1799\)](#), 1835, peintures, MV 1213.
- Bouchot (François) (1800-1842), [Barthélémy-Catherine Joubert, lieutenant \(1769-1799\)](#), 1835-1836, peintures, MV 2365.
- Bouchot (François) (1800-1842), [Bataille de Zurich, 25 septembre 1799](#), 1835-1837, peintures, MV 2761.
- Bouchot (François) (1800-1842), [Bonaparte au Conseil des Cinq-Cents, 10 novembre 1799](#), 1838-1840, peintures, MV 1952.
- Bouchot (François) (1800-1842), Ferri (Gaetano) (1822-1896), [Abdication de Napoléon à Fontainebleau, 1814](#), 1840-1845, peintures, MV 1774.
- Bouchot (François) (1800-1842), [François-Séverin Marceau \(1769-1796\)](#), 1835, peintures, MV 1212.
- Bouchot (François) (1800-1842), [Jacques-Christophe Dugommier, général de brigade \(1738-1794\)](#), 1836, peintures, MV 2358.

- Bouchot (François) (1800-1842), [Jean-Victor Moreau, lieutenant-colonel du 1er bataille d'Ille-et-Vilaine \(1763-1813\)](#), 1834, peintures, MV 2372.
- Bouchot (François) (1800-1842), [Lazare-Nicolas-Marguerite Carnot, capitaine du génie \(1753-1823\)](#), 1836, peintures, MV 2374.
- Boudin (Thomas) (1570 ?-1637) (d'après), [Diane de France, duchesse d'Angoulême \(1538-1619\)](#), 1835, sculptures, MV 1868.
- Boudin (Thomas) (1570 ?-1637) (d'après), [Diane de France, duchesse d'Angoulême \(1539-1619\)](#), 1846, sculptures, MV 2800.
- Boudin (Thomas) (1570 ?-1637), [Madeleine Marchand, épouse de Nicolas Le Jay \(1603-1625\)](#), 1628-1637, sculptures, MV 2811.
- Bougron (Louis-Victor) (1798-1886) (d'après), [Charles-Louis de Couëdic de Kergoualer, capitaine de vaisseau \(1740-1780\)](#), 1839, sculptures, MV 1330.
- Bougron (Louis-Victor) (1798-1886), [Assassinat du général Kléber par Soleyman au Caire, 14 juin 1800](#), 1833-1837, sculptures, MV 1499.
- Bougron (Louis-Victor) (1798-1886), [Frédéric Gaëtan de La Rochefoucauld-Liancourt, historien et homme politique \(1779-1863\)](#), 1835, sculptures, MV 1661.
- Bougron (Louis-Victor) (1798-1886), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Pierre de Bérulle, cardinal \(1575-1629\)](#), 1837-1838, sculptures, MV 826.
- Bougron (Louis-Victor) (1798-1886), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Achille III de Harlay, comte de Beaumont, premier président au parlement de Paris \(1639-1712\)](#), 1837-1838, sculptures, MV 2849.
- Bougron (Louis-Victor) (1798-1886), [Louis-Claude-Hector, duc de Villars \(1653-1734\)](#), 1834-1835, sculptures, MV 2050.
- Bouillet (Jacques-Antoine) (XVIIIe siècle-XIXe siècle) (d'après), [Carl von Linné, naturaliste suédois \(1707-1778\)](#), 1845, sculptures, MV 488.
- Bouillet (Jacques-Antoine) (XVIIIe siècle-XIXe siècle) (d'après), [Michel Adanson, naturaliste \(1727-1806\)](#), 1845, sculptures, MV 490.
- Boulanger (Clément) (1805-1842), [Combat de Succarello, 18 septembre 1795](#), 1836, peintures, MV 2286.
- Boulanger (Clément) (1805-1842), [Entrée de l'armée française à Moûtiers, 4 octobre 1793](#), 1835-1836, peintures, MV 2308.
- Boulanger (Clément) (1805-1842), [Prise des châteaux de Namur, 2 décembre 1792](#), 1836-1837, peintures, MV 2324.
- Boulard (Auguste) (1825-1897), Winterhalter (Franz-Xaver) (1805-1873) (d'après), [Napoléon III, empereur des Français \(1808-1873\)](#), 1855, peintures, MV 724.
- Bourdin (Michel I) (1580-1650) (d'après), Bourdin (Michel II) (1609-1678) (d'après), [Jacques Douglas, maréchal des camps et armées du roi \(1617-1645\)](#), 1838, sculptures, MV 556.
- Bourdin (Michel II) (1609-1678) (d'après), [Amador de La Porte, prieur de France de l'ordre de Malte \(1566 ?-1644\)](#), 1647-1678, sculptures, MV 1876.
- Bourdin (Michel II) (1609-1678) (d'après), [Charles Brûlart de Léon, conseiller d'État \(1571-1649\)](#), 1640, sculptures, MV 1877.
- Bourdin (Michel II) (1609-1678) (d'après), [François de La Grange d'Arquian, seigneur de Montigny, maréchal de France \(1554-1617\)](#), 1847, sculptures, MV 2823.
- Bourdin (Michel II) (1609-1678) (d'après), [Louis XI, roi de France \(1423-1483\)](#), 1836, sculptures, MV 310.
- Bourgeois (Albert-Paul) (?-1812), [Derniers moments du maréchal Lannes à la bataille d'Essling, 22 mai 1809](#), 1809-1810, peintures, MV 1564.
- Bouterwek (Friedrich) (1806-1867), Langlois (Jean-Charles) (1789-1870) (d'après), [Bataille de Navarin, explosion de la frégate égyptienne « L'Isonia »](#), 1837, peintures, MV 1796.
- Bouterwek (Friedrich) (1806-1867), Vernet (Horace) (1789-1863) (d'après), [Prise de Bône, 27 mars 1832](#), 1836, peintures, MV 1821.

- Boyer (Auguste) (XIXe siècle), Gros (Antoine-Jean) (1770-1835) (d'après), [Antoine-Louis-Charles, comte de Lasalle \(1775-1809\)](#), 1808-1824, peintures, MV 1223.
- Boyer (Jean-Louis) (XVIIIe siècle-XIXe siècle), [Jean-Jacques Rousseau, philosophe \(1712-1778\)](#), 1797-1798, sculptures, MV 854.
- Boze (Joseph) (1745-1826), [Charles-Eugène-Gabriel de La Croix, marquis de Castries \(1727-1800\)](#), 1787-1817, peintures, MV 1101.
- Bra (Théophile-François-Marcel) (1797-1863) (d'après), [Maximilien-Sébastien, comte Foy, général de division \(1775-1825\)](#), 1839, sculptures, MV 1644.
- Bra (Théophile-François-Marcel) (1797-1863), [Édouard Mortier, maréchal d'Empire \(1768-1835\)](#), 1843-1845, sculptures, MV 498.
- Bra (Théophile-François-Marcel) (1797-1863), [Édouard-Adolphe-Casimir-Joseph Mortier, duc de Trévise, maréchal de France \(1768-1835\)](#), 1836, sculptures, MV 2784.
- Bra (Théophile-François-Marcel) (1797-1863), [Jean de Joinville, sénéchal de Champagne \(1224 ?-1317\)](#), 1835-1836, sculptures, MV 1850.
- Bra (Théophile-François-Marcel) (1797-1863), Lemoine (Jean-Louis) (1665-1755) (d'après), [Phillipe, duc d'Orléans, régent du royaume \(1674-1723\)](#), 1834-1837, sculptures, MV 2855.
- Bra (Théophile-François-Marcel) (1797-1863), [Louis-Antoine d'Artois, duc d'Angoulême \(1775-1844\)](#), 1827, sculptures, MV 1362.
- Bra (Théophile-François-Marcel) (1797-1863), [Philippe de France, duc d'Orléans, régent de France \(1674-1723\)](#), 1835-1836, sculptures, MV 2048.
- Brenet (Nicolas-Guy) (1728-1792), [Henri II donne l'ordre de Saint-Michel au maréchal de Tavannes, après le combat de Renty, 13 août 1554](#), 1789, peintures, MV 62.
- Brenet (Nicolas-Guy) (1728-1792), [Honneurs rendus au connétable Du Guesclin par la ville de Randon, 13 juillet 1380](#), 1777, peintures, MV 26.
- Brian (Jean-Louis) (1805-1864), [Léon Strozzi, prieur de Capoue, général des galères \(1515-1554\)](#), 1840, sculptures, MV 560.
- Brian (Jean-Louis) (1805-1864), [Pierre-Maire-François-de-Sales Baillet, violoniste \(1772-1842\)](#), vers 1842, sculptures, MV 239.
- Bridan (Charles-Antoine) (1730-1805) (d'après), [François-César Le Tellier, marquis de Courtanvaux \(1718-1781\)](#), 1837, sculptures, MV 859.
- Bridan (Charles-Antoine) (1730-1805), [Joseph-François Dupleix \(1697-1763\)](#), 1787, sculptures, MV 1905.
- Bridan (Charles-Antoine) (1730-1805), [Michel de Montaigne, écrivain \(1533-1592\)](#), 1800-1804, sculptures, MV 2813.
- Bridan (Charles-Antoine) (1730-1805), [Pierre du Terrail, seigneur de Bayard \(1476 ?-1524\)](#), 1785-1790, sculptures, MV 2795.
- Bridan (Charles-Antoine) (1730-1805), [Sébastien Le Prestre, marquis de Vauban, maréchal de France \(1633-1707\)](#), 1785, sculptures, MV 2851.
- Bridan (Pierre-Charles) (1766-1836) (d'après), Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878) (d'après), [Louis-Joseph Leblond, comte de Saint-Hilaire \(1766-1809\)](#), 1834, sculptures, MV 1622.
- Bridan (Pierre-Charles) (1766-1836) (d'après), [Louis-Joseph Leblond, comte de Saint-Hilaire \(1766-1809\)](#), 1835-1837, sculptures, MV 522.
- Bridan (Pierre-Charles) (1766-1836) (d'après), [Pierre du Terrail, seigneur de Bayard \(1476-1524\)](#), 1846, sculptures, MV 573.
- Brion (Isidore-Hippolyte-Nicolas) (1799-1863) (d'après), [Jean-Toussaint-Guillaume, comte de La Motte-Piquet \(1720-1791\)](#), 1839, sculptures, MV 1331.
- Brion (Isidore-Hippolyte-Nicolas) (1799-1863), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Anne, duc de Joyeuse, amiral de France \(1560-1587\)](#), 1838, sculptures, MV 2712.
- Brion (Isidore-Hippolyte-Nicolas) (1799-1863), [Louis de France, duc de Bourgogne, dauphin \(1682-1712\)](#), 1836, sculptures, MV 1677.

- Brion (Isidore-Hippolyte-Nicolas) (1799-1863), [Philippe IV le Bel, roi de France \(1268-1314\)](#), 1836-1837, sculptures, MV 264.
- Brouard (Simon) (XVIIIe siècle), [Vue du château de Bellevue du côté du jardin](#), vers 1750, dessins, MV 2269.
- Brun (Silvestre-Joseph) (1792-1855), [Charles de la Rochefoucauld, comte de Randan, colonel de l'infanterie \(1523-1562\)](#), 1838, sculptures, MV 561.
- Brun (Silvestre-Joseph) (1792-1855), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [René Descartes, philosophe et mathématicien \(1596-1650\)](#), 1838, sculptures, MV 2829.
- Brune (Adolphe) (1802-1880) Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Paul de la Barthe, seigneur de Thermes, maréchal de France \(1482-1562\)](#), 1834, peintures, MV 1006.
- Brune (Adolphe) (1802-1880), [Claude d'Annebaud, baron de Retz, maréchal de France \(1495 ?-1552\)](#), 1834-1837, peintures, MV 973.
- Brune (Adolphe) (1802-1880), Clouet (François) (1505-1572) (d'après), [Charles IX, roi de France \(1550-1574\)](#), 1837, peintures, MV 712.
- Brune (Adolphe) (1802-1880), [Gabriel-Jean-Joseph Molitor, capitaine au 4e bataillon de la Moselle \(1770-1849\)](#), 1834, peintures, MV 2403.
- Brune (Adolphe) (1802-1880), [Louis XII, roi de France \(1462-1515\)](#), 1837, peintures, MV 707.
- Brune (Adolphe) (1802-1880), [Michel Ney, sous-lieutenant au 4e de hussard \(1769-1815\)](#), 1834, peintures, MV 2385.
- Brunet (Eugène-Cyrille) (1828-1921), [Marie-Constant-Alphonse Rivet, général de brigade \(1810-1855\)](#), 1857-1859, sculptures, MV 2011 bis.
- Bruyères (Élise) (1776-1842), [Antoine V, duc de Gramont, maréchal de France \(1671-1725\)](#), 1834, peintures, MV 1106.
- Bruyères (Élise) (1776-1842), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Charles-Juste, prince de Beauvau-Craon \(1720-1793\)](#), 1834, peintures, MV 1147.
- Bruyères (Élise) (1776-1842), [Louis, duc de Noailles et d'Ayen \(1713-1793\)](#), 1834, peintures, MV 1126.
- Bruyères (Hippolyte) (1800 ?-1856), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Siège de Bergues-Saint-Winox, 31 juillet 1646](#), 1836, peintures, MV 119.
- Bruyères (Hippolyte) (1800 ?-1856), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Siège de Mardick, 23 août 1646](#), 1836, peintures, MV 120.
- Buyster (Philippe de) (1595-1688) (d'après), [Charles de l'Aubespine, marquis de Châteauneuf \(1580-1653\)](#), 1847, sculptures, MV 1320.
- Buyster (Philippe de) (1595-1688) (d'après), [Guillaume de l'Aubespine, baron de Châteauneuf \(1547-1629\)](#), 1847, sculptures, MV 1311.
- Buyster (Philippe de) (1595-1688) (d'après), [Marie de La Châtre, dame de l'Aubespine \(1550 ?-1626\)](#), 1847-1848, sculptures, MV 1312.
- Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792) (d'après), [Alexandre-Gui Pingré, génofévain et astronome \(1711-1796\)](#), 1837, sculptures, MV 862.
- Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792) (d'après), [Jean-Baptiste Rousseau, poète \(1671-1741\)](#), 1786, sculptures, MV 645.
- Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792) (d'après), [Jean-Philippe Rameau, musicien \(1683-1764\)](#), 1837, sculptures, LP 1419.
- Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792) (d'après), [Nicolas-Claude Fabri de Peiresc \(1580-1637\)](#), 1787, sculptures, MV 827.
- Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792) (d'après), [Philippe Quinault, poète \(1635-1688\)](#), 1837, sculptures, MV 231.
- Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792) (d'après), [Pierre-Claude Nivellet de La Chaussée, auteur dramatique \(1692-1754\)](#), 1835, sculptures, MV 234.
- Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792) (d'après), Pigalle (Jean-Marie) (1792-1857), [Alexis Piron, écrivain \(1689-1773\)](#), 1834-1836, sculptures, MV 815.
- Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792), [Claude-Adrien Helvétius, écrivain et philosophe \(1715-1771\)](#), 1772, sculptures, MV 858.
- Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792), Coyssevox (Antoine) (1640-1720) (d'après), [Jean Racine, écrivain \(1639-1699\)](#), 1701-1800, sculptures, MV 229.

- Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792), Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (d'après), [Nicolas Boileau-Despréaux, écrivain \(1636-1711\)](#), 1785, sculptures, MV 5604.
- Caillouette (Louis-Denis) (1790-1868), Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792) (d'après), [Philippe Quinault, poète \(1635-1688\)](#), 1838, sculptures, MV 808.
- Caillouette (Louis-Denis) (1790-1868), Cortot (Jean-Pierre) (1787-1843), [Charles X, roi de France \(1757-1836\)](#), 1821-1843, sculptures, MV 1361.
- Caillouette (Louis-Denis) (1790-1868), [Jean du Caylar de Saint-Bonnet, marquis de Toiras, maréchal de France \(1585-1636\)](#), 1838, sculptures, MV 2718.
- Caillouette (Louis-Denis) (1790-1868), [Nicolas-Louis, chevalier d'Assas, capitaine dans le régiment d'Auvergne \(1733-1760\)](#), 1858, sculptures, MV 2868.
- Caillouette (Louis-Denis) (1790-1868), [Roland-Michel Barrin, marquis de la Galissonnière \(1693-1756\)](#), 1834-1836, sculptures, MV 1910.
- Caillouette (Louis-Denis) (1790-1868), Rouget (Georges) (1783-1869) (d'après), [César-Charles-Étienne, comte Gudin de La Sablonnière, général de division \(1768-1812\)](#), 1839-1840, sculptures, MV 2780.
- Callamard (Charles-Antoine) (1776-1821) (d'après), Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878) (d'après), [Jean-Louis Espagne, général de division \(1769-1809\)](#), 1834, sculptures, MV 1621.
- Callamard (Charles-Antoine) (1776-1821), [Jean-Louis, comte d'Espagne, général de division \(1769-1809\)](#), 1810, sculptures, MV 521.
- Callande de Champmartin (Émile) (1797-1883), [Bertrand, comte Clauzel, maréchal de France \(1772-1842\)](#), 1835, peintures, MV 1172.
- Callande de Champmartin (Émile) (1797-1883), [Jacques de Fitz-James, duc de Berwick \(1670-1734\)](#), 1833-1834, peintures, MV 1062.
- Callet (Antoine-François) (1741-1823), [Allégorie de la bataille de Marengo, 14 juin 1800](#), 1800, peintures, MV 1700.
- Callet (Antoine-François) (1741-1823), [Allégorie de la bataille d'Austerlitz, 2 décembre 1805](#), 1805-1806, peintures, MV 1712.
- Callet (Antoine-François) (1741-1823), [Allégorie de la reddition d'Ulm, 20 octobre 1805](#), 1805-1806, peintures, MV 1708.
- Callet (Antoine-François) (1741-1823), [Allégorie du 18 brumaire an VIII \(9 novembre 1799\)](#), 1799-1801, peintures, MV 9087.
- Callet (Antoine-François) (1741-1823), [Louis XVI, roi de France \(1754-1793\)](#), 1741-1793, peintures, MV 218.
- Callet (Antoine-François) (1741-1823), [Nicolas-René Dufriche, baron Desgenettes \(1762-1837\)](#), 1801-1803, peintures, MV 1691.
- Callot (Jacques) (1592-1635) (d'après), Inconnu (XVIIe siècle), [Siège de la Rochelle, du 10 août 1627 au 28 octobre 1628](#), vers 1640, peintures, MV 608.
- Camarra (François-Laurent) (XIXe siècle), Boizot (Louis-Simon) (1743-1809) (d'après), [Louis XVI, roi de France \(1754-1793\)](#), 1701-1800, sculptures, MV 483.
- Cambrai (Jean de) (1355 ?-1438) (d'après), [Jean de France, duc de Berry \(1340-1416\)](#), 1847, sculptures, MV 1265.
- Caminade (Alexandre-François) (1789-1862), [Claude-Guillaum Testu, marquis de Balincourt \(1680-1770\)](#), 1835, peintures, MV 1116.
- Caminade (Alexandre-François) (1789-1862), Daret (Pierre) (1604-1678) (d'après), [Charles de Monchy, marquis d'Hocquincourt, maréchal de France \(1599-1658\)](#), 1834-1837, peintures, MV 1016.
- Caminade (Alexandre-François) (1789-1862), [Entrée de l'armée française à Anvers, le 17 juillet 1794](#), 1837, peintures, MV 2299.
- Caminade (Alexandre-François) (1789-1862), [François de Neufville, duc de Villeroy, maréchal de France \(1644-1730\)](#), 1834-1837, peintures, MV 1043.
- Caminade (Alexandre-François) (1789-1862), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Jean-Baptiste-François Desmaretz, marquis de Maillebois, maréchal de France \(1682-1762\)](#), 1834-1837, peintures, MV 1084.

- Caminade (Alexandre-François) (1789-1862), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Victor-François, duc de Broglie, maréchal de France \(1718-1804\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1099.
- Caminade (Alexandre-François) (1789-1862), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Philippe de Noailles, duc de Mouchy \(1715-1794\)](#), 1835, peintures, MV 1144.
- Caminade (Alexandre-François) (1789-1862), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Jean-Charles Pichegru, commandant \(1761-1804\)](#), 1835, peintures, MV 2371.
- Caminade (Alexandre-François) (1789-1862), [Jacques-Alexandre-Bernard Law de Lauriston, capitaine au 8e d'artillerie \(1768-1828\)](#), 1835, peintures, MV 2402.
- Caminade (Alexandre-François) (1789-1862), [Le comte de Tripoli reçoit la reddition de la ville de Tyr, 1124](#), 1840, peintures, MV 432.
- Caminade (Alexandre-François) (1789-1862), [Louis-Charles-César Le Tellier, comte d'Estrées \(1695-1771\)](#), 1834, peintures, MV 1096.
- Caminade (Alexandre-François) (1789-1862), [Noël de Jourda, comte de Vaux \(1705-1788\)](#), 1834-1838, peintures, MV 1103.
- Caminade (Alexandre-François) (1789-1862), Vignon (Claude-François) (1633-1703) (d'après), [Françoise-Marie de Bourbon, mademoiselle de Blois, duchesse d'Orléans \(1677-1749\)](#), 1834, peintures, MV 5556.
- Canova (Antonio) (1757-1822) (d'après), [François-Joachim de Pierre, cardinal de Bernis \(1715-1794\)](#), 1782-1858, sculptures, MV 1911.
- Canova (Antonio) (1757-1822) (d'après), Inconnu (XIXe siècle), [Élisa Bonaparte, grande duchesse de Toscane \(1777-1820\)](#), vers 1812, sculptures, MV 1540.
- Canova (Antonio) (1757-1822) (d'après), Marchetti (Pietro) (1766-1846), [Caroline Murat, reine de Naples \(1782-1839\)](#), 1813, sculptures, MV 1544.
- Canova (Antonio) (1757-1822), [Pie VII \(Grégoire-Louis-Barnabé Chiaramonti\) \(1742-1823\)](#), 1804-1805, sculptures, MV 617.
- Carbillet (Jean-Baptiste) (1804-?), Champaigne (Philippe de) (1602-1674) (d'après), [Louis XIII, roi de France \(1601-1643\)](#), 1836, peintures, MV 73.
- Carbillet (Jean-Baptiste) (1804-?), Court (Joseph-Désiré) (1797-1865) (d'après), [Le duc d'Orléans signe la proclamation de la lieutenance générale du royaume, 31 juillet 1830](#), 1836-1837, peintures, MV 1810.
- Carbillet (Jean-Baptiste) (1804-?), Langlois (Jean-Charles) (1789-1870) (d'après), [Combat de Sidi Ferruch, 14 juin 1830](#), 1837, peintures, MV 1803.
- Carbillet (Jean-Baptiste) (1804-?), Vernet (Horace) (1789-1863) (d'après), [Le duc d'Orléans arrive au Palais-Royal, 30 juillet 1830](#), 1836, peintures, MV 1808.
- Cardelli (Pietro) (1776-1822) (d'après), Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878) (d'après), [Jean-Baptiste Cervoni, général de division \(1765-1809\)](#), 1839, sculptures, MV 2774.
- Carreño de Miranda (Juan) (1614-1685) (d'après), [Marie-Louise d'Orléans, reine d'Espagne \(1662-1689\)](#), 1679-1700, peintures, MV 2089.
- Cartellier (Pierre) (1757-1831), [Jean-Charles Pichegru, général de division \(1761-1804\)](#), 1814-1819, sculptures, MV 1595.
- Cartellier (Pierre) (1757-1831), [Louis Bonaparte, roi de Hollande \(1778-1846\)](#), 1810, sculptures, MV 1529.
- Cartellier (Pierre) (1757-1831), [Louis Bonaparte, roi de Hollande \(1778-1846\)](#), 1808, sculptures, MV 1530.
- Cartellier (Pierre) (1757-1831), [Napoléon Ier, empereur des Français \(1769-1821\)](#), 1805-1813, sculptures, MV 2668.
- Casanova (Alexandre Dufay, dit) (1770-1844) (d'après), [Napoléon Ier, empereur des Français \(1769-1821\)](#), 1811, peintures, MV 2280.
- Caunois (François-Augustin) (1787-1859), [Joseph-Antoine, prince Poniatowski, maréchal de France \(1762-1813\)](#), 1838, sculptures, MV 2783.
- Cavelier (Pierre-Jules) (1814-1894), [Blaise Pascal, philosophe et mathématicien \(1623-1662\)](#), 1854, sculptures, MV 7470.
- Cavelier (Pierre-Jules) (1814-1894), [Charles Legentil, économiste \(1788-1855\)](#), 1856, sculptures, MV 1666.

- Cerotti (XIXe siècle), [Louis XVIII, roi de France \(1755-1824\)](#), 1814-1818, sculptures, MV 1343.
- Chabord (Joseph) (1786-1848), [Mort de Turenne à la bataille de Salzbach, 27 juillet 1675](#), vers 1810, peintures, MV 151.
- Champaigne (Philippe de) (1602-1674) (atelier de), Giorgione (Giorgio da Castelfranco, dit) (1477 ?-1510) (d'après), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Saint guerrier, autrefois dit Gaston de Foix, duc de Nemours \(1489-1512\)](#), 1630-1635, peintures, MV 3105.
- Champaigne (Philippe de) (1602-1674) (d'après), [Louis XIII, roi de France \(1601-1643\)](#), 1622-1700, peintures, MV 2164.
- Charlet (Nicolas-Toussaint) (1792-1845), [Passage du Rhin à Kehl, 24 juin 1796](#), 1835-1838, peintures, MV 2289.
- Charpentier (Eugène-Louis) (1811-1890), Vien (Joseph-Marie, dit le Jeune) (1761-1848) (d'après), [Jean-Baptiste, comte Jourdan, maréchal de France \(1762-1833\)](#), 1850-1855, peintures, MV 1127.
- Charpentier (Jean-Baptiste) (1728-1806), [Louis-Jean-Marie de Bourbon, duc de Penthièvre, amiral de France \(1725-1793\)](#), 1760-1800, peintures, MV 935.
- Charpentier (Julie) (1770-1845) (d'après), [François-Louis Morland, général de brigade \(1771-1805\)](#), 1839, sculptures, MV 2766.
- Charpentier (Julie) (1770-1845), [Pierre Lescot, architecte et sculpteur \(1515-1578\)](#), 1814, sculptures, MV 2803.
- Chasselat (Henri-Jean) (1813-1880), [Gilles de Souvré, marquis de Courtenvaux, maréchal de France \(1540 ?-1626\)](#), 1835, peintures, MV 1027.
- Châtelain (Charles) (XVIIIe siècle), [Promenade de Louis XIV au Grand Trianon, 1713](#), 1714, peintures, MV 756.
- Châtelain (Charles) (XVIIIe siècle), [Promenade de Louis XIV au Grand Trianon, 1713](#), 1713, peintures, MV 761.
- Châtillon (Auguste de) (1808-1881), Clouet (François) (1505-1572) (d'après), [Henri II, roi de France \(1519-1559\)](#), 1837, peintures, MV 60.
- Châtillon (Auguste de) (1808-1881), Pourbus (Frans II) (1569 ?-1622) (d'après), [Henri IV, roi de France et de Navarre \(1553-1610\)](#), 1837, peintures, MV 65.
- Chatrousse (Émile-François) (1829-1896), [La reine Hortense et son troisième fils Charles-Louis-Napoléon, futur Napoléon III](#), 1853-1854, sculptures, MV 1531.
- Chaudet (Denis-Antoine) (1763-1810) (d'après), [Antoine-François de Fourcroy, chimiste \(1755-1809\)](#), 1845, sculptures, MV 493.
- Chaudet (Denis-Antoine) (1763-1810) (d'après), [Jacques-François Coquille, dit Dugommier, général en chef \(1738-1794\)](#), 1839, sculptures, MV 2749.
- Chaudet (Denis-Antoine) (1763-1810) (d'après), [Jean d'Arcet, dit Darcet, chimiste et sénateur \(1725-1801\)](#), 1835, sculptures, MV 1598.
- Chaudet (Denis-Antoine) (1763-1810), [Jacques-François Coquille, dit Dugommier, général en chef \(1738-1794\)](#), 1806-1810, sculptures, MV 1580.
- Chenillon (Jean-Louis) (1810-1875), Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792) (d'après), [Thomas Corneille, écrivain \(1625-1709\)](#), 1835-1836, sculptures, MV 807.
- Chinard (Joseph) (1756-1813) (d'après), [Louis, comte Baraguey d'Hilliers, général de division \(1764-1813\)](#), 1845, sculptures, MV 1626.
- Chinard (Joseph) (1756-1813), [Emmanuel Leclerc, général \(1772-1802\)](#), 1808, sculptures, MV 1485.
- Chinard (Joseph) (1756-1813), Pizzi (Angelo) (1775-1819) (d'après), [Louis-Charles-Antoine Desaix, général de division \(1768-1800\)](#), 1800-1808, sculptures, MV 1590.
- Christophe (Joseph) (1662-1748), [Baptême du Grand Dauphin à Saint-Germain-en-Laye, 24 mars 1668](#), 1715, peintures, MV 2099.
- Cibot (Édouard) (1799-1877), [Défense de la Célésyrie par Raymond Dupuy, 1130](#), 1844, peintures, MV 372.
- Cibot (Édouard) (1799-1877), [Funérailles de Godefroy de Bouillon à Jérusalem, 23 juillet 1100](#), 1839, peintures, MV 367.
- Cibot (Édouard) (1799-1877), [Jeanne Hachette défend Beauvais, 22 juillet 1472](#), 1837, peintures, MV 39.

- Cibot (Édouard) (1799-1877), Lagrenée (Jean-Jacques) (1739-1821) (d'après), [Jean Rapp \(1773-1821\)](#), 1835, peintures, MV 1229.
- Cibot (Édouard) (1799-1877), [Louis XI, roi de France](#), 1837, peintures, MV 38.
- Clérion (Jean-Jacques) (1637-1714) (attribué à), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), 1671-1673, sculptures, MV 1889.
- Clérion (Jean-Jacques) (1637-1714), [Marie-Louise-Gabrielle de Savoie, reine d'Espagne \(1688-1714\)](#), 1701, sculptures, MV 2120.
- Clésinger (Auguste) (1814-1883), [Horace Sébastiani, comte de La Porta, maréchal de France \(1772-1851\)](#), 1851, sculptures, MV 1643.
- Clodion (Claude Michel, dit) (1738-1814), [André de Frévol, comte de La Coste, général de brigade \(1775-1809\)](#), 1839, sculptures, MV 2773.
- Clodion (Claude Michel, dit) (1738-1814), [Charles de Secondat, baron de Montesquieu, philosophe \(1689-1755\)](#), 1800-1801, sculptures, MV 833.
- Clodion (Claude Michel, dit) (1738-1814), [Louis-Pierre-Pantaléon Resnier, sénateur \(1759-1807\)](#), 1809, sculptures, MV 1636.
- Cogniet (Léon) (1794-1880) Girardet (Karl) (1813-1871), [Combat de Dierdorf, 18 avril 1797](#), 1839, peintures, MV 1681.
- Cogniet (Léon) (1794-1880), Girardet (Karl) (1813-1871), [Bataille d'Héliopolis, 20 mars 1800](#), 1837, peintures, MV 1690.
- Cogniet (Léon) (1794-1880), [La garde nationale de Paris part pour l'armée, septembre 1792](#), 1834-1835, peintures, MV 2333.
- Cogniet (Léon) (1794-1880), [Louis-Philippe d'Orléans, duc de Chartres, lieutenant-général \(1773-1850\)](#), 1834, peintures, MV 2344.
- Cogniet (Léon) (1794-1880), [Nicolas-Joseph Maison, grenadier au 1er bataillon de Paris \(1771-1840\)](#), 1834, peintures, MV 2404.
- Cogniet (Léon) (1794-1880), [Nicolas-Joseph Maison, maréchal de France \(1771-1840\)](#), 1835, peintures, MV 1168.
- Cogniet (Léon) (1794-1880), Philippoteaux (Félix) (1815-1884), [Bataille du Mont-Thabor, 16 avril 1799](#), 1837-1838, peintures, MV 1689.
- Cogniet (Marie-Amélie) (1798-1869), [Louis de Marillac, comte de Beaumont, maréchal de France \(1572-1632\)](#), 1833, peintures, MV 1050.
- Coïc (Michel) (XIXe siècle) (d'après), Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876) (d'après), [Thomas-Robert Bugeaud de la Piconnerie, duc d'Isly \(1784-1849\)](#), 1845, peintures, MV 6423.
- Collet (Jacques-Auguste) (XVIIIe siècle-XIXe siècle), [Armand-Marc, comte de Montmorin de Saint-Herem \(1745-1792\)](#), 1751-1800, sculptures, MV 647.
- Collignon (Gaspard) (1673-1702) (d'après), [Jean-Baptiste Lulli, musicien \(1632-1687\)](#), 1837, sculptures, MV 232.
- Collot (Marie-Anne) (1748-1821) (d'après), [Étienne-Maurice Falconet, sculpteur \(1716-1791\)](#), 1847, sculptures, MV 1839.
- Collot (Pierre) (XVIIIe siècle) (attribué à), Grouard (Charles) (XVIIIe siècle) (attribué à), [Chrétien de Lamoignon \(1567-1636\)](#), vers 1635, sculptures, MV 873.
- Colombe (Michel) (1430 ?-1515 ?) (d'après), Pacherot (Jérôme) (1463 ?-1540 ?) (d'après), [François II, duc de Bretagne \(1435-1488\)](#), 1844, sculptures, MV 1289.
- Colombe (Michel) (1430 ?-1515 ?) (d'après), Pacherot (Jérôme) (1463 ?-1540 ?) (d'après), [Marguerite de Foix, duchesse de Bretagne \(1449 ?-1487\)](#), 1844-1845, sculptures, MV 1290.
- Colombe (Michel) (1430 ?-1515 ?) (d'après), Pacherot (Jérôme) (1463 ?-1540 ?) (d'après), [Tombeau des fils de Charles VIII](#), 1846, sculptures, MV 1293.
- Colson (Guillaume-François) (1785-1850), [Clémence de Bonaparte envers une famille arabe lors de l'entrée de l'armée française à Alexandrie le 3 juillet 1798](#), 1812, peintures, MV 1682.

- Comolli (Giovanni-Battista) (1775-1830) (d'après), [François, marquis de Chasseloup-Laubat, lieutenant général \(1754-1833\)](#), 1837, sculptures, MV 1645.
- Comolli (Giovanni-Battista) (1775-1830), [Eugène de Beauharnais, vice-roi d'Italie, duc de Leuchtenberg \(1781-1824\)](#), 1809, sculptures, MV 1535.
- Coqueret (Henri-Philippe-Bon) (1735-1807), Drouais (François-Hubert) (1727-1775) (d'après), [Sophie-Philippine-Élisabeth-Justine de France, dite Madame Sophie \(1744-1782\)](#), 1762-1776, peintures, MV 2182.
- Corbet (Charles-Louis) (1758-1808) (d'après), [Martial Beyrand, général de brigade \(1768-1796\)](#), 1839, sculptures, MV 2753.
- Corbet (Charles-Louis) (1758-1808) (d'après), [Théophile-Malo de La Tour d'Auvergne \(1743-1800\)](#), 1835, sculptures, MV 531.
- Cordellier de La Noue (Amélie) (XIXe siècle), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Camille d'Hostun, comte de Tallard \(1652-1728\)](#), 1838, peintures, MV 1091.
- Corneille (Michel, dit le Jeune) (1642-1708), [Philippe de France, duc d'Orléans \(1640-1701\)](#), 1660-1700, peintures, MV 2082.
- Cornu (Sébastien-Melchior) (1804-1870), [Prise d'Ascalon, 1152](#), 1841, peintures, MV 443.
- Cortot (Jean-Pierre) (1787-1843), [Jean Lannes, duc de Montebello \(1769-1809\)](#), 1801-1859, sculptures, MV 1606.
- Cortot (Jean-Pierre) (1787-1843), [La Bienfaisance](#), 1827, sculptures, MV 1355.4.
- Cortot (Jean-Pierre) (1787-1843), [La Justice](#), 1827, sculptures, MV 1355.2.
- Cortot (Jean-Pierre) (1787-1843), [La Modération](#), 1827, sculptures, MV 1355.5.
- Cortot (Jean-Pierre) (1787-1843), [La Piété](#), 1827, sculptures, MV 1355.3.
- Cortot (Jean-Pierre) (1787-1843), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\)](#), 1842, sculptures, MV 2119.
- Cortot (Jean-Pierre) (1787-1843), [Louis XVI, roi de France \(1754-1793\)](#), 1827, sculptures, MV 1355.1.
- Cortot (Jean-Pierre) (1787-1843), [Louis XVI, roi de France \(1754-1793\)](#), avant 1830, sculptures, MV 1356.
- Cortot (Jean-Pierre) (1787-1843), Rouget (Georges) (1783-1869) (d'après), [Jean-Baptiste Budes, comte de Guébriant, maréchal de France \(1602-1643\)](#), 1838, sculptures, MV 2722.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue de l'amphithéâtre du bosquet du Théâtre d'eau avec la toilette de Psyché](#), 1688-1693, peintures, MV 738.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue de l'entrée du bosquet du Labyrinthe avec des nymphes et des amours prenant des oiseaux dans leurs filets](#), 1688-1693, peintures, MV 730.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue de l'orangerie de Versailles, de la pièce d'eau des Suisse avec Vertumne et Pomone](#), 1688-1693, peintures, MV 728.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue de l'orangerie et du château depuis la pièce d'eau des Suisses avec l'enlèvement d'Hélène](#), 1688-1693, peintures, MV 729.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue des parterres du Trianon de marbre avec Zéphyr et Flore endormie](#), 1688, peintures, MV 776.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du bassin de Neptune, du bassin du Dragon et de l'allée d'Eau avec le jugement de Pâris](#), 1688-1693, peintures, MV 771.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du bassin des cinquante-deux jets ou du Plat-Fond à Trianon avec Mars et Vénus](#), 1688-1693, peintures, MV 777.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du Bassin du Dragon et du chéneau du bassin de Neptune avec Apollon terrassant le serpent Python](#), 1688-1693, peintures, MV 770.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du bosquet de l'Arc de triomphe avec Vénus et Adonis](#), 1688-1693, peintures, MV 772.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du bosquet de l'Arc de triomphe vers le basse de la France triomphante avec des nymphes enchaînant des captifs](#), 1688-1693, peintures, MV 773.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du bosquet de l'Encelade avec Jupiter foudroyant le géant](#), 1688-1693, peintures, MV 735.

- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du bosquet de l'Étoile ou Montagne d'eau avec Alphée poursuivant Aréthuse](#), 1688-1693, peintures, MV 736.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du bosquet de la Colonnade avec Apollon servi par les nymphes](#), 1688-1693, peintures, MV 733.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du bosquet de la Salle de Bal avec Armide couronnant Renaud](#), 1688-1693, peintures, MV 732.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du bosquet des Bains d'Apollon ou des Dômes avec Diane et ses nymphes](#), 1688-1693, peintures, MV 734.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du bosquet des Trois-Fontaines avec Vénus et les nymphes](#), 1688-1693, peintures, MV 768.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du bosquet des Trois-Fontaines avec des amours jardiniers](#), 1688-1693, peintures, MV 769.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du bosquet du Labyrinthe montrant la fontaine du Combat des animaux et les deux fontaines du Renard et de la Grue avec Diane et les nymphes](#), 1688-1693, peintures, MV 731.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du bosquet du Marais ou du Chêne-vert avec les nymphes jouant à divers jeux](#), 1688-1693, peintures, MV 767.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du bosquet du Théâtre d'eau avec la toilette de Psyché](#), 1688-1693, peintures, MV 737.
- Cotelle (Jean) (1645-1708), [Vue du parterre d'eau avec l'apothéose de Vénus](#), 1688-1693, peintures, MV 766.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Bataille de Lawfeld, 2 juillet 1747](#), 1836, peintures, MV 2744.
- Couder (Auguste) (1790-1873), Bonneville (François) (1755-1844) (d'après), [Nicolas, baron de Luckner, maréchal de France \(1722-1794\)](#), 1834, peintures, MV 1111.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Fête de la Fédération au Champ-de-Mars, 14 juillet 1790](#), 1844, peintures, MV 1951.
- Couder (Auguste) (1790-1873), Gault de Saint-Germain (Pierre-Marie) (1754-1842) (d'après), [Louis-François-Armand de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu \(1696-1788\)](#), 1836, peintures, MV 1094.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Giovanni Caraccioli, prince de Melphes \(1480-1550\)](#), 1835, peintures, MV 1003.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Henri-Clément II, seigneur d'Argentan \(?-1265\)](#), 1835, peintures, MV 958.
- Couder (Auguste) (1790-1873), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Charles de Castille ou de La Cerda, dit d'Espagne, connétable de France \(1326 ?-1354\)](#), 1835, peintures, MV 942.
- Couder (Auguste) (1790-1873), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Jean, sire de Rieux, maréchal de France \(?-1417\)](#), 1834, peintures, MV 975.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Installation du Conseil d'État, 25 décembre 1799](#), 1856, peintures, MV 1953.
- Couder (Auguste) (1790-1873), La Tour (Maurice-Quentin de) (1704-1788) (d'après), [Maurice, comte de Saxe, maréchal de France \(1696-1750\)](#), 1834, peintures, MV 1086.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Le Serment du Jeu de Paume, 20 juin 1789](#), 1848, peintures, MV 1950.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Louis-François, duc de Boufflers \(1644-1711\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1044.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Maurice de Saxe remet les clefs de la ville de Prague à l'électeur de Bavière, 26 novembre 1741](#), 1838, peintures, MV 181.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Mort de Marceau à la bataille d'Altenkirchen, 20 septembre 1796](#), 1834, peintures, MV 1481.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Nicolas, baron de Luckner, maréchal de France \(1722-1794\)](#), 1834, peintures, MV 2339.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Ouverture des états généraux à Versailles, 5 mai 1789](#), 1839, peintures, MV 2275.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Philippe de Clérambault, comte de Palluau \(1620-1665\)](#), 1835, peintures, MV 1017.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Prise de la ville de Lérida, 13 octobre 1707](#), 1836-1837, peintures, MV 166.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Prise de Philippsbourg par les maréchaux d'Asfeld et de Noailles, 18 juillet 1734](#), 1838, peintures, MV 180.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [René, seigneur de Montéjan, maréchal de France \(?-1539\)](#), 1835, peintures, MV 994.

- Couder (Auguste) (1790-1873), [Siège de Yorktown, 17 octobre 1781](#), 1836, peintures, MV 2747.
- Couder (Auguste) (1790-1873), [Ulrich-Frédéric-Waldemar, comte de Lowendal, maréchal de France \(1700-1755\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1087.
- Court (Joseph-Désiré) (1797-1865), [Adam-Philippe, comte de Custine, général en chef de l'armée du Rhin \(1740-1793\)](#), 1834, peintures, MV 2348.
- Court (Joseph-Désiré) (1797-1865), [Guy-Victor, amiral-baron Duperré \(1775-1846\)](#), 1832, peintures, MV 1169.
- Court (Joseph-Désiré) (1797-1865), [Le duc d'Orléans signe la proclamation de la lieutenance générale du royaume, 31 juillet 1830](#), 1836, peintures, MV 1809.
- Court (Joseph-Désiré) (1797-1865), [Louis-Antoine de Gontaut, duc de Biron \(1700-1788\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1095.
- Court (Joseph-Désiré) (1797-1865), [Louis-Philippe remet les drapeaux à la Garde nationale de Paris, 29 août 1830](#), 1834-1836, peintures, MV 2789.
- Court (Joseph-Désiré) (1797-1865), [Marie-Joseph-Yves-Gilbert du Mortier, marquis de La Fayette, lieutenant-général \(1757-1834\)](#), 1834, peintures, MV 2346.
- Court (Joseph-Désiré) (1797-1865), [Sylvain-Charles, comte Valée, maréchal de France \(1773-1846\)](#), 1838, peintures, MV 1176.
- Cousin (Jean) (1536 ?-1594 ?) (d'après), Bontemps (Pierre) (1505 ?-1568 ?) (d'après), [Philippe Chabot, amiral de Brion \(1480-1543\)](#), 1844, sculptures, MV 1302.
- Cousin (Jean) (1536 ?-1594 ?) (d'après), Bontemps (Pierre) (1505 ?-1568 ?) (d'après), [Philippe Chabot, amiral de Brion \(1480-1543\)](#), 1835-1837, sculptures, MV 1861.
- Coustou (Guillaume) (1677-1746) (d'après), [André-Hercule, cardinal de Fleury \(1653-1743\)](#), 1837, sculptures, MV 2863.
- Coustou (Guillaume) (1677-1746), [Marc-René de Voyer de Paulmy, marquis d'Argenson, garde des Sceaux \(1652-1721\)](#), vers 1721, sculptures, MV 2860.
- Coustou (Guillaume) (1677-1746), [Marie Leszczyńska en Junon, reine de France \(1703-1768\)](#), 1731, sculptures, MR 1813.
- Coustou (Guillaume) (1677-1746), [Nicolas Coustou, sculpteur \(1658-1733\)](#), 1701-1800, sculptures, MV 644.
- Coustou (Nicolas) (1658-1733) (d'après), [François de Blanchefort, marquis de Créquy, maréchal de France \(1629-1687\)](#), 1837, sculptures, MV 2847.
- Coustou (Nicolas) (1658-1733) (d'après), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Claude-François Bidal, marquis d'Asfeld, maréchal de France \(1665-1743\)](#), 1837, sculptures, MV 1904.
- Coustou (Nicolas) (1658-1733) (d'après), [Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, contrôleur général des Finances \(1619-1683\)](#), 1785, peintures, MV 790.
- Coustou (Nicolas) (1658-1733) (d'après), [La Valeur tenant le portrait de Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), 1837, sculptures, MV 1890.
- Coustou (Nicolas) (1658-1733) (d'après), Renard (Nicolas) (1654-1720) (d'après), [La Valeur tenant le portrait d'Henri de Lorraine, comte d'Harcourt \(1601-1666\)](#), 1837, sculptures, MV 1887.
- Coustou (Nicolas) (1658-1733) (d'après), Vassé (Louis-Claude) (1716-1772) (d'après), [La Valeur tenant le portrait de François de Chevert, lieutenant-général des armées du roi \(1695-1769\)](#), 1837, sculptures, MV 1909.
- Coustou (Nicolas) (1658-1733), [Allégorie au passage du Rhin par Louis XIV](#), 1715-1738, sculptures, MV 1.
- Coustou (Nicolas) (1658-1733), Lefebvre (Claude) (1632-1675) (d'après), [Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, contrôleur général des Finances \(1619-1683\)](#), 1715-1716, sculptures, MV 225.
- Coustou (Nicolas) (1658-1733), [Louis XV en Jupiter, roi de France \(1710-1774\)](#), 1731, sculptures, MR 1811.
- Coustou (Nicolas) (1658-1733), Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (d'après), [La Valeur tenant le portrait de François-Louis de Bourbon, 3e prince de Conti \(1664-1709\)](#), 1710-1713, sculptures, MV 1902.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720) (atelier de), [La Justice tenant le portrait de François III d'Argouges, premier président du parlement de Bretagne \(1622-1695\)](#), vers 1710, sculptures, MV 1898.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720) (d'après), [André Le Nôtre, jardinier \(1613-1700\)](#), 1835-1837, sculptures, MV 1675.

- Coysevox (Antoine) (1640-1720) (d'après), [Antoine Coysevox, sculpteur \(1640-1720\)](#), 1836, sculptures, MV 7529.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720) (d'après), [Charles Le Brun, peintre \(1619-1690\)](#), 1835, sculptures, MV 1672.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720) (d'après), [Charles-Maurice Le Tellier, archevêque de Reims \(1642-1710\)](#), 1837, sculptures, MV 2844.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720) (d'après), Derbais (Jérôme) (1645-1712) (d'après), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), [Louis II de Bourbon, prince de Condé, dit le Grand Condé \(1621-1686\)](#), 1843, sculptures, MV 1335.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720) (d'après), [Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay, contrôleur général des Finances \(1619-1683\)](#), 1836, sculptures, MV 2842.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720) (d'après), [Jules Hardouin-Mansart, comte de Sagonne \(1646-1708\)](#), 1837, sculptures, MV 1674.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720) (d'après), [Michel Le Tellier, marquis de Barbezieux, chancelier de France \(1603-1685\)](#), 1836, sculptures, MV 2837.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720) (d'après), [Robert de Cotte, architecte \(1657-1735\)](#), 1837, sculptures, MV 799.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720), [Louis de France, dit le Grand Dauphin \(1661-1711\)](#), 1679, sculptures, MV 2044.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720), [Louis XIV à cheval couronné par la Victoire](#), 1681-1682, sculptures, MV 2090.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), 1678, sculptures, MV 789.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), 1677-1682, sculptures, MV 2128.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720), [Louis XV, roi de France, âgé de neuf ans \(1710-1774\)](#), 1719-1720, sculptures, MV 2118.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720), [Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne \(1685-1712\) en Diane](#), 1710, sculptures, MV 2170.
- Coysevox (Antoine) (1640-1720), [Militaire inconnu, anciennement identifié comme Sébastien Le Prestre, marquis de Vauban \(1633-1707\)](#), vers 1700, sculptures, MV 1897.
- Cozette (Pierre-François) (1714-1801) (atelier de), Van Loo (Louis-Michel) (1707-1771) (d'après), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\)](#), 1769-1771, tapisseries, MV 2207.
- Crauk (Gustave) (1827-1905), [Aimable-Jean-Jacques Péliissier, duc de Malakoff, maréchal de France \(1794-1864\)](#), 1856, sculptures, MV 1998.
- Crépin (Louis-Philippe) (1772-1851), [Bombardement de Cadix par l'escadre française, 23 septembre 1823](#), 1824, peintures, MV 1457.
- Crépin (Louis-Philippe) (1772-1851), [Combat de la corvette française la « Bayonnaise » contre la frégate anglaise l'« Embuscade », 14 décembre 1798](#), 1800-1802, peintures, MV 1437.
- Crépin (Louis-Philippe) (1772-1851), [Combat naval devant Boulogne, nuit du 15 au 16 août 1801](#), 1801-1806, peintures, MV 1444.
- Crépin (Louis-Philippe) (1772-1851), [Combat naval en vue des îles de Loz, 7 février 1813](#), 1824-1830, peintures, MV 1454.
- Crépin (Louis-Philippe) (1772-1851), [Louis XVI visite le port de Cherbourg, 23 juin 1786](#), 1817, peintures, MV 221.
- Cressent (Charles) (1685-1768) (d'après), [Louis, duc d'Orléans \(1703-1752\)](#), 1840, sculptures, MV 479.
- Creuse (Auguste de) (1806-1839), [Louis IX \(Saint Louis\), roi de France \(1214-1270\)](#), 1836-1838, peintures, MV 17.
- Creuse (Auguste de) (1806-1839), [Louis IX, dit Saint Louis, roi de France \(1214-1270\)](#), 1837, peintures, MV 694.
- Cyfflé (Paul-Louis) (1724-1806) (d'après), Gravelot (Hubert-François) (1699-1773) (d'après), [Sully aux pieds de Henri IV](#), vers 1785, sculptures, MV 7048.
- Cyfflé (Paul-Louis) (1724-1806) (d'après), [Stanislas Leszczyński, roi de Pologne puis duc de Lorraine et de Bar \(1677-1766\)](#), 1776, sculptures, MV 2210.
- Damer (Anna-Seymour) (1748-1828), [Charles-James Fox, ministre anglais \(1749-1809\)](#), 1803, sculptures, MV 618.
- Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878) (d'après), [Jean-Baptiste Gouvion, maréchal de camp \(1747-1792\)](#), 1837, sculptures, MV 533.

- Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878) (d'après), [Nicolas-Antoine Sanson, général de division \(1756-1824\)](#), 1839, sculptures, MV 1646.
- Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878) (d'après), [Nicolas-Joseph, marquis Maison, maréchal de France \(1771-1840\)](#), 1843, sculptures, MV 1642.
- Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878), [Alexandre-Antoine Hureau, comte de Sénarmont, général de division \(1732-1810\)](#), 1843-1844, sculptures, MV 2779.
- Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878), [Amédée-Célestin Perrin-Jonquière, général de brigade \(1809-1855\)](#), 1857-1858, sculptures, MV 2007.
- Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878), [Claude-Louis-Hector de Villars, maréchal de France \(1653-1734\)](#), 1835-1836, sculptures, MV 2862.
- Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878), [François de Malherbe, écrivain \(1555-1628\)](#), 1846, sculptures, MV 835.
- Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878), [Jacques de Fitz-James, duc de Berwick, maréchal de France \(1671-1734\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 2742.
- Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878), [Jacques Desjardins, général de division \(1759-1807\)](#), 1840, sculptures, MV 2771.
- Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878), [Jean-Baptiste Gouvion \(1747-1792\)](#), 1837, sculptures, MV 1575.
- Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878), [Louis de France, dauphin \(1729-1765\)](#), 1843, sculptures, MV 1352.
- Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878), [Louis-Joseph de Bourbon, prince de Condé \(1736-1818\)](#), 1845, sculptures, MV 1336.
- Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878), [Louis-Marie, vicomte de Noailles, général de brigade \(1756-1804\)](#), 1839, sculptures, MV 2764.
- Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878), [Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France \(1731-1767\)](#), 1844, sculptures, MV 1354.
- Dantan (Jean-Pierre) (1800-1869) (d'après), [Georges Guiscard de Bar, général de brigade \(1744-1793\)](#), 1837, sculptures, MV 535.
- Dantan (Jean-Pierre) (1800-1869), [Georges Guiscard de Bar, général brigade \(1744-1793\)](#), 1837, sculptures, MV 1577.
- Dantan (Jean-Pierre) (1800-1869), [Jacques-Germain Soufflot, architecte \(1714-1780\)](#), 1844, sculptures, MV 864.
- Dantan (Jean-Pierre) (1800-1869), [Jean-Martial Bineau, ministre des Finances \(1805-1855\)](#), 1858-1859, sculptures, MV 1995.
- Dantan (Jean-Pierre) (1800-1869), [Louis-Roger, comte de Marolles, général de brigade \(1808-1855\)](#), 1857, sculptures, MV 2010.
- Dantan (Jean-Pierre) (1800-1869), [Philippe de France, duc d'Orléans \(1640-1701\)](#), 1836, sculptures, MV 2045.
- Dantan (Jean-Pierre) (1800-1869), [Pierre Lescot, architecte et sculpteur \(1515-1578\)](#), 1831-1833, sculptures, MV 823.
- Dantan (Jean-Pierre) (1800-1869), Tassaert (Octave) (1800-1874) (d'après), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Charles Ier de Créquy, duc de Lesdiguières, maréchal de France \(1578-1638\)](#), 1838, sculptures, MV 2719.
- Dardel (Robert-Guillaume) (1749-1821) (d'après), [Jacques Elliot, aide de camp du général Bonaparte \(mort en 1796\)](#), 1835, sculptures, MV 525.
- Dardel (Robert-Guillaume) (1749-1821), [Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, naturaliste \(1707-1788\)](#), 1785-1793, sculptures, MV 2155.
- Dassy (Jean-Joseph) (1791-1865), [Bataille de Saucourt-en-Vimeu, 3 août 881](#), peintures, MV 14.
- Dassy (Jean-Joseph) (1791-1865), [Caribert, roi des Francs \(517 ?-567\)](#), 1837, peintures, MV 659.
- Dassy (Jean-Joseph) (1791-1865), [Combat de Robert de Normandie, avec un guerrier sarrasin, 1098](#), 1838-1839, peintures, MV 354.
- Dassy (Jean-Joseph) (1791-1865), [Étienne de Vignoles, dit Lahire \(1390 ?-1442\)](#), 1836, peintures, MV 8604.
- Dassy (Jean-Joseph) (1791-1865), [Louis Ier, dit le Pieux, roi des Francs et empereur d'Occident \(778-840\)](#), 1837, peintures, MV 675.

- David (Jacques-Louis) (1748-1825), [Bonaparte franchissant le mont Saint-Bernard, 20 mai 1800](#), 1802, peintures, MV 1567.
- David (Jacques-Louis) (1748-1825), [Sacre de Napoléon et couronnement de Joséphine à Notre-Dame de Paris, 2 décembre 1804](#), 1805-1807, peintures, MV 2277.
- David (Jacques-Louis) (1748-1825), [Serment de l'armée fait à l'empereur après la distribution des aigles, 5 décembre 1804](#), 1808-1810, peintures, MV 2278.
- David d'Angers (Pierre-Jean) (1788-1856) (d'après), [Antoine-Laurent de Jussieu \(1748-1836\)](#), 1845, sculptures, MV 492.
- David d'Angers (Pierre-Jean) (1788-1856) (d'après), [Étienne de Lacépède, naturaliste \(1756-1825\)](#), 1845, sculptures, MV 494.
- David d'Angers (Pierre-Jean) (1788-1856) (d'après), [Laurent Gouvion de Saint-Cyr, maréchal de France \(1764-1830\)](#), 1835-1837, sculptures, MV 1614.
- Davin (Césarine) (1773-1844), [François-Joseph Lefèbvre, maréchal-duc de Dantzig \(1755-1820\)](#), 1807, peintures, MV 1139.
- Debacq (Alexandre) (1804-1853), [Assemblée des croisés à Ptolémaïs, 1148](#), 1838-1840, peintures, MV 442.
- Debacq (Alexandre) (1804-1853), [Jean, seigneur de Baudricourt, maréchal de France \(1435 ?-1499\)](#), 1841, peintures, MV 978.
- Debacq (Alexandre) (1804-1853), [Jean-François de Guiche, seigneur de Saint-Géran, maréchal de France \(1569-1632\)](#), 1835, peintures, MV 1032.
- Debacq (Alexandre) (1804-1853), [Philippe V, roi de France \(1294-1322\)](#), 1837, peintures, MV 698.
- Debacq (Alexandre) (1804-1853), [Prise du château de Smyrne, 1344](#), 1845, peintures, MV 407.
- Debacq (Alexandre) (1804-1853), [Reddition de Tripoli, 12 juillet 1109](#), 1842, peintures, MV 368.
- Debay (Auguste-Hyacinthe) (1804-1865), [Bataille de Rivoli, 15 janvier 1797](#), 1834-1835, peintures, MV 1484.
- Debay (Auguste-Hyacinthe) (1804-1865), [Entrée des chevaliers de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem à Viterbe, 1527](#), 1842, peintures, MV 468.
- Debay (Auguste-Hyacinthe) (1804-1865), [L'entrevue du camp du drap d'or, 7 juin 1520](#), 1837, peintures, MV 56.
- Debay (Jean-Baptiste) (1779-1863) (d'après), [Antoine-Jean Gros, peintre \(1771-1835\)](#), 1839, sculptures, MV 1468.
- Debay (Jean-Baptiste) (1779-1863) (d'après), [Jean-Secret-Pascal Vallongne, général de brigade \(1763-1806\)](#), 1840, sculptures, MV 2767.
- Debay (Jean-Baptiste) (1779-1863), [Charles Martel, maire du Palais \(688 ?-741\)](#), 1835-1839, sculptures, MV 1844.
- Debay (Jean-Baptiste) (1779-1863), [Jean-Antoine Marbot, général de division \(1754-1800\)](#), 1838, sculptures, MV 509.
- Debay (Jean-Baptiste) (1779-1863), [Jean-Jacques, baron Desvaux de Saint-Maurice, général de division \(1775-1815\)](#), 1839, sculptures, MV 515.
- Debay (Jean-Baptiste) (1779-1863), [Jean-Marie Roger Valhubert, général de brigade \(1764-1805\)](#), 1837, sculptures, MV 537.
- Debay (Jean-Baptiste) (1779-1863), [Jean-Marie-Roger Valhubert, général de brigade \(1764-1805\)](#), 1837-1838, sculptures, MV 1616.
- Debay (Jean-Baptiste) (1779-1863), [Pierre-Jacques-Étienne, comte Cambronne, général de brigade \(1770-1842\)](#), 1854-1855, sculptures, MV 1647.
- Debay (Jean-Baptiste) (1779-1863), Robert-Fleury (Joseph-Nicolas) (1797-1890) (d'après), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Armand de Gontaut, baron de Brion, maréchal de France \(1524 ?-1592\)](#), 1838, sculptures, MV 2714.
- Debay (Jean-Baptiste) (1802-1862) (d'après), [Louis-Michel Letort, général de division \(1773-1815\)](#), 1837, sculptures, MV 542.
- Debay (Jean-Baptiste) (1802-1862), [Alexandre-Charles, baron Perrégaux \(1791-1837\)](#), 1838, sculptures, MV 518.
- Debay (Jean-Baptiste) (1802-1862), [Alexandre-Charles, baron Perrégaux, maréchal de camp \(1791-1837\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 1917.
- Debay (Jean-Baptiste) (1802-1862), [Charles VIII, roi de France \(1470-1498\)](#), 1839, sculptures, MV 1856.

- Debay (Jean-Baptiste) (1802-1862), [Edme-Nicolas, marquis de La Chasse-Vérigny, maréchal de Camp \(1775-1835\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 516.
- Debay (Jean-Baptiste) (1802-1862), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Jean-Baptiste de Cassagnet, marquis de Tilladet, lieutenant général des armées du roi \(1635 ?-1692\)](#), 1842, sculptures, MV 2735.
- Debay (Jean-Baptiste) (1802-1862), [Jean-Victor, baron Tharreau, général de division \(1767-1812\)](#), 1839, sculptures, MV 513.
- Debay (Jean-Baptiste) (1802-1862), [Louis-Michel Letort, général de division \(1773-1815\)](#), 1837-1838, sculptures, MV 1627.
- Debay (Jean-Baptiste) (1802-1862), [Mustapha Ben Ismael, maréchal de camp et aga impérial des Douairs \(1769-1843\)](#), 1844, sculptures, MV 1919.
- Debay (Jean-Baptiste) (1802-1862), [Nicolas-Bernard, baron Guiot de Lacour, général de division \(1771-1809\)](#), 1838, sculptures, MV 2778.
- Debay (Jean-Baptiste) (1802-1862), [Nicolas-Charles Oudinot, duc de Reggio et maréchal de l'Empire \(1767-1847\)](#), 1847-1853, sculptures, MV 500.
- Debay (Jean-Baptiste) (1802-1862), [Pierre Daumesnil, général de brigade \(1776-1832\)](#), 1846-1847, sculptures, MV 1648.
- Debay (Jean-Baptiste) (1802-1862), [Pierre-François, marquis de Rougé, lieutenant général des armées du roi \(1702-1761\)](#), 1841-1842, sculptures, MV 2746.
- Debay (Jean-Baptiste) (1802-1862), Rochard (Sophie Lambert, dite) (1804-1874) (d'après), [Jean-Louis Debilly, général de brigade \(1763-1806\)](#), 1840, sculptures, MV 2769.
- Debret (Jean-Baptiste) (1768-1848) Bourgeois (Constant) (1767-1841), [Entrevue de Napoléon et du baron de Dalberg à Aschaffembourg, 2 octobre 1806](#), 1812, peintures, MV 1717.
- Debret (Jean-Baptiste) (1768-1848), [Napoléon Ier à Abensberg, 20 avril 1809](#), 1810, peintures, MV 1561.
- Debret (Jean-Baptiste) (1768-1848), [Napoléon Ier décore à Tilsitt un soldat de l'armée russe de la croix de la Légion d'honneur, 9 juillet 1807](#), 1808, peintures, MV 1556.
- Debret (Jean-Baptiste) (1768-1848), [Napoléon Ier rend honneur au courage malheureux, octobre 1805](#), 1806, peintures, MV 1546.
- Debret (Jean-Baptiste) (1768-1848), [Première distribution des décorations de la Légion d'honneur, faite par Bonaparte, dans l'église de l'hôtel impérial des Invalides, 14 juillet 1804](#), 1812, peintures, MV 1504.
- Decaen (Alfred) (1820-1902), [Prise de Tiguert-Hala, 24 mai 1857](#), 1857-1859, peintures, MV 1945.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), [Albéric Clément, maréchal de France \(?-1191\)](#), 1844, peintures, MV 448.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), [Alphonse de France, comte de Poitiers et de Toulouse \(1220-1271\)](#), 1844, peintures, MV 458.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), [Boniface de Montferrat, élu chef de la IVe croisade à Soissons, 1201](#), 1847, peintures, MV 389.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), [Charles de France, comte d'Anjou et roi de Jérusalem \(1227-1285\)](#), 1843-1844, peintures, MV 459.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), [Entrée de Charles VII à Rouen, 10 novembre 1449](#), 1837, peintures, MV 35.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), [François de Bonne de Créquy, maréchal de France \(1624-1687\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1037.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), [Henri Ier, comte de Champagne \(1127-1181\)](#), 1844, peintures, MV 437.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), [Hugues de France, comte de Vermandois \(1057-1101\)](#), 1844, peintures, MV 421.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), [Institution de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, 15 février 1113](#), 1841, peintures, MV 431.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), [Louis VII, roi des Francs \(1120-1180\)](#), 1837, peintures, MV 691.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), Nanteuil (Robert) (1623-1678) (d'après), [Jacques II de Mauvissière, marquis de Castelnau \(1620-1658\)](#), 1834, peintures, MV 1036.

- Decaisne (Henri) (1799-1852), [Prise de la forteresse de Ma'arat-Al Nurman dans la province d'Antioche, 1098](#), 1843, peintures, MV 359.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), [Robert de France, comte d'Artois \(1216-1250\)](#), 1843-1844, peintures, MV 457.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), [Robert II, comte de Flandre \(?-1111\)](#), 1843-1844, peintures, MV 423.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), [Robert II, duc de Normandie, \(1051 ?-1134\)](#), 1843, peintures, MV 422.
- Decaisne (Henri) (1799-1852), [Victor-Marie, duc d'Estrées \(1660-1737\)](#), 1835-1836, peintures, MV 1046.
- Dedreux-Dorcy (Pierre-Joseph) (1789-1874), [Bon-Adrien Jeannot de Moncey, capitaine au 7e de ligne \(1754-1842\)](#), 1834, peintures, MV 2376.
- Dedreux-Dorcy (Pierre-Joseph) (1789-1874), [François d'Aubusson, duc de la Feuillade \(1625 ?-1691\)](#), 1834, peintures, MV 1040.
- Dedreux-Dorcy (Pierre-Joseph) (1789-1874), [Guillaume de Hautemer, seigneur de Fervaques, maréchal de France \(1536 ?-1613\)](#), 1835, peintures, MV 1025.
- Dedreux-Dorcy (Pierre-Joseph) (1789-1874), [Joséphine, impératrice des Français \(1763-1814\)](#), 1836, peintures, MV 2281.
- Dedreux-Dorcy (Pierre-Joseph) (1789-1874), [Marie-Louise, impératrice des Français \(1791-1847\)](#), 1836, peintures, MV 2282.
- Dehérain (Herminie) (1798-1839), [Charles IV le Bel, roi de France \(1295 ?-1328\)](#), 1837, peintures, MV 699.
- Dehérain (Herminie) (1798-1839), [Marie de Bourbon-Montpensier, duchesse d'Orléans \(1605-1627\)](#), 1834-1835, peintures, MV 2065.
- Dehérain (Herminie) (1798-1839), [Philippe le Hardi, duc de Bourgogne \(1342-1404\)](#), 1835, peintures, MV 6558.
- Dejoux (Claude) (1732-1816), [Nicolas de Catinat, maréchal de France \(1637-1712\)](#), 1781, sculptures, MV 2857.
- Dejuinne (François-Louis) (1786-1844), [Baptême de Clovis à Reims, 25 décembre 496](#), 1837-1840, peintures, MV 3.
- Dejuinne (François-Louis) (1786-1844), [Charles V, roi de France](#), 1836, peintures, MV 702.
- Dejuinne (François-Louis) (1786-1844), [Clovis Ier, roi des Francs](#), 1837, peintures, MV 2.
- Dejuinne (François-Louis) (1786-1844), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [François Ier, duc de Montmorency \(1530-1579\)](#), 1834-1835, peintures, MV 979.
- Dejuinne (François-Louis) (1786-1844), [Raoul, roi des Francs \(?-936\)](#), 1837-1838, peintures, MV 682.
- Delaborde (Henri) (1811-1899), [Les chevaliers de Saint-Jean rétablissent la religion en Arménie, 1347](#), 1844, peintures, MV 409.
- Delaborde (Henri) (1811-1899), [Prise de Damiette, 1219](#), 1839, peintures, MV 454.
- Delaborde (Henri) (1811-1899), [Prise de Damiette, 1219](#), 1841, peintures, MV 455.
- Delacroix (Eugène) (1798-1863), [Anne-Hilarion de Cotentin, comte de Tourville \(1642-1701\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1045.
- Delacroix (Eugène) (1798-1863), [Bataille de Taillebourg, 21 juillet 1242](#), 1837, peintures, MV 2676.
- Delacroix (Eugène) (1798-1863), [Entrée des croisés à Constantinople, 12 avril 1204](#), 1840, peintures, MV 453.
- Delafontaine (Pierre-Maximilien) (1774-1860), Beauvallet (Pierre-Nicolas) (1750-1818) (d'après), Mugiano (Lorenzo da) (?-av. 1516) (d'après), [Louis XII, roi de France \(1462-1515\)](#), 1820, sculptures, MV 708.
- Delaistre (François-Nicolas) (1746-1832) (d'après), [Claude Petiet, sénateur \(1749-1806\)](#), 1839, sculptures, MV 1635.
- Delaistre (François-Nicolas) (1746-1832), [Joseph Bonaparte, roi d'Espagne \(1768-1844\)](#), 1808, sculptures, MV 1525.
- Delaistre (François-Nicolas) (1746-1832), [Pierre Puget, sculpteur et peintre \(1620-1694\)](#), 1824-1827, sculptures, MV 820.
- Delanoë (Frédéric) (1789-1861), [Jean-Mathieu-Philibert Sérurier, lieutenant-colonel \(1742-1819\)](#), 1834, peintures, MV 2390.
- Delaroche (Jacques) (XVIIe siècle) (attribué à), [Frédéric-Armand, comte de Schomberg, maréchal de France \(1615-1690\)](#), 1675-1685, peintures, MV 1039.

- Delaroche (Jules, dit l'Aîné) (1795-1849), Sève (Gilbert de) (1615-1698) (d'après), [Anne d'Autriche, reine de France, 1836](#), peintures, MV 80.
- Delaroche (Paul) (1797-1856), [Charlemagne, empereur d'Occident, franchit les Alpes, 773](#), 1838-1847, peintures, MV 1932.
- Delaroche (Paul) (1797-1856), [Prise du Trocadéro par le duc d'Angoulême, 31 août 1823](#), 1827, peintures, MV 1787.
- Delaval (Pierre-Louis) (1790-1881), [Joseph-Hyacinthe du Houx, marquis de Vioménil, maréchal de France \(1734-1827\)](#), 1817, peintures, MV 1165.
- Delorme (Pierre-Claude-François) (1783-1859), [Fondation du Collège royal par François Ier, 1539](#), 1838-1847, peintures, MV 1946.
- Delorme (Pierre-Claude-François) (1783-1859), Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Jacques d'Albon, seigneur de Saint-André \(1510 ?-1562\)](#), 1833, peintures, MV 1004.
- Delutel (Jérémie) (1657 ?-1728), Mignard (Pierre) (1612-1695) (d'après), [Le Grand Dauphin et sa famille](#), 1692, peintures, MV 2116.
- Demachy (Pierre-Antoine) (1723-1807), [Vue de Paris prise du Pont-Royal en 1778](#), vers 1778, peintures, MV 784.
- Demachy (Pierre-Antoine) (1723-1807), [Vue de Paris prise du Pont-Neuf, 1783](#), 1783, peintures, MV 785.
- Demahis (Achille) (1801-1843), [Bataille de Lutzelberg, 10 octobre 1758](#), 1837, peintures, MV 216.
- Demarne (Jean-Louis) (1744 ?-1829), Dunouy (Alexandre-Hyacinthe) (1757-1841), [Entrevue de Napoléon Ier de Pie VII en forêt de Fontainebleau, 26 novembre 1804](#), 1808, peintures, MV 1706.
- Demesmay (Camille) (1815-1890), [Anne-Jean-Marie-René Savary, duc de Rovigo \(1774-1833\)](#), 1856-1857, sculptures, MV 1629.
- Demesmay (Camille) (1815-1890), [Joseph Pelletier, chimiste \(1788-1842\)](#), 1852-1853, sculptures, MV 1664.
- Denisot (XVIIIe siècle), [Louis-Philippe, duc d'Orléans \(1725-1785\)](#), 1789, sculptures, MV 482.
- Derbais (Jérôme) (1645-1712) (d'après), [Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal de France \(1611-1675\)](#), 1816, sculptures, MV 2047.
- Des Aubeaux (Pierre) (XVIe siècle) (d'après), Leroux (Roland) (?-1527 ?) (d'après), [Georges Ier d'Amboise, cardinal-archevêque de Rouen \(1460-1510\)](#), 1836, sculptures, MV 314.
- Des Aubeaux (Pierre) (XVIe siècle) (d'après), Leroux (Roland) (?-1527 ?) (d'après), [Georges II, cardinal d'Amboise \(1488-1550\)](#), 1836, sculptures, MV 320.
- Desboeufs (Antoine) (1793-1862) (d'après), [Alain-René Lesage, écrivain \(1668-1747\)](#), 1843, sculptures, MV 233.
- Desboeufs (Antoine) (1793-1862), Alaux (Jean) (1786-1864) (d'après), [Jean, comte de Gassion, maréchal de France \(1609-1647\)](#), 1838, sculptures, MV 2725.
- Desboeufs (Antoine) (1793-1862), Aria (Michele d') (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Viscardo (Ghirolamo di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Battista Benzi (Donato di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Rovezzano (Benedetto di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), [Charles d'Orléans \(1394-1465\)](#), 1836-1837, sculptures, MV 1275.
- Desboeufs (Antoine) (1793-1862), [Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France \(1638-1683\)](#), 1835, sculptures, MV 2043.
- Desboeufs (Antoine) (1793-1862), [Saint Bernard, abbé de Clairvaux \(1090-1153\)](#), 1838, sculptures, MV 1924.
- Descamps (Guillaume) (1779-1858), [Henri-Jacques-Guillaume Clarke, comte d'Hunebourg, duc de Feltre, maréchal de France \(1765-1818\)](#), 1817, peintures, MV 1164.
- Deseine (Louis-Pierre) (1749-1822) (d'après), [Entrée de l'armée française à Vienne, 13 novembre 1805](#), 1834, sculptures, MV 1600.
- Deseine (Louis-Pierre) (1749-1822) (d'après), [Jean de La Fontaine, fabuliste \(1621-1695\)](#), 1846, sculptures, MV 230.
- Deseine (Louis-Pierre) (1749-1822) (d'après), [Joseph-Louis, comte de Lagrange, mathématicien et sénateur \(1736-1813\)](#), 1835, sculptures, MV 1639.
- Deseine (Louis-Pierre) (1749-1822) (d'après), [Louis-Joseph-Amable d'Albert, duc de Luynes \(1748-1807\)](#), 1835, sculptures, MV 1637.
- Deseine (Louis-Pierre) (1749-1822) (d'après), [Michel de Montaigne, philosophe \(1533-1592\)](#), vers 1798, sculptures, MV 824.

- Deseine (Louis-Pierre) (1749-1822), [Jean de La Fontaine, écrivain \(1621-1695\)](#), 1799-1800, sculptures, MV 643.
- Deseine (Louis-Pierre) (1749-1822), [Jean-Étienne-Marie, comte Portalis, ministre des Cultes \(1746-1807\)](#), 1807-1812, sculptures, MV 1632.
- Deseine (Louis-Pierre) (1749-1822), [Johan-Joachim Winckelmann, archéologue \(1717-1768\)](#), 1800, sculptures, MV 646.
- Deseine (Louis-Pierre) (1749-1822), [Pierre-Nicolas de Fontenay, sénateur \(1743-1806\)](#), 1806, sculptures, MV 1634.
- Desjardins (Martin) (1637-1694) (attribué à), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), après 1680, sculptures, MV 2166.
- Desjardins (Martin) (1637-1694) (d'après), [Édouard Colbert, marquis de Villacerf, surintendant des Bâtiments du roi \(1628-1699\)](#), 1836, sculptures, MV 2848.
- Desjardins (Martin) (1637-1694) (d'après), [La justice tenant le portrait d'Antoine d'Aubray, comte d'Offémont \(1633-1670\)](#), 1601-1700, sculptures, MV 477.
- Desjardins (Martin) (1637-1694) (d'après), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\) sur un cheval cabré](#), vers 1687, sculptures, MV 2172.
- Desjardins (Martin) (1637-1694) (d'après), [Pierre Mignard, peintre \(1612-1695\)](#), 1835, sculptures, MV 1673.
- Desmoulins (Auguste) (1788-1856), [Combat de Saalfeld, 10 octobre 1806](#), 1837, peintures, MV 1719.
- Desmoulins (Auguste) (1788-1856), [Prise de Lisbonne, 25 octobre 1147](#), 1838-1840, peintures, MV 439.
- Desprez (Louis) (1799-1870), [Charles-Maurice de Talleyrand-Périgord, prince de Bénévent \(1754-1838\)](#), 1839, sculptures, MV 1656.
- Desprez (Louis) (1799-1870), [François de La Noue, maréchal de camp \(1531-1591\)](#), 1840, sculptures, MV 565.
- Desprez (Louis) (1799-1870), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Bernard de Nogaret, seigneur de La Valette, amiral de France \(1553-1592\)](#), 1838, sculptures, MV 2713.
- Desprez (Louis) (1799-1870), [Louis de France, dit le Grand Dauphin \(1661-1711\)](#), 1836, sculptures, MV 1676.
- Desprez (Louis) (1799-1870), [Louis de France, dit le Grand Dauphin \(1661-1711\)](#), 1835, sculptures, MV 1900.
- Devéria (Eugène) (1808-1865), [Bataille de La Marsaille, 4 octobre 1693](#), 1837, peintures, MV 2737.
- Devéria (Eugène) (1808-1865), [Charles de Cossé, comte de Brissac, maréchal de France \(1507-1564\)](#), 1835, peintures, MV 974.
- Devéria (Eugène) (1808-1865), [Combat de Fontaine-Française, 5 juin 1595](#), 1838, peintures, MV 68.
- Devéria (Eugène) (1808-1865), [Levée du siège de Metz, janvier 1553](#), 1837, peintures, MV 61.
- Devéria (Eugène) (1808-1865), [Louis-Philippe prête serment devant les Chambres de maintenir la Charte de 1830, 9 août 1830](#), 1836, peintures, MV 2788.
- Devéria (Eugène) (1808-1865), [Philippe de Crèvecœur, sieur des Querdes \(?-1494\)](#), 1835, peintures, MV 966.
- Devéria (Eugène) (1808-1865), [Prise de Saverne, 19 juin 1636](#), 1837, peintures, MV 75.
- Dieu (Antoine) (1662 ?-1727), [Mariage de Louis de France, duc de Bourgogne et de Marie-Adélaïde de Savoie, 7 décembre 1697](#), 1715, peintures, MV 2095.
- Dieu (Antoine) (1662 ?-1727), Watteau (Jean-Antoine) (1684-1721) (d'après), [Naissance de Louis de France, duc de Bourgogne, 6 août 1682](#), 1710, peintures, MV 2094.
- Dieudonné (Jacques-Augustin) (1795-1873) (d'après), [Charles, comte de Blois, duc de Bretagne \(1319-1364\)](#), 1839, sculptures, MV 2687.
- Dieudonné (Jacques-Augustin) (1795-1873), Champaigne (Philippe de) (1602-1674) (d'après), [Gaston de Foix, duc de Nemours \(1489-1512\)](#), 1835, sculptures, MV 1858.
- Dieudonné (Jacques-Augustin) (1795-1873), Champaigne (Philippe de) (1602-1674) (d'après), [Gaston de Foix, duc de Nemours \(1489-1512\)](#), 1833-1835, sculptures, MV 2698.
- Dieudonné (Jacques-Augustin) (1795-1873), Girardon (François) (1628-1715) (d'après), [Antoine Arnauld, théologien \(1612-1694\)](#), 1837, sculptures, MV 2841.
- Doerr (Charles-Augustin-Victor) (1815-1894), [Louis XIV recevant le Grand Condé à Versailles après la bataille de Seneff, novembre 1674](#), 1857, peintures, MV 1934.

- Doré (Gustave) (1832-1883), [Bataille d'Inkermann, 5 novembre 1854](#), 1856, peintures, MV 1959.
- Drölling (Michel-Martin) (1789-1851), [Convention d'Alexandrie, 15 juin 1800](#), 1834-1837, peintures, MV 1570.
- Drouin (Florent) (XVIe siècle) (d'après), [Charles de Lorraine, cardinal de Vaudémont \(1561-1587\)](#), 1845, sculptures, MV 1306.
- Dubois (François) (1790-1871), [Augustin-Daniel Belliard, capitaine au 1er bataillon de la Vendée \(1769-1832\)](#), 1834, peintures, MV 2401.
- Dubois (François) (1790-1871), [Distribution des drapeaux, 27 mars 1831](#), 1837, peintures, MV 1819.
- Dubois (François) (1790-1871), Dubois (Étienne) (1796-1854), [Distribution des drapeaux à la Garde nationale, 29 août 1830](#), 1836, peintures, MV 1816.
- Dubois (François) (1790-1871), Gérard (François) (1770-1837) (d'après), [Lecture à l'Hôtel de Ville de la déclaration des députés et de la proclamation de la lieutenance générale du royaume, 31 juillet 1830](#), 1837, peintures, MV 1811.
- Dubois (François) (1790-1871), [La garde nationale célèbre dans la cour du Palais-Royal, l'anniversaire de la naissance du roi, 6 octobre 1830](#), 1838-1839, peintures, MV 1817.
- Dubois (François) (1790-1871), Roslin (Alexandre) (1718-1793) (d'après), [Antoine-Chrétien, chevalier de Nicolai \(1712-1777\)](#), 1835, peintures, MV 1142.
- Dubois (François) (1790-1871), [Sacre de Pépin le Bref à Saint-Denis, 28 juillet 754](#), 1837, peintures, MV 6.
- Dubois (François) (1790-1871), Vigée Le Brun (Élisabeth-Louise) (1755-1842) (d'après), [Philippe-Henri, marquis de Ségur \(1724-1801\)](#), 1835, peintures, MV 1102.
- Dubois (Jean) (1625-1694), [Claude V de Thiard, comte de Bissy, lieutenant général des armées du roi \(1620-1701\)](#), vers 1692, sculptures, MV 2852.
- Dubois (Julien-Charles) (1806-1891), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Henri-Louis Duhmael du Monceau, agronome \(1700-1782\)](#), 1845-1846, sculptures, MV 489.
- Dubray (Gabriel-Vital) (1813-1892), [Jean-Charles Abbatucci, général de brigade \(1770-1796\)](#), 1852-1853, sculptures, MV 2754.
- Dubray (Gabriel-Vital) (1813-1892), [Joséphine, impératrice des Français \(1763-1814\)](#), 1865, sculptures, MV 1522.
- Dubufe (Claude-Marie) (1790-1864), [Anne-Pierre, marquis de Montesquiou-Fézensac, général en chef de l'armée du Midi \(1739-1798\)](#), 1834, peintures, MV 2349.
- Dubufe (Édouard) (1819-1883), [Le congrès de Paris, 25 février au 30 mars 1856](#), 1856, peintures, MV 1994.
- Ducommun du Locle (Daniel) (1804-1884), [François-Nicolas Mollien, ministre du Trésor public \(1758-1850\)](#), 1853, sculptures, MV 1660.
- Ducommun du Locle (Daniel) (1804-1884), [Raimbaud II, comte d'Orange \(1066-1121 ?\)](#), 1847-1848, sculptures, MV 1923.
- Ducommun du Locle (Daniel) (1804-1884), [Théodore-Constant Leray, vice-amiral \(1795-1849\)](#), 1850-1853, sculptures, MV 1921.
- Dulin (Pierre) (1669-1748), [Établissement de l'Hôtel royal des Invalides, 1674](#), 1710-1717, peintures, MV 2100.
- Dumesnil (Louis-Michel) (1680-1780), [Lit de justice de Louis XV, 12 septembre 1715](#), 1715-1720, peintures, MV 172.
- Dumont (Augustin-Alexandre) (1801-1884) (d'après), [Nicolas Poussin, peintre \(1594-1665\)](#), 1836, sculptures, MV 837.
- Dumont (Augustin-Alexandre) (1801-1884) (d'après), [Pierre-Narcisse Guérin, peintre \(1774-1833\)](#), 1839, sculptures, MV 1469.
- Dumont (Augustin-Alexandre) (1801-1884), Bilfeldt (Jean-Joseph) (1792-1850) (d'après), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Jean VI d'Aumont, maréchal de France \(1522-1595\)](#), 1838, sculptures, MV 2717.
- Dumont (Augustin-Alexandre) (1801-1884), [Élisabeth-Philippine-Marie-Hélène de France, dite Madame Élisabeth \(1764-1794\)](#), 1843, sculptures, MV 1359.
- Dumont (Augustin-Alexandre) (1801-1884), [François Ier, roi de France \(1494-1547\)](#), 1834-1839, sculptures, MV 2793.
- Dumont (Augustin-Alexandre) (1801-1884), [Jacques-Lazare Savettier de Candras, baron de la Tour du Pré, général de brigade \(1768-1812\)](#), 1846, sculptures, MV 514.

- Dumont (Augustin-Alexandre) (1801-1884), [Louis Ier de Bourbon, prince de Condé \(1530-1569\)](#), 1846, sculptures, MV 1333.
- Dumont (Augustin-Alexandre) (1801-1884), [Louis-Gabriel Suchet, duc d'Albuféra, maréchal de l'Empire \(1770-1826\)](#), 1856, sculptures, MV 501.
- Dumont (Augustin-Alexandre) (1801-1884), [Louis-Philippe, roi des Français \(1773-1850\)](#), 1836, sculptures, MV 1345.
- Dumont (Augustin-Alexandre) (1801-1884), [Louis-Philippe, roi des Français \(1773-1850\)](#), 1836-1838, sculptures, MV 2669.
- Dumont (Augustin-Alexandre) (1801-1884), [Philippe II Auguste, roi de France \(1165-1223\)](#), 1836, sculptures, MV 257.
- Dumont (Augustin-Alexandre) (1801-1884), [Thomas-Robert Bugeaud, duc d'Isly, maréchal de France \(1784-1849\)](#), 1853, sculptures, MV 1920.
- Dumont (Jacques-Edme) (1761-1844) (d'après), [François-Séverin Marceau, général en chef \(1769-1796\)](#), 1835, sculptures, MV 526.
- Dumont (Jacques-Edme) (1761-1844) (d'après), [François-Séverin Marceau, général en chef \(1769-1796\)](#), 1837-1839, sculptures, MV 1582.
- Dumont (Jacques-Edme) (1761-1844) (d'après), [Jean Boudet, général de division \(1769-1809\)](#), 1839, sculptures, MV 1623.
- Dumont (Jacques-Edme) (1761-1844) (d'après), [Jean-Jacques Causse, général de brigade \(1751-1796\)](#), 1838, sculptures, MV 2751.
- Dumont (Jacques-Edme) (1761-1844), [Chrétien-Guillaume de Lamoignon de Malesherbes, ministre d'État \(1721-1794\)](#), 1818-1819, sculptures, MV 1571.
- Dunouy (Alexandre-Hyacinthe) (1757-1841), Boguet (Nicolas-Didier) (1755-1839) (d'après), [Prise d'Ancône, 9 février 1797](#), 1801, peintures, MV 1491.
- Dupasquier (Antoine-Léonard) (1748-1831) (d'après), [Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, écrivain \(1732-1799\)](#), 1836, sculptures, MV 236.
- Dupaty (Louis-Marie) (1771-1825), [Charles-Victor-Emmanuel Leclerc, général de division \(1772-1802\)](#), 1812, sculptures, MV 1593.
- Duplessis (Louis-Joseph-Siffredé) (1725-1802) (d'après), Inconnu (XVIIIe siècle), [Louis XVI, roi de France \(1754-1793\)](#), vers 1777, peintures, MV 719.
- Dupré (François-Xavier) (1803-1871), Champaigne (Philippe de) (1602-1674) (d'après), [Louis XIV reçoit son frère, Philippe, duc d'Anjou, chevalier de l'ordre du Saint-Esprit, 8 juin 1654](#), 1835, peintures, MV 94.
- Dupré (François-Xavier) (1803-1871), [Gilbert de Bourbon, comte de Montpensier \(1443-1496\)](#), 1837, peintures, MV 6615.
- Dupré (François-Xavier) (1803-1871), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Artus de Bretagne, comte de Richemont, connétable de France \(1393-1458\)](#), 1834-1835, peintures, MV 950.
- Dupré (François-Xavier) (1803-1871), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Jean Parisot de la Valette, grand-maître de l'ordre de Malte \(1494-1568\)](#), 1835-1837, peintures, MV 7188.
- Dupré (François-Xavier) (1803-1871), Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Entrevue de François Ier et du pape Clément VII à Marseille, 13 octobre 1533](#), 1837, peintures, MV 57.
- Dupré (François-Xavier) (1803-1871), [Louis Ier de Bourbon, prince de La Roche-sur-Yon \(1473-1520\)](#), 1836-1837, peintures, MV 6987.
- Dupré (François-Xavier) (1803-1871), Titien (Tiziano Vecellio, dit) (1489 ?-1576) (d'après), [François Ier, roi de France](#), 1837, peintures, MV 54.
- Dupré (François-Xavier) (1803-1871), Winterhalter (Franz-Xaver) (1805-1873) (d'après), [Louis-Philippe Ier, roi des Français \(1773-1850\)](#), 1839-1840, peintures, MV 723.
- Dupré (Guillaume) (1576-1643) (d'après), [Dominique de Vic, vice-amiral \(1551-1610\)](#), 1807, sculptures, MV 869.
- Dupré (Louis) (1789-1837), [Prise de Trino, 23 septembre 1643](#), 1837, peintures, MV 87.
- Dupressoir (François-Joseph) (1800-1859), [Arras secouru, août 1654](#), 1836, peintures, MV 136.
- Dupressoir (François-Joseph) (1800-1859), [Bataille de Rethel, 15 décembre 1650](#), 1836, peintures, MV 134.

- Dupressoir (François-Joseph) (1800-1859), Châtillon (Louis de) (1639-1734) (d'après), [Prise de Burick, 4 juin 1672](#), 1836, peintures, MV 142.
- Dupressoir (François-Joseph) (1800-1859), Le Clerc (Sébastien) (1637-1714) (d'après), [Prise de Schenck, 19 juin 1672](#), 1836, peintures, MV 145.
- Dupressoir (François-Joseph) (1800-1859), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise de Wesel, 5 juin 1672](#), 1836, peintures, MV 143.
- Dupressoir (François-Joseph) (1800-1859), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise d'Emmerich, 8 juin 1672](#), 1836, peintures, MV 144.
- Dupressoir (François-Joseph) (1800-1859), Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735) (d'après), [Bataille de Senef, 11 août 1674](#), 1836, peintures, MV 149.
- Dupressoir (François-Joseph) (1800-1859), [Prise de Cadaquès, 28 mai 1655](#), 1836, peintures, MV 138.
- Dupressoir (François-Joseph) (1800-1859), [Prise de Quesnoy, 6 septembre 1654](#), 1836, peintures, MV 137.
- Dupressoir (François-Joseph) (1800-1859), [Siège de Stenay, 6 août 1654](#), 1836, peintures, MV 135.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Panorama des attaques de gauche vu de l'observatoire du maréchal Canrobert, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1973.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Panorama des attaques de gauche vu de l'extrême gauche, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1974.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Vue de la baie et du village de Kamiesch depuis le fond du port, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1975.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Panorama de Sébastopol vu de la mer, octobre 1854 à septembre 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1976.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Vue du fort génois, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1977.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Le lazaret, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1978.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Vue de la baie du Lazaret, 1855](#), 1857, peintures, MV 1979.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Le bastion de la quarantaine à l'extrême droite des fortifications, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1980.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Le grand cimetière, octobre 1854 à septembre 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1981.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. La maison des carrières, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1982.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Vue du bastion central des fortifications, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1983.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Lunette de droite du bastion central, octobre 1854 à septembre 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1984.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Vue des batteries russes dans le ravin de la ville, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1985.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Vue de la face droite du bastion du mâ, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1986.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Les entonnoirs en face le bastion du mâ, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1987.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Vue du ravin des Anglais à l'extrême droite des attaques de gauche, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1988.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Vue du port du Sud prise en avant de la batterie anglaise du ravin des Anglais, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1989.

- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Le petit mamelon vert, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1990.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. La corvette « Le Roland » forçant la baie de Strelitzka, 6 octobre 1854](#), 1855-1857, peintures, MV 1991.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Batteries de fusées de Strelitzka, sur le plateau en arrière du fort génois, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1992.
- Durand-Brager (Jean-Baptiste-Henri) (1814-1879), [Siège de Sébastopol. Quartier général de la tranchée, 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1993.
- Duret (Francisque-Joseph) (1804-1865) (d'après), [Jacques de Fitz-James, duc de Berwick, maréchal de France \(1671-1734\)](#), 1846-1850, sculptures, MV 575.
- Duret (Francisque-Joseph) (1804-1865) (d'après), [Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière \(1622-1673\)](#), 1834, sculptures, MV 843.
- Duret (Francisque-Joseph) (1804-1865), [Armand-Jean du Plessis, cardinal-duc de Richelieu, premier ministre \(1585-1642\)](#), 1834-1836, sculptures, MV 2825.
- Duret (Francisque-Joseph) (1804-1865), [Jean d'Orléans, comte de Dunois, grand chambellan de France \(1402-1468\)](#), 1839-1842, sculptures, MV 1927.
- Duret (Francisque-Joseph) (1804-1865), [Jean de Vienne, amiral de France \(1341 ?-1396\)](#), 1838, sculptures, MV 2688.
- Duret (Francisque-Joseph) (1804-1865), [Louise-Bathilde d'Orléans, princesse de Condé \(1750-1822\)](#), 1843, sculptures, MV 1338.
- Duret (Francisque-Joseph) (1804-1865), [Louis-Joseph de Saint-Véran, marquis de Montcalm, lieutenant général des armées du roi \(1712-1759\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 2745.
- Duret (Francisque-Joseph) (1804-1865), [Philippe de France, duc d'Orléans \(1640-1701\)](#), 1836, sculptures, MV 817.
- Duret (Francisque-Joseph) (1804-1865), [Philippe de France, duc d'Orléans \(1640-1701\)](#), 1838-1840, sculptures, MV 1670.
- Duret (François-Joseph) (1729-1816) (d'après), [Jacques-Maurice Hatry, général du chef \(1742-1802\)](#), 1835, sculptures, MV 1594.
- Durupt (Charles-Barthélémy-Jean) (1804-1838), [Antoine Richepance, lieutenant \(1770-1802\)](#), 1834, peintures, MV 2370.
- Durupt (Charles-Barthélémy-Jean) (1804-1838), [Lothaire défait l'empereur Othon II sur les bords de l'Aisne, octobre 978](#), 1837, peintures, MV 15.
- Dusaulchoy (Charles) (1781-1852), [Combat de l'île d'Aix, 27 décembre 1811](#), 1835, peintures, MV 1453.
- Duseigneur (Jean-Bernard, dit Jehan) (1808-1866), [Dagobert Ier, roi des Francs \(604 ?-639\)](#), 1836, sculptures, MV 1843.
- Duseigneur (Jean-Bernard, dit Jehan) (1808-1866), [François Potier, marquis de Gesvres, maréchal de camp \(1612-1646\)](#), 1844, sculptures, MV 547.
- Duseigneur (Jean-Bernard, dit Jehan) (1808-1866), Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Charles V le Sage, roi de France \(1337-1380\)](#), 1836, sculptures, MV 1258.
- Duseigneur (Jean-Bernard, dit Jehan) (1808-1866), Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Jean de Bourbon, comte de Soissons \(1528-1557\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 2705.
- Duseigneur (Jean-Bernard, dit Jehan) (1808-1866), [Jacques de Rougé, marquis de Plessis-Bellière, lieutenant général des armées du roi \(1602-1654\)](#), 1838-1840, sculptures, MV 2727.
- Duseigneur (Jean-Bernard, dit Jehan) (1808-1866), [Jacques, marquis de Castelnau, maréchal de France \(1620-1658\)](#), 1838, sculptures, MV 2729.
- Duseigneur (Jean-Bernard, dit Jehan) (1808-1866), [Louis Potier, marquis de Gesvres \(1610-1643\)](#), 1848, sculptures, MV 555.
- Duseigneur (Jean-Bernard, dit Jehan) (1808-1866), Moncornet (Balthazar) (1590 ?-1668) (d'après), [César du Cambout, marquis de Coislin, colonel général des Suisses et Grisons \(1613-1641\)](#), 1839, sculptures, MV 544.
- Duvaux (Jules-Antoine) (1818-1884), [Assaut de Sébastopol, 8 septembre 1855](#), 1857, peintures, MV 1972.

- Elle (Louis) (1612-1689) (d'après), [Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon \(1635-1719\)](#), 1701-1800, peintures, MV 2113.
- Elle (Louis) (1612-1689), [Françoise d'Aubigné, marquise de Maintenon et sa nièce Françoise d'Aubigné, future duchesse de Noailles](#), 1688, peintures, MV 2196.
- Elshoecht (Carle) (1797-1856), [Charles de France, duc de Berry \(1686-1714\)](#), 1836, sculptures, MV 1679.
- Elshoecht (Carle) (1797-1856), [Henri de Lorraine, duc de Mayenne et d'Aiguillon, pair et grand chambellan de France \(1578-1621\)](#), 1838, sculptures, MV 553.
- Elshoecht (Carle) (1797-1856), [Joseph, comte Boulay de La Meurthe, ministre d'État \(1761-1840\)](#), 1850, sculptures, MV 1659.
- Espercieux (Jean-Joseph) (1757-1840) (d'après), [François-Xavier, général Roussel \(1770-1807\)](#), 1837, sculptures, MV 510.
- Espercieux (Jean-Joseph) (1757-1840) (d'après), [Józef Sulkowski \(1773-1798\), aide de camp de Bonaparte](#), 1835-1837, sculptures, MV 528.
- Espercieux (Jean-Joseph) (1757-1840), [François-Xavier Roussel, général de division \(1770-1807\)](#), 1837, sculptures, MV 1617.
- Espinassy (Auguste-Alexandre d') (1802-1859), [Bataille de la Moskova, 7 septembre 1812](#), 1842, peintures, MV 1762.
- Espinassy (Auguste-Alexandre d') (1802-1859), [Combat d'Arlon, 17 avril 1794](#), 1836-1837, peintures, MV 2311.
- Espinassy (Auguste-Alexandre d') (1802-1859), [Combat de Marchiennes, 29 mai 1794](#), 1838, peintures, MV 2315.
- Etex (Antoine) (1808-1888), [Thomas de Foix, seigneur de Lescun, maréchal de France \(?-1524\)](#), 1838, sculptures, MV 2703.
- Etex (Louis-Jules) (1810-1889), [Blanche de Castille, reine de France \(1188-1252\)](#), 1837, sculptures, MV 1849.
- Etex (Louis-Jules) (1810-1889), Leu (Thomas de) (1560-1612) (d'après), [Henri Ier, duc de Montmorency, connétable de France \(1534-1614\)](#), 1834, peintures, MV 955.
- Fancelli (Domenico di Alessandro) (1469-1519) (d'après), [Ferdinand II, roi d'Aragon \(1452-1516\)](#), 1843, sculptures, MV 1285.
- Fancelli (Domenico di Alessandro) (1469-1519) (d'après), [Isabelle de Castille \(1451-1504\)](#), 1843, sculptures, MV 1286.
- Fancelli (Domenico di Alessandro) (1469-1519) (d'après), [Mausolée de Ferdinand II \(1452-1516\) et d'Isabelle de Castille \(1451-1504\), souverains de Sicile, d'Aragon, de Castille et de Naples](#), 1835-1836, sculptures, MV 311.
- Fantoni (Giacomo) (XIXe siècle), [Ferdinand II, roi des Deux-Siciles \(1810-1859\)](#), avant 1835, sculptures, MV 621.
- Fantoni (Giacomo) (XIXe siècle), [Marie-Christine de Savoie, reine des Deux-Siciles \(1812-1836\)](#), avant 1835, sculptures, MV 622.
- Farochoon (Jean-Baptiste) (1821-1871), Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792) (d'après), [Jean-Baptiste Rousseau, poète \(1671-1741\)](#), 1835-1836, sculptures, MV 812.
- Fauginet (Jacques-Auguste) (1809-1847), [Henri II, marquis de Béringhen, brigadier général des armées du roi \(?-1674\)](#), 1839, sculptures, MV 550.
- Faure (Victor-Amédée) (1801-1878), [Antoine-Marie-Philippe-Louis d'Orléans, duc de Montpensier, adjudant général \(1775-1807\)](#), 1834, peintures, MV 2345.
- Faure (Victor-Amédée) (1801-1878), [Bataille de Johannisberg, 30 août 1762](#), 1837, peintures, MV 217.
- Faure (Victor-Amédée) (1801-1878), [Le duc d'Orléans et le duc de Chartres rentrent au Palais-Royal, 4 août 1830](#), 1838-1843, peintures, MV 1813.
- Faure (Victor-Amédée) (1801-1878), [Le duc de Nemours dans la tranchée du siège de la citadelle d'Anvers, décembre 1832](#), 1837, peintures, MV 1825.
- Féron (Éloi-Firmin) (1802-1876), [Adrien-Maurice, duc de Noailles, maréchal de France \(1678-1766\)](#), 1834, peintures, MV 1082.
- Féron (Éloi-Firmin) (1802-1876), [André de Montfort de Laval, seigneur de Lohéac, maréchal de France \(1408-1486\)](#), 1834-1835, peintures, MV 963.
- Féron (Éloi-Firmin) (1802-1876), [Bataille d'Arsur, 1191](#), 1843, peintures, MV 386.

- Féron (Éloi-Firmin) (1802-1876), [Bataille de Fornoue, 6 juillet 1495](#), 1837, peintures, MV 46.
- Féron (Éloi-Firmin) (1802-1876), [Bataille de Putaha, 1159](#), 1841, peintures, MV 444.
- Féron (Éloi-Firmin) (1802-1876), [Bertrand du Guesclin, connétable de France \(1320 ?-1380\)](#), 1834-1835, peintures, MV 945.
- Féron (Éloi-Firmin) (1802-1876), [Charles de Choiseul, marquis de Praslin \(1563-1626\)](#), 1835, peintures, MV 1031.
- Féron (Éloi-Firmin) (1802-1876), [Combat de Guntersdorf, 16 novembre 1805](#), 1836-1837, peintures, MV 1548.
- Féron (Éloi-Firmin) (1802-1876), [Entrée de Charles VIII à Naples, 12 mai 1495](#), 1835-1836, peintures, MV 2696.
- Féron (Éloi-Firmin) (1802-1876), [Gilles de Laval, seigneur de Retz \(1404-1440\)](#), 1834-1835, peintures, MV 962.
- Féron (Éloi-Firmin) (1802-1876), Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876) (d'après), [Louis-Philippe d'Orléans, lieutenant-général du royaume, arrivant à l'Hôtel de ville de Paris, 31 juillet 1830](#), 1837, peintures, MV 5796.
- Féron (Éloi-Firmin) (1802-1876), [Prise de Rhodes, 15 août 1310](#), 1838-1839, peintures, MV 404.
- Féron (Éloi-Firmin) (1802-1876), Vernet (Horace) (1789-1863) (d'après), [Bataille de Hanau, 30 octobre 1813](#), 1835-1837, peintures, MV 1768.
- Ferrat (Hippolyte) (1822-1882), [Louis-Alexis Desmichels, lieutenant-général \(1779-1845\)](#), 1854, sculptures, MV 1654.
- Ferri (Ciro) (1634-1689) (d'après), [Gregorio Carafa, grand-maître de l'ordre de Malte \(1614-1690\)](#), 1844, sculptures, MV 1324.
- Fessard (Pierre-Alphonse) (1748-1844) (d'après), [Simon Vouet, peintre \(1590-1649\)](#), 1836, sculptures, MV 1669.
- Feuchère (Jean-Jacques) (1807-1852), Bourdin (Michel I) (1580-1650) (d'après), Bourdin (Michel II) (1609-1678) (d'après), [Jacques Douglas, maréchal des camps et armées du roi \(1617-1645\)](#), 1839, sculptures, MV 2723.
- Feuchère (Jean-Jacques) (1807-1852), Lecomte (Félix) (1737-1817) (d'après), [Clotilde de France, reine de Piémont-Sardaigne \(1759-1802\)](#), 1843, sculptures, MV 1358.
- Feuchère (Jean-Jacques) (1807-1852), Plattenmontagne (Nicolas van Plattenberg, dit) (1631 ?-1706) (d'après), [Olivier de Castellan, maréchal des camps et armées du roi \(?-1644\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 546.
- Feuchère (Jean-Jacques) (1807-1852), [Simon de Montfort \(1164-1218\)](#), 1838, sculptures, MV 2675.
- Flandin (Eugène) (1809-1876), [Entrée de l'armée française à Alger, 5 juillet 1830](#), 1838, peintures, MV 1807.
- Flatters (Jean-Jacques) (1786-1845), [François-Paul Brueys d'Aigalliers, vice-amiral \(1753-1798\)](#), 1837, sculptures, MV 2757.
- Flatters (Jean-Jacques) (1786-1845), [Franz Joseph Haydn, compositeur \(1732-1809\)](#), 1812, sculptures, MV 649.
- Flatters (Jean-Jacques) (1786-1845), [Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal de France \(1611-1675\)](#), 1833-1834, sculptures, MV 2732.
- Flatters (Jean-Jacques) (1786-1845), [Jules Mazarin, cardinal et principal ministre \(1602-1661\)](#), 1834-1835, sculptures, MV 2832.
- Flatters (Jean-Jacques) (1786-1845), Pépin de Huy (Jean) (XIV^e siècle) (d'après), [Pierre de France, comte d'Alençon \(1251-1284\)](#), 1838, sculptures, MV 2677.
- Flatters (Jean-Jacques) (1786-1845), [Pierre Strozzi, maréchal de France \(1510-1558\)](#), 1838, sculptures, MV 2707.
- Fontaine (Edmé-Adolphe) (1814-1883), [Attaque de la redoute Selinghinsk, nuit du 23 au 24 février 1855](#), 1859, peintures, MV 1963.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Plan du siège d'Anvers, du 21 novembre au 24 décembre 1832](#), 1840, peintures, MV 576.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Plan du siège de Berg-Op-Zoom, du 12 juillet au 16 septembre 1747](#), 1840-1842, peintures, MV 582.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Plan du siège de Namur, du 19 novembre au 2 décembre 1792](#), 1842, peintures, MV 584.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Plan du siège de Toulon, novembre et décembre 1793](#), 1842, peintures, MV 585.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Vue générale d'une partie de l'Italie, 1797](#), 1843, peintures, MV 587.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Vue générale de Constantine et des environs pour servir l'intelligence des opérations du siège, du 6 au 31 octobre 1837](#), 1840, peintures, MV 578.

- Fort (Siméon) (1793-1861), [Vue générale de l'itinéraire suivi par la colonne expéditionnaire depuis Constantine jusqu'à Alger, octobre 1839](#), 1840, peintures, MV 579.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Vue générale de la bataille d'Isly, 14 août 1844](#), 1847, peintures, MV 581.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Vue générale de la smalah d'Abd-el-Kader, attaquée à Taguin par le duc d'Aumale, 16 mai 1843](#), 1847, peintures, MV 580.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Vue générale des Alpes maritimes, de la chaînes des Apennins à la côte, depuis Nice jusqu'à Gênes, pour servir à l'intelligence des opérations de l'armée française, du 5 avril au 15 mai 1796](#), 1846-1847, peintures, MV 586.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Vue panoramique de la bataille d'Aboukir, 25 juillet 1799](#), 1842, peintures, MV 589.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Vue panoramique de la bataille des Dunes remportée par Turenne, 14 juin 1658](#), 1839-1842, peintures, MV 598.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Vue panoramique du siège de Dantzig, 1807](#), 1841-1842, peintures, MV 591.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Vue panoramique du siège de Mantoue, 1797](#), 1842, peintures, MV 588.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Vue panoramique du siège de Tarragone mené par le général Suchet, 1811](#), 1840-1842, peintures, MV 592.
- Fort (Siméon) (1793-1861), [Vue panoramique du siège de Yorktown, 6 au 19 octobre 1781](#), 1841-1842, peintures, MV 583.
- Foucou (Jean-Joseph) (1739-1815) (d'après), [Auguste-Marie-Henri Picot, marquis de Dampierre, général en chef \(1756-1793\)](#), 1814-1837, sculptures, MV 1579.
- Foucou (Jean-Joseph) (1739-1815) (d'après), [Florent Carton, dit Dancourt, écrivain \(1661-1725\)](#), 1835, sculptures, MV 811.
- Foucou (Jean-Joseph) (1739-1815), [Bertrand du Guesclin, connétable de France \(1320 ?-1380\)](#), 1787-1799, sculptures, MV 1852.
- Foyatier (Denis) (1793-1863) (d'après), [Andrea del Sarto, peintre \(1488-1530\)](#), 1839, sculptures, MV 638.
- Foyatier (Denis) (1793-1863), [Jacques de Chabannes, seigneur de La Palice, maréchal de France \(1470-1525\)](#), 1838, sculptures, MV 2702.
- Foyatier (Denis) (1793-1863), [Olivier de Clisson, connétable de France \(1336-1407\)](#), 1838, sculptures, MV 1926.
- Foyatier (Denis) (1793-1863), [Suger, abbé de Saint-Denis \(1081 ?-1151\)](#), 1835-1837, sculptures, MV 1847.
- Fragonard (Alexandre-Évariste) (1780-1850), [Bataille de Marignan, 14 septembre 1515](#), 1834-1836, peintures, MV 2699.
- Fragonard (Alexandre-Évariste) (1780-1850), [François Ier armé chevalier par Bayard, 14 septembre 1515](#), 1837, peintures, MV 55.
- Fragonard (Alexandre-Évariste) (1780-1850), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Pierre du Terrail, seigneur de Bayard \(1476-1524\)](#), 1835-1836, peintures, MV 6419.
- Fragonard (Alexandre-Évariste) (1780-1850), [Siège de Ptolémaïs, juillet 1191](#), 1838-1839, peintures, MV 449.
- Fragonard (Théophile) (1806-1876), Biliverti (Giovanni) (1576- 1666 ?) (d'après), [Isabelle d'Aragon implore Charles VIII, 14 octobre 1494](#), 1836-1837, peintures, MV 43.
- Francin (Guillaume) (1741-1830) (d'après), Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828) (d'après), [Christoph-Willibald von Gluck](#), 1837, sculptures, MV 235.
- Francin (Guillaume) (1741-1830), [Jean Le Rond dit D'Alembert, mathématicien et philosophe \(1717-1783\)](#), 1798, sculptures, MV 857.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860) (attribué à), Alaux (Jean) (1786-1864), Mignard (Pierre) (1612-1695) (d'après), [Jules Mazarin, cardinal et ministre \(1602-1661\)](#), 1834-1838, peintures, MV 8259.1.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860) (attribué à), Alaux (Jean) (1786-1864), [Philippe de France, duc d'Orléans \(1640-1701\)](#), 1834-1838, peintures, MV 8254.1.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860) (attribué à), Alaux (Jean) (1786-1864), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), 1834-1838, peintures, MV 8242.1.

- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860) (attribué à), Alaux (Jean) (1786-1864), Nanteuil (Robert) (1623-1678) (d'après), [Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal de France \(1611-1675\)](#), 1834-1838, peintures, MV 8244.1.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860) (attribué à), Alaux (Jean) (1786-1864), Van Egmont (Justus) (1602-1674) (d'après), [Louis II de Bourbon, dit le Grand Condé \(1621-1686\)](#), 1834-1838, peintures, MV 8258.1.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860) (attribué à), Alaux (Jean) (1786-1864), [Christine de France, duchesse de Savoie \(1606-1663\)](#), 1834-1838, peintures, MV 8255.1.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860) (attribué à), Alaux (Jean) (1786-1864), Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855) (d'après), Van Dyck (Anton) (1599-1641) (d'après), [Gaston de France, duc d'Orléans \(1608-1660\)](#), 1834-1838, peintures, MV 8243.1.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860) (attribué à), Alaux (Jean) (1786-1864), Beaubrun (atelier des) (XVIIe siècle) (d'après), [Anne d'Autriche, reine de France \(1601-1666\)](#), 1834-1838, peintures, MV 8245.1.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), (attribué à) Alaux (Jean) (1786-1864), Champaigne (Philippe de) (1602-1674) (d'après), [Louis XIII, roi de France \(1601-1643\)](#), 1834-1838, peintures, MV 8241.1.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Abraham de Fabert, marquis d'Esternay \(1599-1662\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7413.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Achille III de Harlay, comte de Beaumont \(1639-1712\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7396.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Adrien-Maurice, duc de Noailles, maréchal de France \(1678-1766\)](#), 1839, peintures, MV 8253.9.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [André-Hercule, cardinal de Fleury \(1653-1743\)](#), 1839, peintures, MV 8253.2.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Anne de Bavière, princesse de Condé \(1648-1723\)](#), 1839, peintures, MV 8246.1.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Anne-Geneviève de Bourbon-Condé, duchesse de Longueville \(1619-1679\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7823.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Anne-Hilarion de Costentin, comte de Tourville \(1642-1701\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7411.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Anne-Jules de Noailles, vice-roi de Catalogne, maréchal de France \(1650-1708\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7410.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier, dite la Grande Mademoiselle \(1627-1693\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7844.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Armand de Bourbon, prince de Conti \(1629-1666\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7636.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Armand-Jean de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu \(1585-1642\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7836.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Bataille de Lens, 20 août 1648](#), 1835-1837, peintures, MV 2726.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), Briot (Isaac) (1585-1670) (d'après), Lasne (Michel) (1590 ?-1667) (d'après), [Henri II de Bourbon, prince de Condé \(1588-1646\)](#), 1840-1841, peintures, MV 6984.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Charles de Bourbon, comte de Charolais \(1700-1760\)](#), 1839, peintures, MV 8253.5.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Charles de France, duc de Berry \(1686-1714\)](#), 1839, peintures, MV 8249.2.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Charles de Mouchy, marquis d'Hocquincourt, maréchal de France \(1599-1658\)](#), 1847-1848, peintures, MV 7838.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Charles-Paris d'Orléans, duc de Longueville \(1649-1672\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7637.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Elisabeth-Charlotte de Bavière, duchesse d'Orléans, dite la Palatine \(1652-1722\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7635.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Elisabeth-Charlotte d'Orléans, duchesse de Lorraine \(1676-1744\)](#), 1839, peintures, MV 8248.8.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [François de Blanchefort, marquis de Créquy, maréchal de France \(1624-1687\)](#), 1839, peintures, MV 7405.

- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [François de Chevert \(1695-1769\)](#), 1839, peintures, MV 8247.3.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [François de Comminges, comte de Guitaut \(1581-1663\)](#), 1847-1848, peintures, MV 7847.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [François de Neufville, duc de Villeroy, maréchal de France \(1644-1730\)](#), 1839, peintures, MV 8250.4.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [François de Salignac de la Mothe-Fénelon \(1651-1715\)](#), 1839, peintures, MV 8251.5.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [François de Vendôme, duc de Beaufort \(1616-1669\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7846.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [François Louis de Bourbon, prince de Conti \(1664-1709\)](#), 1838, peintures, MV 7409.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [François, duc d'Harcourt, maréchal de France \(1689-1750\)](#), 1839, peintures, MV 8248.7.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Françoise-Athénaïs de Rochechouart, marquise de Montespan \(1641-1707\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7401.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Françoise-Marie de Bourbon, Mademoiselle de Blois, duchesse d'Orléans \(1677-1749\)](#), 1839, peintures, MV 8250.8.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [François-Henri de Montmorency-Boutteville, duc de Luxembourg \(1628-1695\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7398.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois \(1641-1691\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7399.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Gaston de France, duc d'Orléans \(1608-1660\)](#), 1838, peintures, MV 7824.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), Gérard (François) (1770-1837) (d'après), [Louis XVIII, roi de France \(1755-1824\)](#), 1837, peintures, MV 721.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Guillaume de Lamoignon \(1617-1677\), premier président au Parlement de Paris](#), 1838–1839, peintures, MV 7397.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Guillaume du Vair, garde des Sceaux \(1556–1621\)](#), 1838, peintures, MV 7830.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal de France \(1611-1675\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7632.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Henri de Lorraine, comte d'Harcourt \(1601-1666\)](#), 1838, peintures, MV 7845.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Henri de Lorraine, duc d'Aiguillon et de Mayenne \(1578-1621\)](#), 1838, peintures, MV 7831.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Henri de Rohan, duc de Rohan et prince de Léon \(1579-1638\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7834.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Henri d'Orléans, duc de Longueville \(1595-1663\)](#), 1838, peintures, MV 7828.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Henri II de Bourbon, prince de Condé \(1588-1646\)](#), 1839, peintures, MV 7826.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Henri II de Lorraine, duc de Guise \(1614-1664\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7842.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Henri II, duc de Montmorency \(1595–1632\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7832.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans \(1644-1670\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7631.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Henri-François d'Aguesseau \(1668-1751\), chancelier de France](#), 1839, peintures, MV 8250.5.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Henri-Jules de Bourbon, prince de Condé \(1643-1709\)](#), 1839, peintures, MV 8246.2.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Jacques de Fitz, duc de Berwick \(1670-1734\)](#), 1839, peintures, MV 8250.1.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Jacques-Henri de Durfort, duc de Duras \(1625-1704\)](#), 1839, peintures, MV 8246.7.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Jean Bart \(1650-1702\)](#), 1839, peintures, MV 8246.4.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Jean, comte de Gassion \(1609-1647\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7841.

- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Jean, comte d'Estrées \(1624-1707\)](#), 1839, peintures, MV 8246.5.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Jean-Baptiste Budes, comte de Guébriant \(1602-1643\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7843.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Jean-Baptiste Colbert \(1619-1683\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7403.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Jean-Baptiste Colbert, marquis de Seignelay \(1651-1690\)](#), 1839, peintures, MV 8246.6.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Jean-Baptiste Colbert, marquis de Torcy \(1665-1746\)](#), 1839, peintures, MV 8251.2.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Jean-Baptiste-François Desmaretz, marquis de Maillebois, maréchal de France \(1682-1762\)](#), 1839, peintures, MV 8247.8.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Jean-Louis de Nogaret de la Valette, duc d'Epéron \(1554-1642\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7837.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Jérôme Phélypeaux, comte de Pontchartrain \(1674-1747\)](#), 1839, peintures, MV 8248.3.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Jules Mazarin, cardinal et homme d'Etat \(1602-1661\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7840.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse \(1678-1737\)](#), 1839, peintures, MV 8252.2.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis de Bourbon-Condé, comte de Clermont \(1709-1771\)](#), 1839, peintures, MV 8253.1.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis de Nogaret d'Epéron, cardinal de La Valette, archevêque de Toulouse \(1593-1639\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7835.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis de Rouvroy, comte de Saint-Simon \(1675-1755\)](#), 1839, peintures, MV 8250.2.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis II de Bourbon, dit le Grand Condé \(1621-1686\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7634.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis III de Bourbon, prince de Condé \(1668-1710\)](#), 1839, peintures, MV 8252.3.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis, duc d'Orléans \(1703-1752\)](#), 1839, peintures, MV 8253.6.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis-Antoine de Noailles, cardinal archevêque de Paris \(1651-1729\)](#), 1839, peintures, MV 8251.1.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis-Armand, prince de Conti \(1695-1727\)](#), 1839, peintures, MV 8250.6.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis-Auguste de Bourbon, duc de Maine \(1670-1636\)](#), 1839, peintures, MV 8252.1.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis-Charles-Auguste Fouquet, duc de Belle-Isle \(1684-1761\)](#), 1839, peintures, MV 8247.7.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis-Claude-Hector, duc de Villars \(1653-1734\)](#), 1839, peintures, MV 8248.2.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louise-Diane d'Orléans, princesse de Conti \(1716-1736\)](#), 1839, peintures, MV 8253.3.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louise-Françoise de Bourbon, princesse de Condé \(1673-1743\)](#), 1839, peintures, MV 8252.4.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louise-Françoise de la Beaume le Blanc, duchesse de la Vallière et de Vaujours \(1644-1710\)](#), 1839, peintures, MV 7402.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis-François de Bourbon, prince de Conti \(1717-1776\)](#), 1840-1841, peintures, MV 1200.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis-François de Bourbon, prince de Conti \(1717-1776\)](#), 1839, peintures, MV 8253.4.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis-François, duc de Boufflers \(1644-1711\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7408.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis-François-Armand de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu \(1696-1788\)](#), 1839, peintures, MV 8247.1.

- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis-François-Marie Le Tellier, marquis de Barbezieux \(1668-1701\)](#), 1839, peintures, MV 8246.3.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis-Joseph, duc de Vendôme, maréchal de France \(1654-1712\)](#), 1839, peintures, MV 8249.4.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Louis-Victor de Rochechouart de Mortemart, duc de Vivonne \(1636-1688\)](#), 1839, peintures, MV 7407.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Marc-Pierre de Voyer, comte d'Argenson, conseiller d'Etat \(1696-1764\)](#), 1839, peintures, MV 8247.5.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Marguerite de Lorraine, duchesse d'Orléans \(1615-1672\)](#), 1838, peintures, MV 7825.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Marie de Bourbon-Montpensier, duchesse d'Orléans \(1605-1627\)](#), 1838, peintures, MV 7646.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Marie de Rohan-Montbazon, duchesse de Luynes, puis de Chevreuse \(1600-1679\)](#), 1839, peintures, MV 7827.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne \(1685-1712\)](#), 1839, peintures, MV 8248.1.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Marie-Anne-Christine-Victoire de Bavière, dauphine \(1660-1690\)](#), 1839, peintures, MV 8246.8.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Maurice, comte de Saxe, maréchal de France \(1696-1750\)](#), 1839, peintures, MV 8247.6.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Michel de Marillac, garde des Sceaux \(1560–1632\)](#), 1838, peintures, MV 7833.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Michel II Le Tellier, marquis de Barbezieux, chancelier de France, Trésorier des Ordres du roi \(1603-1685\)](#), 1839, peintures, MV 7404.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Michel, marquis de Chamillart, secrétaire d'Etat \(1652-1721\)](#), 1839, peintures, MV 8248.6.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Nicolas Catinat \(1637-1712\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7414.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Philippe de Courcillon, marquis de Dangeau \(1638-1720\)](#), 1839, peintures, MV 8251.3.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Philippe de France, duc d'Orléans \(1640-1701\)](#), 1838-1839, peintures, MV 7633.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Philippe V, roi d'Espagne \(1683-1746\)](#), 1839, peintures, MV 8249.3.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Pierre Séguier, chancelier de France \(1588-1672\)](#), 1847-1848, peintures, MV 7839.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [René de Froullai, comte de Tessé, maréchal de France \(1648-1725\)](#), 1839, peintures, MV 8248.4.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [René Dugay-Trouin, lieutenant général des armées navales \(1673-1736\)](#), 1839, peintures, MV 8248.5.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (d'après), [Louis-Claude-Hector, duc de Villars, maréchal de France \(1653-1734\)](#), 1833-1834, peintures, MV 1057.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Roland Barrin, marquis de La Galissonnière, lieutenant-général des armées navales \(1693-1756\)](#), 1839, peintures, MV 8247.2.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), Sablet (François-Jean) (1745-1819) (d'après), [Charles-Henri-Hector-Théodat, comte d'Estaing \(1729-1794\)](#), 1840-1841, peintures, MV 1152.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Sébastien Le Prestre, maréchal de Vauban \(1633-1707\)](#), 1838–1839, peintures, MV 7400.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Ulrich-Frédéric-Waldemar, comte de Lowendal, maréchal de France \(1700-1755\)](#), 1839, peintures, MV 8247.4.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Siège de Lille, août 1667](#), 1835-1836, peintures, MV 2105.

- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), Vernet (Horace) (1789-1863) (d'après), [Charles X, roi de France \(1757-1836\)](#), 1838, peintures, MV 722.
- Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), [Victor-Marie, duc d'Estrées \(1660-1737\)](#), 1839, peintures, MV 8250.3.
- Franqueville (Pierre) (1548-1615) (d'après), [Henri IV, roi de France \(1553-1610\)](#), 1837, sculptures, MV 867.
- Frédou (Jean-Martial) (1710-1795), Drouais (François-Hubert) (1727-1775) (d'après), [Louise-Marie de France, dite Madame Louise \(1737-1787\)](#), 1763-1776, peintures, MV 2183.
- Frédou (Jean-Martial) (1710-1795), Parrocel (Joseph) (1646-1704) (d'après), [Charge des Gardes du Corps du roi](#), vers 1760, peintures, MV 2136.
- Gaggini (Antonello) (1478-1536) (d'après), [Philippe de Villiers de l'Isle-Adam, grand-maître de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem \(1464-1534\)](#), 1844, sculptures, MV 321.
- Gagnery (Jean-Auguste) (1778-1845), [Le port Saint-Nicolas à Paris, 1834](#), 1834, peintures, MV 788.
- Gaillot (Bernard) (1780-1847), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Charles III, duc de Bourbon, connétable de France \(1490-1527\)](#), 1835, peintures, MV 953.
- Gaillot (Bernard) (1780-1847), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Louis de Balbes-Berton, seigneur de Crillon \(1541-1615\)](#), 1835-1837, peintures, MV 3306.
- Gallait (Louis) (1810-1887), [Bataille de Cassel, 11 avril 1677](#), 1837, peintures, MV 154.
- Gallait (Louis) (1810-1887), [Baudouin couronné empereur de Constantinople, 16 mai 1204](#), 1847, peintures, MV 392.
- Gallait (Louis) (1810-1887), [Charles de Gontaut, duc de Biron \(1562-1602\)](#), 1835, peintures, MV 984.
- Gallait (Louis) (1810-1887), [Jean-Paul-Timoléon de Cossé-Brissac, duc de Brissac \(1698-1780\)](#), 1835, peintures, MV 1124.
- Gallait (Louis) (1810-1887), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Reddition de Spire, 29 août 1644](#), 1836, peintures, MV 104.
- Gallait (Louis) (1810-1887), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise de Worms, septembre 1644](#), 1836-1837, peintures, MV 105.
- Gallait (Louis) (1810-1887), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise de Neustadt, 1644](#), 1836-1837, peintures, MV 112.
- Gallait (Louis) (1810-1887), [Louis de Brancas de Forcalquier \(1672-1750\)](#), 1835, peintures, MV 1109.
- Gallait (Louis) (1810-1887), [Prise d'Antioche, 3 juin 1098](#), 1842, peintures, MV 356.
- Garneray (Ambroise-Louis) (1783-1857), [Bataille de Navarin, 20 octobre 1827](#), 1824, peintures, MV 1795.
- Garneray (Ambroise-Louis) (1783-1857), [Combat naval devant Augusta dans le golfe de Messine, 21 avril 1676](#), 1834-1836, peintures, MV 1394.
- Garneray (Ambroise-Louis) (1783-1857), [Retour de l'île d'Elbe, 1er mars 1815](#), 1857, peintures, MV 1456.
- Garnier (Étienne-Barthélémy) (1759-1849), [Henri IV se faisant présenter les plans de construction des galeries du Louvre](#), 1819, peintures, MV 72.
- Garnier (Jean) (1632-1705), Lefebvre (Claude) (1632-1675) (d'après), [Louis XIV parmi les attributs des sciences et des arts](#), 1672, peintures, MV 2184.
- Garraud (Gabriel-Joseph) (1807-1880), Prieur (Barthélémy) (1536-1611) (d'après), [Christophe de Thou, premier président au Parlement de Paris \(1508-1582\)](#), 1838, sculptures, MV 2801.
- Garraud (Gabriel-Joseph) (1807-1880), Van Schuppen (Pierre-Louis) (1627-1702) (d'après), [Jean-Claude, marquis de Nérestang, maréchal de camp \(1590-1639\)](#), 1840, sculptures, MV 543.
- Gassies (Jean-Bruno) (1786-1832), [Clémence de Louis XII, avril 1498](#), 1824, peintures, MV 47.
- Gatteaux (Jacques-Édouard) (1788-1881), [François Rabelais, médecin et écrivain \(1494 ?-1553\)](#), 1820-1822, sculptures, MV 2797.
- Gautherot (Pierre) (1769-1825), [Napoléon Ier blessé devant Ratisbonne, 23 avril 1809](#), 1810, peintures, MV 1745.
- Gautherot (Pierre) (1769-1825), [Napoléon Ier harangue le deuxième corps de la Grande Armée avant l'attaque d'Augsbourg, 12 octobre 1805](#), 1805-1808, peintures, MV 1512.

- Gautier (Jean-Rodolphe) (1764-1820), [Combat du pont de la Chiusella, 26 mai 1800](#), 1800-1815, peintures, MV 1699.
- Gautier (Jean-Rodolphe) (1764-1820), [Passage de l'artillerie française sous le fort de Bard, 21 mai 1800](#), 1801-1815, peintures, MV 1698.
- Gayard (Raymond) (1777-1858), [Charles IV le Bel, roi de France \(1295-1328\)](#), 1836-1837, sculptures, MV 272.
- Gayard (Raymond) (1777-1858), [Denis-Auguste Affre, archevêque de Paris \(1793-1848\)](#), 1840-1852, sculptures, MV 1667.
- Gayard (Raymond) (1777-1858), [Louis XVIII, roi de France \(1755-1824\)](#), 1824, sculptures, MV 1342.
- Gechter (Jean-François-Théodore) (1795-1844), Delorme (Pierre-Claude-François) (1783-1859) (d'après), Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Jacques d'Albon, seigneur de Saint-André, maréchal de France \(1510 ?-1562\)](#), 1838, sculptures, MV 2709.
- Genod (Michel-Philibert) (1795-1862), Révoil (Pierre) (1776-1842), [Pharamond élevé sur le pavois par les guerriers francs, 417](#), 1841-1845, peintures, MV 6771.
- Gérard (François) (1770-1837), [Bataille d'Austerlitz, 2 décembre 1805](#), 1806-1808, peintures, MV 2765.
- Gérard (François) (1770-1837), [Entrée d'Henri IV à Paris, 22 mars 1594](#), 1816-1817, peintures, MV 2715.
- Gérard (François) (1770-1837), [Joachim Murat, commandant de la Garde des Consuls \(1767-1815\)](#), 1801, peintures, MV 1114.
- Gérard (François) (1770-1837), [Lecture à l'hôtel de Ville de la déclaration des députés et de la proclamation du lieutenant-général du royaume, 31 juillet 1830](#), 1831-1835, peintures, MV 2786.
- Gérard (François) (1770-1837), [Philippe de France, duc d'Anjou, proclamé roi d'Espagne sous le nom de Philippe V, 16 novembre 1700](#), 1824, peintures, MV 2108.
- Gérard (François) (1770-1837), [Sacré de Charles X à Reims, 29 mai 1825](#), 1825, peintures, MV 1792.
- Geuslain Père (1660 ?-1713 ?) (attribué à), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), vers 1685, peintures, MV 2066.
- Gigoux (Jean) (1806-1894), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Antoine Coiffier, dit Ruzé, maréchal d'Effiat \(1581-1632\)](#), 1833-1834, peintures, MV 1051.
- Gigoux (Jean) (1806-1894), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [François de Lorraine, second duc de Guise \(1520-1563\)](#), 1835, peintures, MV 6528.
- Gigoux (Jean) (1806-1894), Perréal (Jean) (ap. 1455-1530 ?) (d'après), [Charles VIII, roi de France \(1470-1498\)](#), 1836, peintures, MV 706.
- Gigoux (Jean) (1806-1894), [Prise de Gand, 11 juillet 1745](#), 1837, peintures, MV 199.
- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), [Attaque et prise du fort de l'île Verte, 15 août 1823](#), 1824, peintures, MV 1786.
- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), [Combat de l'île de la Passe ou du Grand Port, 24 août 1810](#), 1836, peintures, MV 1451.
- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), [Combat de la frégate française la « Canonnière » contre le vaisseau anglais « Tremendous », 21 avril 1806](#), 1835, peintures, MV 1445.
- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), [Combat de la frégate française la « Sirène » contre une division anglaise, 22 mars 1808](#), 1836-1837, peintures, MV 1448.
- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), [Combat de la frégate française la « Pomone » contre les frégates anglaises l'« Alciste » et l'« Active », 29 novembre 1811](#), 1835-1836, peintures, MV 1452.
- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), [Combat du vaisseau intrépide contre plusieurs vaisseaux anglais, 17 octobre 1747](#), 1835, peintures, MV 1423.
- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), [Combat naval à l'entrée de la rade de Toulon, 13 février 1814](#), 1836, peintures, MV 1455.
- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), [Combat naval devant Cadix, 13 juillet 1801](#), 1832, peintures, MV 1439.
- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), [L'escadre française commandée par l'amiral Roussin force l'entrée du Tage, 11 juillet 1831](#), 1833, peintures, MV 7389.
- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), Rossel (Auguste-Louis de) (1736-1805) (d'après), [Combat de la Frégate la « Minerve » contre quatre bâtiments anglais, 7 février 1779](#), 1837, peintures, MV 1426.

- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), Rossel (Auguste-Louis de) (1736-1805) (d'après), [Combat des frégates françaises la « Junon » et la « Gentille » contre le vaisseau anglais « Ardent » et la frégate anglaise « Fox », 17 août 1779](#), 1837, peintures, MV 1429.
- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), Rossel (Auguste-Louis de) (1736-1805) (d'après), [Combat de la frégate française « La Surveillante » contre la frégate anglaise « Le Québec », 6 octobre 1779](#), 1821, peintures, MV 1430.
- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), Rossel (Auguste-Louis de) (1736-1805) (d'après), [Combat naval de la Dominique, 17 avril 1780](#), 1837, peintures, MV 1431.
- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), Rossel (Auguste-Louis de) (1736-1805) (d'après), [Combat naval de la Praya, 16 avril 1781](#), 1837, peintures, MV 1432.
- Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860), Rossel (Auguste-Louis de) (1736-1805) (d'après), [Combat de l'île de Tortola, 11 février 1783](#), 1837, peintures, MV 1435.
- Ginain (Louis-Eugène) (1818-1886), [Mort de Desaix à Marengo, 14 juin 1800](#), 1857, peintures, MV 1936.
- Girardet (Édouard-Henri) (1819-1880), [Reprise du château de Jaffa, 1192](#), 1844, peintures, MV 395.
- Girardet (Karl) (1813-1871), [Gaucher de Châtillon défend seul l'entrée d'une rue dans le faubourg de Munyat Abû Abdallah, 6 avril 1250](#), 1844, peintures, MV 399.
- Girardon (François) (1628-1715) (d'après), [Antoine Arnauld, théologien \(1612-1694\)](#), 1837, sculptures, MV 830.
- Girardon (François) (1628-1715) (d'après), Desjardins (Martin) (1637-1694) (d'après), Van Cleve (Corneille) (1644-1735) (d'après), [Tombeau de François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois \(1641-1691\) et d'Anne de Souvré \(1646-1715\)](#), 1843, sculptures, MV 1895.
- Girardon (François) (1628-1715) (d'après), [François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois, ministre et secrétaire d'État \(1641-1691\)](#), 1837, sculptures, MV 2843.
- Girardon (François) (1628-1715) (d'après), [Guillaume de Lamoignon, premier président au Parlement de Paris \(1617-1677\)](#), 1836, sculptures, MV 841.
- Girardon (François) (1628-1715) (d'après), [Jérôme Bignon, avocat général au parlement de Paris \(1589-1656\)](#), 1838, sculptures, MV 838.
- Girardon (François) (1628-1715) (d'après), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), monument équestre, 1694-1701, sculptures, MV 2194.
- Girardon (François) (1628-1715), [Guillaume de Lamoignon, premier président du Parlement de Paris \(1617-1677\)](#), 1671, sculptures, MV 641.
- Giraud (Charles) (1819-1892), [Fausse attaque du fort de Fautuhua à Tahiti, 17 décembre 1846](#), 1855, peintures, MV 1462.
- Giraud (Charles) (1819-1892), [Prise du fort de Fautuhua à Tahiti, 17 décembre 1846](#), 1855, peintures, MV 1461.
- Giraud (Pierre-François-Eugène) (1806-1881), [Armand-Joseph Bruat, amiral de France \(1796-1855\)](#), 1856, peintures, MV 2002.
- Giraud (Pierre-François-Eugène) (1806-1881), [Ferdinand-Alphonse Hamelin, amiral de France \(1796-1864\)](#), 1856, peintures, MV 1192.
- Giraud (Pierre-François-Eugène) (1806-1881), [Thibault V, dit le Bon, comte de Blois et de Chartres \(1130-1191\)](#), 1836, peintures, MV 6749.
- Girodet (Anne-Louis) (1767-1824), [L'Empereur recevant les clefs de Vienne, 13 novembre 1805](#), 1806-1808, peintures, MV 1549.
- Girodet (Anne-Louis) (1767-1824), [Révolte du Caire, 21 octobre 1798](#), 1809-1810, peintures, MV 1497.
- Gissey (Henri) (1621-1673), Chauveau (François) (1613-1676) (d'après), [Carrousel donné par Louis XIV pour la naissance du dauphin dans la cour des Tuileries, 5 juin 1662](#), 1662-1671, peintures, MV 2130.
- Giusti (Alessandro) (1715-1799) (d'après), [Armand-Frédéric-Ernest, comte de Nogaret \(1734-1806\)](#), 1839, sculptures, MV 1841.
- Gobaut (Gaspard) (1814-1882), Jung (Théodore) (1803-1865), [Vue générale de la ville de Rome et des travaux du siège, 29 juin 1849](#), 1852, peintures, MV 2030.

- Gobert (Pierre) (1662-1744) (attribué à), [Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne \(1685-1712\)](#), après 1711, peintures, MV 2102.
- Goblet (Louis-Antoine) (XVIIIe siècle - XIXe siècle) (d'après), [Louis-Antoine, comte de Bougainville, sénateur \(1729-1811\)](#), 1835, sculptures, MV 1638.
- Godefroid (Marie-Éléonore) (1778-1849), Gérard (François) (1770-1837) (d'après), [Jacques-Alexandre-Bernard Law de Lauriston \(1768-1828\)](#), 1824, peintures, MV 1166.
- Gois (Edmé-Étienne-François) (1765-1836), [Gustave II-Adolphe, roi de Suède \(1594-1632\)](#), 1800, sculptures, MV 625.
- Gois (Edmé-Étienne-François) (1765-1836), [Louis-Henri-Joseph de Bourbon, prince de Condé \(1756-1830\)](#), 1830, sculptures, MV 486.
- Gois (Étienne-Pierre-Adrien) (1731-1823) (d'après), [Jean-Gilles-André Robert, général de division \(1755-1797\)](#), 1837, sculptures, MV 2755.
- Gois (Étienne-Pierre-Adrien) (1731-1823) (d'après), [Louis XV, roi de France](#), 1839, sculptures, MV 7549.
- Gois (Étienne-Pierre-Adrien) (1731-1823) (d'après), [Michel de L'Hospital, chancelier de France \(1507 ?-1573\)](#), 1835, sculptures, MV 652.
- Gois (Étienne-Pierre-Adrien) (1731-1823) (d'après), [Michel de L'Hospital, chancelier de France \(1507 ?-1573\)](#), 1801, sculptures, MV 1867.
- Gois (Étienne-Pierre-Adrien) (1731-1823), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\)](#), 1770, sculptures, MV 2129.
- Gosse (Nicolas) (1787-1878), [Charles X se rend à Notre-Dame de Paris, 27 septembre 1824](#), 1840, peintures, MV 1790.
- Gosse (Nicolas) (1787-1878), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Louis-Georges-Erasme, marquis de Contades, maréchal de France \(1704-1793\)](#), 1835, peintures, MV 1097.
- Gosse (Nicolas) (1787-1878), [Louis-Philippe refuse la couronne offerte par le Congrès belge au duc de Nemours, 17 février 1831](#), 1836, peintures, MV 1818.
- Gosse (Nicolas) (1787-1878), [Napoléon Ier reçoit à Erfurt l'ambassadeur d'Autriche, octobre 1808](#), 1838, peintures, MV 1734.
- Gosse (Nicolas) (1787-1878), [Napoléon Ier reçoit la reine de Prusse à Tilsitt, 6 juillet 1807](#), 1836-1837, peintures, MV 1555.
- Goubaud (Innocent-Louis) (1780-1847), [La députation du Sénat romain offrant ses hommages à Napoléon Ier, 16 novembre 1805, 1807](#), peintures, MV 1506.
- Gourdel (Julien-Jean) (1804-1846), Coysevox (Antoine) (1640-1720) (d'après), [André Le Nôtre, jardinier du roi \(1613-1700\)](#), 1801-1836, sculptures, MV 793.
- Gourdel (Julien-Jean) (1804-1846), Lemoine (Jean-Louis) (1665-1755) (d'après), [Jules Hardouin-Mansart, comte de Sagonne, architecte \(1646-1708\)](#), 1836, sculptures, MV 226.
- Goyet (Eugène) (1798-1857), Bonneville (François) (1755-1844) (d'après), [Georges-Félix, baron de Wimpfen, lieutenant-général \(1744-1814\)](#), 1834, peintures, MV 2352.
- Goyet (Eugène) (1798-1857), [Foulques de Villaret, grand-maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem \(?-1327\)](#), 1840-1841, peintures, MV 462.
- Goyet (Eugène) (1798-1857), [Henri d'Orléans, duc de Longueville \(1595-1663\)](#), 1834-1835, peintures, MV 2054.
- Goyet (Eugène) (1798-1857), [Henri, duc de Joyeuse, maréchal de France \(1563-1608\)](#), 1835-1837, peintures, MV 1022.
- Goyet (Eugène) (1798-1857), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [François de Lanoue, seigneur de La Roche-Bernard \(1531-1591\)](#), 1836, peintures, MV 6625.
- Graincourt (Antoine) (1748-1823), [Abraham Duquesne \(1610-1688\)](#), 1780-1782, peintures, MV 1195.
- Graincourt (Antoine) (1748-1823), [Alain-Emmanuel, marquis de Coëtlogon \(1646-1730\)](#), 1780-1782, peintures, MV 1107.
- Graincourt (Antoine) (1748-1823), [Anne-Hilarion de Costentin, comte de Tourville \(1642-1701\)](#), 1780-1782, peintures, MV 1089.
- Graincourt (Antoine) (1748-1823), [François de Vendôme, duc de Beaufort \(1616-1669\)](#), 1780-1782, peintures, MV 2056.

- Graincourt (Antoine) (1748-1823), [François-Louis Rousselet, marquis de Château-Renault, maréchal de France \(1637-1716\)](#), 1780-1782, peintures, MV 1090.
- Graincourt (Antoine) (1748-1823), [Jean Bart \(1650-1702\)](#), 1780-1782, peintures, MV 1196.
- Graincourt (Antoine) (1748-1823), [Louis-Victor de Rochechouart de Mortemart, duc de Vivonne \(1636-1688\)](#), 1780-1782, peintures, MV 1078.
- Graincourt (Antoine) (1748-1823), [René Duguay-Trouin, lieutenant général des armées navales \(1673-1736\)](#), 1780-1782, peintures, MV 1198.
- Granet (François-Marius) (1775-1849), [Chapitre de l'ordre du Temple tenu à Paris, 22 avril 1147](#), 1844, peintures, MV 376.
- Granet (François-Marius) (1775-1849), [Godefroy de Bouillon dépose dans l'église du Saint-Sépulcre les trophées d'Ascalon, août 1099](#), 1839, peintures, MV 366.
- Granet (François-Marius) (1775-1849), [Institution de l'ordre du Temple, 1118](#), 1840, peintures, MV 434.
- Granger (Jean-Pierre) (1779-1840), [Levée du siège de Constantinople par Boucicaut, 1400](#), 1840, peintures, MV 414.
- Grégorius (Albert) (1774-1853), [Maximilien-Sébastien Foy, lieutenant d'artillerie \(1775-1825\)](#), 1835, peintures, MV 2405.
- Grenier de Saint-Martin (François) (1793-1867), [Le 1er bataillon du 4e régiment de ligne remet à l'Empereur deux étendards pris sur l'ennemi à la bataille d'Austerlitz, 24 décembre 1805](#), 1835-1840, peintures, MV 1714.
- Grenier de Saint-Martin (François) (1793-1867), [Mort de Dugommier à la bataille de la Mougua, 17 novembre 1794](#), 1834-1837, peintures, MV 2318.
- Grevenich (François-Alfred) (1802-1847), Desjardins (Martin) (1637-1694) (d'après), [Pierre Mignard, peintre \(1612-1695\)](#), 1836-1837, sculptures, MV 819.
- Grevenich (François-Alfred) (1802-1847), [Louis II de Bourbon, prince de Condé, dit le Grand Condé \(1621-1686\)](#), 1833-1835, sculptures, MV 2046.
- Grootaers (Louis-Gauillaume) (1816-1882), [Jean-Baptiste-Fidèle de Bréa, général \(1790-1848\)](#), 1848-1849, sculptures, MV 519.
- Gros (Antoine-Jean) (1770-1835) (d'après), Fontaine (Edmé-Adolphe) (1814-1883), [André Massena, duc de Rivoli, prince d'Essling \(1758-1817\)](#), 1852-1859, peintures, MV 1128.
- Gros (Antoine-Jean) (1770-1835), [Adieux de Louis XVIII quittant le palais des Tuileries, nuit du 20 mars 1815](#), 1816-1817, peintures, MV 1778.
- Gros (Antoine-Jean) (1770-1835), [André Massena, duc de Rivoli, prince d'Essling \(1758-1817\)](#), vers 1805, peintures, MR 1787.
- Gros (Antoine-Jean) (1770-1835), [Bataille d'Aboukir, 25 juillet 1799](#), 1806, peintures, MV 2276.
- Gros (Antoine-Jean) (1770-1835), [Capitulation de Madrid, 4 décembre 1808](#), 1810, peintures, MV 1560.
- Gros (Antoine-Jean) (1770-1835), [Claude-Victor Perrin, duc de Bellune, maréchal de France \(1764-1841\)](#), 1809-1812, peintures, MV 1155.
- Gros (Antoine-Jean) (1770-1835), Debay (Auguste-Hyacinthe) (1804-1865), [Bonaparte haranguant l'armée avant la bataille des Pyramides, 21 juillet 1798](#), 1810-1835, peintures, MV 1496.
- Gros (Antoine-Jean) (1770-1835), [Entrevue de Napoléon Ier et de l'empereur d'Autriche en Moravie, 4 décembre 1805](#), 1806-1812, peintures, MV 1551.
- Gros (Antoine-Jean) (1770-1835), [Revue du camp Saint-Léonard à Reims, 31 mai 1825](#), 1824-1827, peintures, MV 1793.
- Grouard (Charles) (XVIIe siècle) (attribué à), Collot (Pierre) (XVIIe siècle) (attribué à), [Claude de Bullion, magistrat \(1569-1640\)](#), 1635, sculptures, MV 476.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Andrea Doria disperse la flotte espagnole de Hugues de Moncade devant l'embouchure du Var, 7 juillet 1524](#), 1839-1846, peintures, MV 1372.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Attaque d'Alger par la mer, 29 juin 1830](#), 1831, peintures, MV 1804.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Bataille navale au cap de Béveziers, 10 juillet 1690](#), 1839, peintures, MV 1403.

- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Bataille navale de Castellamare di Stabia près de Naples, décembre 1647](#), 1839-1847, peintures, MV 1383.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Bombardement d'Alger, 27 juin 1683](#), 1839, peintures, MV 1397.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Bombardement de Carthagène, mai 1697](#), 1839, peintures, MV 1409.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Bombardement de Gênes, 26 mai 1684](#), 1839, peintures, MV 1398.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Bombardement de Salé, 26 novembre 1851](#), 1852-1853, peintures, MV 1463.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Bombardement de Tripoli, 22 juin 1685](#), 1839-1842, peintures, MV 1401.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat à la hauteur d'Albardin, 10 août 1703](#), 1839, peintures, MV 1417.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat à la hauteur de Lisbonne, mai 1703](#), 1839, peintures, MV 1416.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat d'un vaisseau français contre quatre vaisseaux anglais, 1655](#), 1839-1844, peintures, MV 1385.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat dans la mer du Nord, 18 juin 1696](#), 1839, peintures, MV 1408.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat dans la mer du Nord, 2 octobre 1706](#), 1839, peintures, MV 1419.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat de Chio, 1681](#), 1839-1842, peintures, MV 1396.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat de cinq vaisseaux français contre sept vaisseaux anglais, 24 août 1697](#), 1839-1840, peintures, MV 1410.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat de la baie de Bantry, 12 mai 1689](#), 1839-1842, peintures, MV 1402.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat de la frégate française l' « Embuscade » contre la frégate anglaise le « Boston », 30 juillet 1793](#), 1839-1847, peintures, MV 1436.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat de Lagos, 27 juin 1693](#), 1839, peintures, MV 1404.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat du cap Lizard, 21 octobre 1707](#), 1839, peintures, MV 1420.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat du vaisseau français la Cordelière contre le vaisseau anglais Regent, 10 août 1512](#), 1839-1845, peintures, MV 1371.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat en vue de l'île de Stromboli, 8 janvier 1676](#), 1839-1844, peintures, MV 1393.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval à l'embouchure du Texel, 21 août 1673](#), 1839-1844, peintures, MV 1389.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval au large d'Ouessant, 27 juillet 1778](#), 1839, peintures, MV 1425.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval au large de Barcelone, 29 septembre 1655](#), 1839-1845, peintures, MV 1384.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval au large de Saint-Mathieu de Bretagne, avril 1513](#), 1839-1845, peintures, MV 1370.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval dans la baie de Chesapeake, 3 septembre 1781](#), 1839-1847, peintures, MV 1433.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval de Carthagène, 3 septembre 1643](#), 1839-1844, peintures, MV 1382.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval de la Goulette, 24 juin 1665](#), 1839-1844, peintures, MV 1386.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval de la Martinique, 20 juillet 1674](#), 1839-1845, peintures, MV 1390.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval de Saint-Vincent, 1640](#), 1839-1844, peintures, MV 1378.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval de Sole-Bay, 7 juin 1672](#), 1839-1844, peintures, MV 1388.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval devant Palerme, 2 juin 1676](#), 1839-1844, peintures, MV 1395.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval en Méditerranée, 1684](#), 1839, peintures, MV 1399.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval en vue de Málaga, 25 août 1704](#), 1839, peintures, MV 1418.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval en vue du fort de Bourbon dans la baie d'Hudson, 5 septembre 1697](#), 1839, peintures, MV 1412.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Combat naval entre les îles de Nevis et de Redonda, 1667](#), 1839-1844, peintures, MV 1387.

- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Défaite d'une flotte anglaise devant Saint-Mahé, 1403](#), 1839-1846, peintures, MV 1369.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Défaite d'une flotte hollandaise sur les côtes anglaises, août 1555](#), 1839-1845, peintures, MV 1375.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Expédition de Coëtlogon à Gibraltar, 1693](#), 1839-1840, peintures, MV 1405.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Expédition de Jean de Vienne sur les côtes d'Angleterre, 1377](#), 1839-1845, peintures, MV 1368.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Expédition de La Salle à la Louisiane, 1684](#), 1839-1844, peintures, MV 1400.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Expédition de Malaga, 19 juillet 1693](#), 1839-1840, peintures, MV 1406.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Fondation de la colonie de la Martinique, 1635](#), 1839-1844, peintures, MV 1377.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Jacques Cartier découvre le fleuve Saint-Laurent, 1535](#), 1839-1847, peintures, MV 1374.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [La flotte de Philippe de Valois pille et brûle Southampton, 5 octobre 1338](#), 1839-1845, peintures, MV 1367.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [La frégate française la « Poursuivante » force l'entrée du pertuis d'Antioche, 2 mai 1804](#), 1839-1846, peintures, MV 1441.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Le chevalier de Villegagnon entre dans le rio Janeiro, 10 novembre 1555](#), 1839-1845, peintures, MV 1376.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Louis-Philippe et sa famille dans la rade de Cherbourg, 3 septembre 1833](#), 1833, peintures, MV 1829.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Prise d'Augusta, 23 août 1675](#), 1839-1844, peintures, MV 1392.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Prise d'un galion espagnol par le flibustier Pierre Le Grand au large des îles Bahamas, 1643](#), 1839, peintures, MV 1381.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Prise d'un vaisseau hollandais par les galères de France à la hauteur d'Ostende, 1er juillet 1702](#), 1839, peintures, MV 1414.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Prise de la corvette le « Vincejos » au large de Lorient par une section de la flottille impériale, 8 mai 1804](#), 1839-1846, peintures, MV 1442.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Prise de Messine, 11 février 1675](#), 1839-1844, peintures, MV 1391.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Prise de quinze vaisseaux marchands hollandais par neuf vaisseaux français, 21 avril 1703](#), 1839, peintures, MV 1415.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Prise de Rio de Janeiro, 23 septembre 1711](#), 1839, peintures, MV 1421.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Prise de trois vaisseaux anglais, 28 août 1697](#), 1839-1840, peintures, MV 1411.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Prise de trois vaisseaux hollandais par la « Fidèle », la « Mutine » et le « Jupiter », 1711](#), 1839-1847, peintures, MV 1422.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Prise du fort de Bourbon, 13 septembre 1697](#), 1839-1841, peintures, MV 1413.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Prise du fort Saint-Jean-d'Uloa, 27 novembre 1838](#), 1839, peintures, MV 1458.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Sourdis chasse les Espagnols du port de Rozès, mars 1641](#), 1839-1844, peintures, MV 1379.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Sourdis repousse une flotte espagnole devant Tarragone, 20 août 1641](#), 1839-1844, peintures, MV 1380.
- Gudin (Théodore) (1802-1880), [Une flotte équipée par Ango bloque le port de Lisbonne, 1533](#), 1839-1847, peintures, MV 1373.
- Gué (Jean-Marie-Oscar) (1809-1877), [Combat de Harenc, 9 février 1098](#), 1844, peintures, MV 355.
- Gué (Jean-Marie-Oscar) (1809-1877), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Plan de la bataille de Rocroy, 19 mai 1643](#), 1836, peintures, MV 81.
- Gué (Jean-Marie-Oscar) (1809-1877), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Plan du siège de Thionville, 18 juin 1643](#), 1836, peintures, MV 83.

- Gué (Jean-Marie-Oscar) (1809-1877), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise de Thionville, 22 août 1643](#), 1836, peintures, MV 84.
- Gué (Jean-Marie-Oscar) (1809-1877), [Louis IX reçoit le patriarche de Jérusalem à Damiette, 1249](#), 1847, peintures, MV 398.
- Guérin (Gilles) (1606-1678) (d'après), [Henri II de Bourbon, prince de Condé \(1588-1646\)](#), 1843, sculptures, MV 1334.
- Guérin (Gilles) (1606-1678), [Charles Ier, duc de La Vieuville, surintendant des Finances \(1582-1653\)](#), 1666-1668, sculptures, MV 2839.
- Guérin (Gilles) (1606-1678), [Marie Bouhier de Beaumarchais, duchesse de La Vieuville \(?-1663\)](#), 1666-1668, sculptures, MV 2840.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), Ansiaux (Antoine) (1764-1840) (d'après), [Jean-Baptiste Kléber, lieutenant-colonel en second \(1753-1800\)](#), 1834, peintures, MV 2367.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), Appiani (Andrea) (1754-1817) (d'après), [Auguste-Frédéric-Louis Viesse de Marmont, duc de Raguse \(1774-1852\)](#), 1834-1837, peintures, MV 1158.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), Boilly (Louis-Léopold) (1761-1845) (d'après), [Jean-Baptiste-Annibal du Bayet \(1757-1797\)](#), 1840-1841, peintures, MV 1211.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), [Eustache Bruix, vice-amiral \(1759-1805\)](#), 1838, peintures, MV 1227.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), [François de Franquetot, duc de Coigny \(1670-1759\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1083.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), [Gabriel-Marie-Théodore-Joseph, comte d'Hédouville \(1755-1825\)](#), 1835, peintures, MV 1232.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), [Gabriel-Marie-Théodore-Joseph d'Hédouville, capitaine au 6e de chasseurs à cheval \(1755-1825\)](#), 1835, peintures, MV 2400.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), [Gaspard III de Coligny, duc de Châtillon, maréchal de France \(1584-1646\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1035.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Pierre de Rieux, dit de Rochefort, maréchal de France \(?-1438\)](#), 1834-1835, peintures, MV 976.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Antoine, seigneur de Roquelaure, maréchal de France \(1544-1625\)](#), 1838-1839, peintures, MV 1028.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), [Jean Lannes, sous-lieutenant du 2e bataillon des volontaires du Gers \(1769-1809\)](#), 1835, peintures, MV 2383.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), [Jean-Baptiste-Annibal Aubert du Bayet, maréchal de camp \(1757-1797\)](#), 1837, peintures, MV 2359.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), [Jean-Hector de Fay, marquis de La Tour-Maubourg \(1684 ?-1764\)](#), 1834, peintures, MV 1119.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), [Joachim Murat, sous-lieutenant au 12e chasseur \(1767-1815\)](#), 1835, peintures, MV 2375.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), [Laurent-Jean-François Truguet, capitaine de vaisseau \(1752-1839\)](#), 1835, peintures, MV 2410.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), [Laurent-Jean-François, comte Truguet, amiral de France \(1772-1842\)](#), 1835, peintures, MV 1174.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), [Louis-Thomas Villaret de Joyeuse, vice-amiral \(1750-1812\)](#), 1837, peintures, MV 1226.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), Riesener (Henri-François) (1767-1828) (d'après), [Jean-Baptiste Bessières, adjudant \(1768-1813\)](#), 1835, peintures, MV 2387.
- Guérin (Jean-Baptiste-Paul) (1783-1855), Van Dyck (Anton) (1599-1641) (d'après), [Gaston de France, duc d'Orléans \(1608-1660\)](#), 1834, peintures, MV 2064.
- Guérin (Pierre-Narcisse) (1774-1833), [Bonaparte pardonnant aux révoltés du Caire, sur la place d'El-Kébir, 23 octobre 1798](#), 1806-1808, peintures, MV 1498.

- Guidi (Domenico) (1628-1701) (d'après), Foggini (Giovanni-Battista) (1652-1725) (d'après), [Nicolas Cottoner, grand-maître de l'ordre de Malte \(1608-1680\)](#), 1844, sculptures, MV 1323.
- Guillain (Nicolas) (1565-1639) (d'après), [Anne Guéniot, épouse de Pierre Jeannin \(XVIe-XVIIe siècle\)](#), 1847-1848, sculptures, MV 1310.
- Guillain (Nicolas) (1565-1639) (d'après), [Pierre Jeannin \(1540-1623\)](#), 1847-1848, sculptures, MV 1309.
- Guillain (Simon) (1589-1658) (d'après), [Anne d'Autriche, reine de France \(1601-1666\)](#), 1835, sculptures, MV 1065.
- Guillain (Simon) (1589-1658) (d'après), [Louis XIII, roi de France \(1601-1643\)](#), 1834, sculptures, MV 1064.
- Guillain (Simon) (1589-1658) (d'après), [Louis XIV, roi de France, enfant \(1638-1715\)](#), 1836, sculptures, MV 818.
- Guillain (Simon) (1589-1658), [Charles Bailly, président de la Chambre des Comptes de Paris \(?-1627\)](#), 1628, sculptures, MV 2820.
- Guillain (Simon) (1589-1658), [Chrétienne Leclerc \(?-1637\)](#), 1628-1650, sculptures, MV 331.
- Guillain (Simon) (1589-1658), [François Ier de Montholon, garde des Sceaux \(1480 ?-1543\)](#), 1601-1658, sculptures, MV 2794.
- Guillain (Simon) (1589-1658), [François II de Montholon, garde des Sceaux \(1529 ?-1590\)](#), 1623, sculptures, MV 2806.
- Guillon-Lethière (Guillaume) (1760-1832), [Signature des préliminaires de la paix de Leoben, 17 avril 1797](#), 1805, peintures, MV 1493.
- Guillot (Arthur) (?-1871 ?), [Louis-Joseph de Bourbon, duc de Vendôme \(1654-1712\)](#), 1834-1836, sculptures, MV 2049.
- Hallé (Claude-Guy) (1652-1736), [Réparation faite à Louis XIV par le doge de Gênes, 15 mai 1685](#), 1715, peintures, MV 2107.
- Hallé (Noël) (1711-1781), [Les magistrats de la ville de Paris recevant la nouvelle de paix de 1763](#), 1767, peintures, MV 7536.
- Hansmann (Anton) (1821-1904), [Timoléon d'Espinay, seigneur de Saint-Luc, maréchal de France \(1580-1644\)](#), 1846-1847, peintures, MV 1049.
- Haudebourt-Lescot (Hortense) (1784-1845), [Claude, comte de Choiseul, maréchal de France \(1632-1711\)](#), 1835, peintures, MV 1088.
- Haudebourt-Lescot (Hortense) (1784-1845), [François-Marie II, duc de Broglie, maréchal de France \(1671-1745\)](#), 1835, peintures, MV 1108.
- Haudebourt-Lescot (Hortense) (1784-1845), [Gaston-Charles-Pierre-François de Lévis, duc de Mirepoix \(1702-1757\)](#), 1835, peintures, MV 1120.
- Haudebourt-Lescot (Hortense) (1784-1845), [Guy-Michel de Durfort, duc de Lorges, maréchal de France \(1704-1773\)](#), 1835, peintures, MV 1122.
- Haudebourt-Lescot (Hortense) (1784-1845), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Charles, duc de Fitz-James \(1712-1787\)](#), 1835, peintures, MV 1143.
- Haudebourt-Lescot (Hortense) (1784-1845), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [François-Gaston, duc de Lévis, maréchal de France \(1720-1787\)](#), 1835, peintures, MV 1151.
- Haudebourt-Lescot (Hortense) (1784-1845), [Le pape Eugène III reçoit les ambassadeurs du roi de Jérusalem, 1145](#), 1838-1839, peintures, MV 435.
- Haudebourt-Lescot (Hortense) (1784-1845), [Prise de Thionville, 23 juin 1558](#), 1837, peintures, MV 63.
- Hédouin (Edmond) (1820-1889), Riesener (Henri-François) (1767-1828) (d'après), [Jean-Baptiste Bessières, duc d'Istrie \(1768-1813\)](#), 1853, peintures, MV 1137.
- Heim (François-Joseph) (1787-1865), [Assemblée du champ de mai, 1er juin 1815](#), 1840-1847, peintures, MV 1779.
- Heim (François-Joseph) (1787-1865), [Bataille de Rocroy, 19 mai 1643](#), 1834-1839, peintures, MV 2721.
- Heim (François-Joseph) (1787-1865), Cossin (Louis) (1627-1704) (d'après), Bernard (C.) (XVIIe siècle) (d'après), [Jean de Schulemberg, comte de Montdejeu \(vers 1597-1671\)](#), 1835, peintures, MV 1073.
- Heim (François-Joseph) (1787-1865), Denon (Dominique-Vivant) (1745-1825) (d'après), [Défense du château de Burgos, octobre 1812](#), 1813-1814, peintures, MV 1764.

- Heim (François-Joseph) (1787-1865), [Godefroy, comte d'Estrades, maréchal de France \(1606-1686\)](#), 1835, peintures, MV 1075.
- Heim (François-Joseph) (1787-1865), [Henri de Senneterre, duc de la Ferté, maréchal de France \(1599-1681\)](#), 1835, peintures, MV 1072.
- Heim (François-Joseph) (1787-1865), [La Chambre des Députés présente au duc d'Orléans l'acte qui l'appelle au trône, 7 août 1830](#), 1834, peintures, MV 1814.
- Heim (François-Joseph) (1787-1865), [La Chambre des Pairs présente au duc d'Orléans l'acte qui l'appelle au trône le 7 août 1830](#), 1836-1837, peintures, MV 1815.
- Heim (François-Joseph) (1787-1865), [Noël Bouton, marquis de Chamilly \(1636-1715\)](#), 1835, peintures, MV 1058.
- Heim (François-Joseph) (1787-1865), [Pierre de Riel, marquis de Beurnonville, chef de l'armée de la Moselle \(1752-1821\)](#), 1834, peintures, MV 2342.
- Hennequin (Philippe-Auguste) (1762-1833), [Bataille des Pyramides, 21 juillet 1798](#), 1806, peintures, MV 1684.
- Hennequin (Philippe-Auguste) (1762-1833), [Dominique-Catherine, marquis de Pérignon, maréchal de France \(1754-1818\)](#), 1805, peintures, MV 1140.
- Hennequin (Philippe-Auguste) (1762-1833), [Napoléon Ier, au camp de Boulogne, distribue les croix de la Légion d'honneur, 16 août 1804](#), 1804-1806, peintures, MV 1502.
- Hérard (Gérard-Léonard) (1630-1675) (d'après), [Pierre Séguier, chancelier de France \(1588-1672\)](#), 1836, sculptures, MV 839.
- Hérault (Charles-Antoine) (1644-1718), Voet (Jacob-Ferdinand) (1639-1700) (d'après), [François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois \(1641-1691\)](#), 1689, peintures, MV 2186.
- Hersent (François-Étienne) (1823-1880), [Le 3e régiment de zouaves et le 50e de ligne s'emparent du mamelon vert, 7 juin 1855](#), 1857, peintures, MV 1966.
- Hersent (Louis) (1777-1860), [Louis XVI distribuant des secours aux pauvres pendant l'hiver de 1788](#), 1817, peintures, MV 223.
- Hersent (Louis) (1777-1860), [Prise de Landshut, 21 avril 1809](#), 1809-1810, peintures, MV 1739.
- Hersent (Louise-Marie-Jeanne) (1784-1862), [Louis XV visite Pierre le Grand, 10 mai 1717](#), 1838-1840, peintures, MV 174.
- Hesse (Alexandre) (1806-1879), [Adoption de Godefroy de Bouillon par Alexis Comnène, 1097](#), 1842, peintures, MV 350.
- Hesse (Alexandre) (1806-1879), [Prise de Baruth, 1197](#), 1842-1848, peintures, MV 387.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments de Forez, de Béarn et d'Agénois](#), vers 1780, dessins, MV 2256.1.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments de la Marine, d'Auxerrois et de Bourbonnois](#), vers 1780, dessins, MV 2256.2.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments d'Auvergne, de Royal-Auvergne et de Flandre](#), vers 1780, dessins, MV 2256.3.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments de Boulonnois, d'Angoumois et de Saintonge](#), vers 1780, dessins, MV 2256.4.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments d'Austrasie, de Normandie et de Neustrie](#), vers 1780, dessins, MV 2256.5.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments de Cambésis, de Guyenne et de Viennois](#), vers 1780, dessins, MV 2256.6.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments de Rouergue, de Bourgogne et de Vermandois](#), vers 1780, dessins, MV 2256.7.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments de Vivarais, de Vexin et de Beaujolais](#), vers 1780, dessins, MV 2256.8.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments de Monsieur, de Ponthièvre, de Conti, de Chartres et d'Enghien](#), vers 1780, dessins, MV 2256.9.

- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments de Foix, de Rohan-Soubise et de Barrois](#), vers 1780, dessins, MV 2256.10.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiment du roi](#), vers 1780, dessins, MV 2257.1.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments du Royal, du Dauphin, du Royal-Vaisseaux et de la Couronne](#), vers 1780, dessins, MV 2257.2.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments du Lyonnais, du Maine et du Perche](#), vers 1780, dessins, MV 2257.3.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments du Aunis, du Bassigny et de Touraine](#), vers 1780, dessins, MV 2257.4.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments d'Artois, d'Aquitaine et d'Anjou](#), vers 1780, dessins, MV 2257.5.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments du Maréchal-de-Turenne, du Dauphiné et d'Île-de-France](#), vers 1780, dessins, MV 2257.6.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments du Soissonnois, du Limousin et de Bretagne](#), vers 1780, dessins, MV 2257.7.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments de Lorraine, du Berry et du Hainaut](#), vers 1780, dessins, MV 2257.8.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments de la Sarre, de la Fère et de Beauvoisis](#), vers 1780, dessins, MV 2257.9.
- Hoffman (Jonas) (1731-1780) (attribué à), [Costume militaire de l'époque de Louis XVI : régiments du Royal-Roussillon, du Royal-La-Marine et du Royal-Comtois](#), vers 1780, dessins, MV 2257.10.
- Hostein (Édouard-Jean-Marie) (1804-1889), Chauvin (Pierre-Athanase) (1774-1832) (d'après), [Entrée de Charles VIII dans Acquapendente, 7 décembre 1494](#), 1837, peintures, MV 44.
- Houasse (René-Antoine) (1645-1710), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), vers 1674, peintures, MV 2109.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828) (d'après), [Benjamin Franklin, savant et homme politique américain \(1706-1790\)](#), 1841, sculptures, MV 1840.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828) (d'après), [François-Marie Arouet, dit Voltaire, écrivain et philosophe \(1694-1778\)](#), 1836, sculptures, MV 853.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828) (d'après), [Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, naturaliste \(1707-1788\)](#), 1788-1794, sculptures, MV 6422.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828) (d'après), [Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, comédien, dramaturge \(1622-1673\)](#), 1778-1799, sculptures, MV 228.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828) (d'après), [Joseph-Alphonse-Omer, comte de Valbelle \(1729-1778\)](#), 1839, sculptures, MV 1837.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828) (d'après), [Michel Ney, maréchal-duc d'Elchingen \(1769-1815\)](#), 1835, sculptures, MV 1607.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828), [Anne-Hilarion de Costentin, comte de Tourville, maréchal de France \(1642-1701\)](#), 1780-1781, sculptures, MV 2858.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828), [Barthélémy-Catherine Joubert, général en chef \(1769-1799\)](#), 1806-1812, sculptures, MV 1583.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828), [Denis Diderot, écrivain et philosophe \(1713-1784\)](#), 1775, sculptures, MV 855.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828), [François-Marie Arouet dit Voltaire, écrivain et philosophe \(1694-1778\)](#), 1782, sculptures, MV 852.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828), [George Washington, président des États-Unis d'Amérique \(1732-1799\)](#), 1801, sculptures, MV 630.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828), [Joseph-Alphonse-Omer, comte de Valbelle \(1729-1778\)](#), 1772, sculptures, MV 5605.

- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828), [Joséphine, impératrice des Français \(1763-1814\)](#), 1808, sculptures, MV 1521.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828), [Louis XVI, roi de France \(1754-1793\)](#), 1790, sculptures, MV 1834.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828), [Marie-Joseph-Gilbert Motier, marquis de La Fayette \(1757-1834\)](#), 1790, sculptures, MV 1573.
- Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828), [Napoléon Ier \(1769-1821\)](#), 1806-1808, sculptures, MV 1518.
- Houssaye de Léomenil (Laure) (1806-1866), Pourbus (Frans II) (1569 ?-1622) (d'après), [Henri IV, roi de France \(1553-1610\)](#), 1837, peintures, MV 714.
- Huber (Johan-Rudolf, dit l'Ancien) (1668-1748), [Les Plénipotentiaires réunis au Congrès de Baden, septembre 1714](#), 1714, peintures, MV 168.
- Hue (Jean-François) (1751-1823), [Combat naval de l'île de la Grenade, 6 juillet 1779](#), 1788, peintures, MV 1428.
- Hue (Jean-François) (1751-1823), [Entrée de l'armée française à Gênes, 24 juin 1800](#), 1810, peintures, MV 1701.
- Hue (Jean-François) (1751-1823), [Napoléon Ier visitant le camp de Boulogne, juillet 1804](#), 1804-1805, peintures, MV 1704.
- Hue (Jean-François) (1751-1823), [Passage du Danube par l'armée française, 4 juillet 1809](#), 1809-1810, peintures, MV 1743.
- Hue (Jean-François) (1751-1823), [Prise de l'île de la Grenade, 4 juillet 1779](#), 1787, peintures, MV 1427.
- Huguenin (Jean-Pierre-Victor) (1802-1860), Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792) (d'après), [Jean-Philippe Rameau, musicien \(1683-1764\)](#), 1838, sculptures, MV 816.
- Huguenin (Jean-Pierre-Victor) (1802-1860), Moncornet (Balthasar) (1590 ?-1668) (d'après), [Jean de Rambures, maréchal de camp \(?-1637\)](#), 1839, sculptures, MV 552.
- Hurtrelle (Simon) (1648-1724) (d'après), Mazeline (Pierre) (1633-1708) (d'après), [Charles III de Blanchefort, duc de Créquy, lieutenant général des armées du roi \(1624-1687\)](#), 1837, sculptures, MV 1896.
- Husson (Honoré-Jean-Aristide) (1803-1864), Arras (Jean d') (?-1308 ?) (d'après), [Philippe III, le Hardi, roi de France \(1245-1285\)](#), 1837, sculptures, MV 260.
- Husson (Honoré-Jean-Aristide) (1803-1864), Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792) (d'après), [Jean-Dominique Cassini, astronome \(1625-1712\)](#), 1837-1838, sculptures, MV 792.
- Husson (Honoré-Jean-Aristide) (1803-1864), David d'Angers (Pierre-Jean) (1788-1856) (d'après), [Louis-Gabriel Suchet, duc d'Albufera, maréchal de France \(1770-1826\)](#), 1838, sculptures, MV 1613.
- Husson (Honoré-Jean-Aristide) (1803-1864), Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Jeanne de Bourbon, reine de France \(1338-1378\)](#), 1836, sculptures, MV 1259.
- Husson (Honoré-Jean-Aristide) (1803-1864), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Prigent VII de Coëtivy, amiral de France \(1399-1450\)](#), 1838, sculptures, MV 2693.
- Inconnu (XIIe siècle) (d'après), [Hugues Capet, roi des Francs \(941 ?-996\)](#), 1837, sculptures, MV 9039.
- Inconnu (XIIe siècle) (d'après), [Hugues d'Amiens, archevêque de Rouen \(1085 ?-1164\)](#), 1845, sculptures, MV 1240.
- Inconnu (XIIe siècle) (d'après), [La reine de Saba, identifiée comme sainte Clotilde, reine des Francs \(475 ?-545\) jusqu'en 1854](#), 1835-1836, sculptures, MV 8641.
- Inconnu (XIIe siècle) (d'après), [Le roi Salomon, identifié comme Clovis Ier, roi des des Francs \(466 ?-511\) jusqu'en 1854](#), 1835-1836, sculptures, MV 8642.
- Inconnu (XIIe siècle) (d'après), [Saint Laurent O'Toole, archevêque de Dublin \(1124-1180\)](#), 1843, sculptures, MV 1236.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Bérengère de Navarre, reine d'Angleterre \(1160 ?-1230\)](#), 1846-1847, sculptures, MV 1239.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Berthe \(ou Bertrade\) épouse de Pépin le Bref \(morte en 783\)](#), 1836, sculptures, MV 244.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Carloman II, roi des Francs \(mort en 884\)](#), 1835, sculptures, MV 245.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Carloman, roi d'Austrasie \(mort en 771\)](#), 1836, sculptures, MV 240.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Charles Martel, maire du Palais \(v. 688-741\)](#), 1836, sculptures, MV 241.

- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Charles Martel, maire du Palais \(v. 688-741\)](#), 1836, sculptures, MV 249.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Clovis II, roi des Francs \(v. 633-656\)](#), 1835-1836, sculptures, MV 246.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Constance d'Arles, reine des Francs \(983-1032\)](#), 1835, sculptures, MV 251.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Constance de Castille, reine de France \(v. 1134-1160\)](#), 1836, sculptures, MV 256.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Ermentrude, épouse de Charles le Chauve \(vers 830-869\)](#), 1836, sculptures, MV 243.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Henri Ier, roi de France \(1008-1060\)](#), 1837, sculptures, MV 252.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Louis III, roi de Francie occidentale \(vers 863-882\)](#), 1836, sculptures, MV 250.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Louis VI le Gros, roi de France \(1081-1137\)](#), 1836, sculptures, MV 248.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Louis VI, roi des Francs \(1080 ?-1137\)](#), 1837, sculptures, MV 253.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Louis VII, roi de France \(1120-1180\)](#), 1837, sculptures, MV 255.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Nantechilde, reine des Francs \(610 ?-642\)](#), 1846, sculptures, MV 1241.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Pépin le Bref, roi des Francs](#), 1835, sculptures, MV 242.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Philippe de France, fils de Louis VI le Gros](#), 1836, sculptures, MV 254.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Richard Ier, dit Cœur de Lion, roi d'Angleterre \(1157-1199\)](#), 1842, sculptures, MV 1237.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Richard Ier, dit Cœur de Lion, roi d'Angleterre \(1157-1199\)](#), 1842, sculptures, MV 1238.
- Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Robert II le Pieux \(972-1031\)](#), 1835, sculptures, MV 247.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Béatrix de Bourgogne, comtesse de Clermont \(1258-1310\)](#), 1843, sculptures, MV 1245.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Blanche d'Évreux-Navarre, reine de France \(1331-1398\)](#), 1835, sculptures, MV 277.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Blanche de France, infante de Castille \(1253-1320\)](#), 1835, sculptures, MV 263.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Buste d'un inconnu](#), 1835, sculptures, MV 300.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Charles d'Évreux, comte d'Étampes \(1306-1336\)](#), 1835, sculptures, MV 570.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Charles d'Évreux, comte d'Étampes \(1306-1336\)](#), 1835-1839, sculptures, MV 274.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Charles de France, comte de Valois \(1270-1325\)](#), 1835, sculptures, MV 265.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Charles Ier d'Anjou, roi de Sicile \(1227-1285\)](#), 1835, sculptures, MV 2199.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Charles II de Valois, comte d'Alençon \(1297-1346\)](#), 1835, sculptures, MV 571.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Charles V le Sage, roi de France \(1337-1380\)](#), 1837, sculptures, MV 283.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Clémence de Hongrie, reine de France \(1293-1328\)](#), 1830-1848, sculptures, MV 1256.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Clémence de Hongrie, reine de France \(1293-1328\)](#), 1835, sculptures, MV 270.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Haymon Ier, comte de Corbeil \(mort en 957\)](#), 1844, sculptures, MV 1234.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Isabelle d'Artois, fille de Jean d'Artois comte d'Eu \(1361-1379\)](#), 1834, sculptures, MV 289.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Isabelle de Melun, comtesse d'Eu \(XIVe siècle\)](#), 1834, sculptures, MV 282.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Jean d'Artois, comte d'Eu \(1321-1387\)](#), 1837, sculptures, MV 281.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Jean de Marigny, archevêque de Rouen \(1285 ?-1351\)](#), 1844, sculptures, MV 1254.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Jean Ier le Posthume, roi de France \(1316-1316\)](#), 1835, sculptures, MV 2201.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Jean Ier, seigneur de Montmorency \(1280-1325\)](#), 1846, sculptures, MV 1249.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Jean II le Bon, roi de France \(1319-1364\)](#), 1835, sculptures, MV 280.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Jean II, duc de Bretagne \(1239-1305\)](#), 1844, sculptures, MV 1244.
- Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Jean III de Montfort, dit le Bon, duc de Bretagne \(1286-1341\)](#), 1844, sculptures, MV 1253.

- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Jeanne de Bourbon, reine de France \(1338-1378\)](#), 1837, sculptures, MV 285.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Jeanne de France, reine de Navarre \(1311-1349\)](#), 1835, sculptures, MV 2200.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Léon VI de Lusignan, roi d'Arménie \(1342-1393\)](#), 1835, sculptures, MV 292.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Louis de France, comte d'Évreux \(1276-1319\)](#), 1835, sculptures, MV 267.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Marguerite d'Artois, comtesse d'Évreux \(1285-1311\)](#), 1835, sculptures, MV 268.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Marguerite de Dampierre, comtesse de Porcien \(?-1316\)](#), 1326, sculptures, MV 1243.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Marguerite de France, comtesse de Flandre \(1309-1382\)](#), 1845-1848, sculptures, MV 1255.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Marguerite de France, comtesse de Flandre \(1309-1382\)](#), 1835, sculptures, MV 278.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Nicolas de Braque, trésorier de France \(mort en 1388\)](#), 1839, sculptures, MV 291.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Philippe d'Artois, comte d'Eu, connétable de France \(1358-1397\)](#), 1834, sculptures, MV 1270.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Philippe d'Artois, connétable-comte d'Eu \(1358-1397\)](#), 1837, sculptures, MV 288.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Philippe de France, fils aîné de Charles IV le Bel \(1313-1321\)](#), 1839, sculptures, MV 2202.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Philippe IV le Bel, roi de France \(1268-1314\)](#), 1846, sculptures, MV 1246.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Philippe V, roi de France \(1291-1322\)](#), 1846, sculptures, MV 1247.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Pierre Ier, duc de Bourbon \(vers 1311-1356\)](#), 1839, sculptures, MV 572.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Princesse inconnue \(XIV^e siècle\), auparavant Blanche de Bretagne \(1270-1327\)](#), 1835, sculptures, MV 1248.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Reine inconnue](#), 1836, sculptures, MV 266.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Reine inconnue, auparavant Catherine de Courtenay, impératrice de Constantinople \(1274-1307\)](#), 1846, sculptures, MV 1250.
- Inconnu (XIV^e siècle) (d'après), [Thibault VII, seigneur de Neufchâtel \(1361 ?-1396\)](#), 1845, sculptures, MV 1274.
- Inconnu (XIV^e siècle), [Charles V, roi de France \(1337-1380\)](#), après 1374, sculptures, MV 276.
- Inconnu (XIV^e siècle), [Dame inconnue \(XIV^e siècle\), auparavant Yde de Dormans \(?-1379\)](#), 1376-1400, sculptures, MV 1262.
- Inconnu (XIV^e siècle), [Effigie présumée de Jean de Dormans \(mort en 1380\)](#), vers 1382, sculptures, MV 298.
- Inconnu (XIV^e siècle), [Effigie présumée de Renaud de Dormans \(mort en 1386\)](#), vers 1382, sculptures, MV 298 bis.
- Inconnu (XIV^e siècle), [Gaucher de Châtillon, comte de Porcien \(?-1325\)](#), 1326-1350, sculptures, MV 1242.
- Inconnu (XIV^e siècle), [Guillaume Ier de Chanac, évêque de Paris \(1249-1348\)](#), 1351-1400, sculptures, MV 279.
- Inconnu (XIX^e siècle) (d'après), [André Thouin, botaniste et agronome \(1747-1824\)](#), 1845, sculptures, MV 1842.
- Inconnu (XIX^e siècle) (d'après), [François-Richer Drouet, général de brigade \(1733-1792\)](#), 1837, sculptures, MV 534.
- Inconnu (XIX^e siècle) (d'après), [Henri-Christian, général-baron de Stengel \(1744-1796\)](#), 1837, sculptures, MV 536.
- Inconnu (XIX^e siècle) (d'après), [Jean-Joseph Ange, général-comte d'Hautpoul \(1754-1807\)](#), 1837, sculptures, MV 538.
- Inconnu (XIX^e siècle) (d'après), [Joseph Pitton de Tournefort, botaniste \(1656-1708\)](#), 1845, sculptures, MV 832.
- Inconnu (XIX^e siècle), Delaistre (François-Nicolas) (1746-1832) (d'après), [Joseph Bonaparte, roi d'Espagne \(1768-1844\)](#), après 1808, sculptures, MV 1527.
- Inconnu (XIX^e siècle), [Jean-Victor Moreau, général \(1763-1813\)](#), 1801-1837, sculptures, MV 1596.
- Inconnu (XIX^e siècle), [Louis-Charles-Antoine Desaix, général de division \(1768-1800\)](#), 1837, sculptures, MV 1591.
- Inconnu (XV^e siècle) (d'après), [Agnès Sorel \(1422 ?-1450\)](#), 1846, sculptures, MV 1280.
- Inconnu (XV^e siècle) (d'après), [Anne d'Auvergne, duchesse de Bourbon \(1358-1417\)](#), 1843, sculptures, MV 1267.
- Inconnu (XV^e siècle) (d'après), [Antoine de Lorraine, comte de Vaudémont \(1400-1458\)](#), 1845, sculptures, MV 1281.

- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Antoine Ier de Chabannes, comte de Dammartin \(1408-1488\)](#), 1847, sculptures, MV 1279.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), Beauvallet (Pierre-Nicolas) (1750-1818) (d'après), [Charles VII le Victorieux, roi de France \(1403-1461\)](#), 1835, sculptures, MV 302.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), Beauvallet (Pierre-Nicolas) (1750-1818) (d'après), [Marie d'Anjou, reine de France \(1404-1463\)](#), 1835, sculptures, MV 303.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Charles d'Artois, comte d'Eu \(1394 ?-1472\)](#), 1837, sculptures, MV 306.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Guillaume du Chastel, panetier du roi \(mort en 1441\)](#), 1835, sculptures, MV 309.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Hélène de Melun, comtesse d'Eu \(?-1472\)](#), 1834, sculptures, MV 308.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Henri III, comte de Vaudémont \(1275 ?-1348\)](#), sculptures, MV 1251.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Isabelle de Lorraine, comtesse de Vaudémont \(1272 ?-1335\)](#), 1845, sculptures, MV 1252.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Jacques d'Estouteville, conseiller et chambellan du roi \(1448-1489\)](#), 1845, sculptures, MV 1287.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Jean de Vienne, dit La Longue Barbe, seigneur de Pagny et de Vignaux \(1360 ?-1436\)](#), 1843, sculptures, MV 1273.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Louis de Champagne, comte de Sancerre, connétable de France \(1342-1402\)](#), 1835, sculptures, MV 301.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Louis II, duc de Bourbon \(1337-1410\)](#), 1843, sculptures, MV 1266.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Louise d'Albret, dame d'Estouteville \(?-1494\)](#), 1845, sculptures, MV 1288.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Marie d'Harcourt, comtesse de Vaudémont \(1398-1476\)](#), 1845, sculptures, MV 1282.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Marie de Bourbon, prieure de Saint-Louis de Poissy \(1347-1401\)](#), 1835, sculptures, MV 287.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Marie de Bourbon, prieure de Saint-Louis de Poissy \(1347-1401\)](#), 1846, sculptures, MV 2791.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Olivier de Clisson, connétable de France \(1336-1407\)](#), 1844, sculptures, MV 1271.
- Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Pierre d'Évreux, dit de Navarre, comte de Mortain \(1366-1412\)](#), 1839, sculptures, MV 297.
- Inconnu (XVe siècle), [Marguerite de Rohan, dame de Clisson \(1330 ?-1406\)](#), 1844, sculptures, MV 1272.
- Inconnu (XVe siècle), [Philippe de Morvillier, premier président au Parlement de Paris \(mort en 1438\)](#), 1426-1450, sculptures, MV 299.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après) Simart (Pierre-Charles) (1806-1857), [Jean Parisot de La Valette, maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem \(1494-1568\)](#), 1846, sculptures, MV 471.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Anne du Chastellier, dame de Montauban \(XVe siècle-XVIe siècle\)](#), 1844, sculptures, MV 1295.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Cénotaphe de Pierre d'Aubusson, grand-maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem \(1423-1503\)](#), 1846, sculptures, MV 464.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Diane de Poitiers, dame de Brézé et duchesse de Valentinois \(1499-1566\)](#), 1845, sculptures, MV 328.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [François Ier, roi de France \(1494-1547\)](#), 1501-1600, peintures, MV 709.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Guillaume du Bellay, seigneur de Langey \(1491-1543\)](#), 1846, sculptures, MV 1303.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Henri II, roi de France \(1519-1559\)](#), 1835, sculptures, MV 2798.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Hugues de Loubens de Verdalle, grand maître de Malte \(1531-1595\)](#), 1844, sculptures, MV 329.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Jacques de Guibé, gouverneur de Rennes \(?-1509 ?\)](#), 1844, sculptures, MV 1291.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Marguerite d'Autriche, duchesse de Savoie \(1480-1530\)](#), 1843, sculptures, MV 1299.

- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Marguerite de Bourbon \(1438-1483\)](#), 1843, sculptures, MV 1297.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Marie de Bourbon-Vendôme \(1515-1538\)](#), 1835, sculptures, MV 1301.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Nicolas Ier d'Estouteville \(?-1177\)](#), 1845, sculptures, MV 1235.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Olivier de La Palue \(1439 ?-1505\)](#), 1844, sculptures, MV 1292.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Philibert II, dit le Beau, duc de Savoie \(1480-1504\)](#), 1843, sculptures, MV 1298.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Philippe de Montauban \(1445 ?-1514\)](#), 1844, sculptures, MV 1294.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Renée d'Orléans, comtesse de Dunois et de Tancarville \(1508-1515\)](#), 1833-1837, sculptures, INV.1850 2551.
- Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Renée d'Orléans-Longueville, comtesse de Dunois \(1508-1515\)](#), 1846, sculptures, MV 1296.
- Inconnu (XVIe siècle), [Antoinette de Brives, dame d'Escoubleau \(1489-1580\)](#), 1550-1600, sculptures, MV 323.
- Inconnu (XVIe siècle), Beauvallet (Pierre-Nicolas) (1750-1818), [Michel de L'Hospital, chancelier de France \(1507 ?-1573\)](#), 1501-1600, sculptures, MV 2799.
- Inconnu (XVIe siècle), [Jean d'Escoubleau, sire de Jouy, maître de la garde-robe du roi François Ier \(1488-1572\)](#), 1572-1600, sculptures, MV 322.
- Inconnu (XVIe siècle), [Jean-Baptiste de Gondi, maître d'hôtel de Catherine de Médicis \(1501-1580\)](#), 1580-1585, sculptures, MV 2802.
- Inconnu (XVIe siècle), [Jeanne de Dampierre, dame d'honneur de la reine Louise de Lorraine \(1510 ?-1583\)](#), 1576-1600, sculptures, MV 2808.
- Inconnu (XVIe siècle), [Michel Hurault de l'Hospital, chancelier de Navarre \(1559-1592\)](#), 1559-1600, sculptures, MV 2812.
- Inconnu (XVIe siècle), [Nicolas d'Angennes, seigneur de Rambouillet \(1533 ?-1611\)](#), 1601-1650, sculptures, MV 330.
- Inconnu (XVIe siècle), [Philippe de Villiers de l'Isle-Adam, grand-maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem \(1464-1534\)](#), 1535-1540, sculptures, MV 467.
- Inconnu (XVIe siècle), [Projet pour le Pont-Neuf](#), vers 1577, peintures, MV 779.
- Inconnu (XVIe siècle), [Thomas d'Elbène, secrétaire du roi Henri IV \(1527-1593\)](#), 1576-1600, sculptures, MV 871.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Achille III de Harlay, premier président du Parlement de Paris \(1639-1712\)](#), 1837-1839, sculptures, MV 642.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Albert de Gondi, duc de Retz, maréchal de France \(1522-1602\)](#), 1601-1650, sculptures, MV 2807.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Aloph de Wignacourt, grand maître de l'ordre de Malte \(1547-1622\)](#), 1844, sculptures, MV 333.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [André Félibien \(1619-1695\)](#), 1837, sculptures, MV 797.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Annet de Clermont de Chattes-Geysans, grand maître de l'ordre de Malte \(1587-1660\)](#), 1844, sculptures, MV 338.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Antoine de Paule, grand maître de l'ordre de Malte \(1551-1636\)](#), 1844, sculptures, MV 335.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Barbe Guiffard, épouse de Claude Groulart \(?-1599\)](#), 1845, sculptures, MV 1316.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Charles III de Beccelièvre, seigneur d'Hocqueville et de Brumare, conseiller d'État \(1579-1622\)](#), 1845, sculptures, MV 1317.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Claude Du Molinet, bibliothécaire de l'abbaye Sainte-Geneviève à Paris \(1620-1687\)](#), 1837, sculptures, MV 848.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Claude II Groulart, président au parlement de Normandie \(1551-1607\)](#), 1845, sculptures, MV 1315.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Denis Pétau, théologien jésuite \(1583-1652\)](#), 1837, sculptures, MV 2830.

- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Ecclésiastique inconnu, anciennement identifié comme Jacques-Bénigne Bossuet](#), 1836, sculptures, MV 2853.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [François de La Rochefoucauld, cardinal \(1558-1645\)](#), 1837, sculptures, MV 825.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Gaspard II de Fieubet, trésorier de l'Épargne \(1577-1647\)](#), 1644, sculptures, MV 2831.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Gaston de France, duc d'Orléans \(1608-1660\)](#), 1835, sculptures, MV 2193.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Jacques de Bourgoin, gouverneur de Corbeil \(1587-1661\)](#), 1844, sculptures, MV 1321.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Jean-Paul de Lascaris-Castellar, grand maître de l'ordre de Malte \(1560-1657\)](#), 1844, sculptures, MV 336.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Louis-Sébastien Le Nain de Tillemont, prêtre, historien \(1637-1698\)](#), 1837, sculptures, MV 847.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Luis Mendes de Vasconcelos, grand maître de l'ordre de Malte \(1550 ?-1623\)](#), 1844, sculptures, MV 334.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Martin de Redin, grand maître de l'ordre de Malte \(1590-1660\)](#), 1844, sculptures, MV 337.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Martin Garzez, grand maître de l'ordre de Malte \(1526-1601\)](#), 1844, sculptures, MV 332.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Nicolas IV de Neufville, marquis de Villeroy \(1542-1617\)](#), 1844, sculptures, MV 1313.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Nicolas IV de Neufville, seigneur de Villeroy \(1542-1617\)](#), 1844, sculptures, MV 473.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Philippe Le Bouteiller de Senlis \(1551 ?-1627\)](#), 1847-1848, sculptures, MV 1308.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Pierre de Becdelièvre, marquis de Quevilly \(?-1685\)](#), 1845, sculptures, MV 1322.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Pierre de Bérulle, cardinal \(1575-1629\)](#), 1837, sculptures, MV 826 bis.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Pierre de Gondy, cardinal de Retz \(1533-1616\)](#), 1601-1650, sculptures, MV 2809.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Pierre du Terrail, seigneur de Bayard \(1476-1524\)](#), 1836, sculptures, MV 558.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Pierre du Terrail, seigneur de Bayard \(1476-1524\)](#), 1836, sculptures, MV 2700.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Pierre-Joseph Desault, chirurgien \(1744-1795\)](#), 1837, sculptures, MV 648.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Rafael Cottoner, grand maître de l'ordre de Malte \(1590-1663\)](#), 1844, sculptures, MV 339.
- Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [René Descartes, philosophe et mathématicien \(1596-1650\)](#), 1837, sculptures, MV 828.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Anne de Rohan-Chabot, princesse de Soubise \(1648-1709\)](#), 1663-1700, peintures, MV 2110.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Anne-Marie de Gonzague, comtesse Palatine \(1616-1684\)](#), 1645-1700, peintures, MV 2081.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Bataille d'Avein, 20 mai 1635](#), vers 1640, peintures, MV 594.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Bataille de Castelnaudary, 1er septembre 1632](#), vers 1640, peintures, MV 615.
- Inconnu (XVIIe siècle), Bosse (Abraham) (1602-1676) (d'après), [Combat de Pas-de-Suze, 6 mars 1629](#), vers 1640, peintures, MV 609.
- Inconnu (XVIIe siècle), Bosse (Abraham) (1602-1676) (d'après), [Prise de Privas, 28 mai 1629](#), vers 1640, peintures, MV 610.
- Inconnu (XVIIe siècle), Callot (Jacques) (1592-1635) (d'après), [Combat du pont d'Avigliana, 1630](#), vers 1640, peintures, MV 614.
- Inconnu (XVIIe siècle), Callot (Jacques) (1592-1635) (d'après), [Siège de la citadelle de Saint-Martin dans l'île de Ré, 8 novembre 1627](#), vers 1640, peintures, MV 607.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Charles Briçonnet, président au parlement de Metz \(1619-1680\)](#), après 1680, sculptures, MV 2846.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Claude-Catherine de Clermont, duchesse de Retz \(1543-1603\)](#), 1601-1700, sculptures, MV 2816.

- Inconnu (XVIIe siècle), Coysevox (Antoine) (1640-1720) (d'après), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), 1676-1700, sculptures, MV 2195.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Ecclesiastique inconnu, anciennement identifié comme Louis-Antoine de Noailles, archevêque de Paris \(1651-1729\)](#), 1601-1700, sculptures, MV 2856.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Élisabeth d'Orléans, duchesse de Guise \(1646-1696\)](#), 1667-1700, peintures, MV 2070.
- Inconnu (XVIIe siècle), [François Briçonnet, magistrat \(1592-1671\)](#), 1651-1700, sculptures, MV 874.
- Inconnu (XVIIe siècle), [François de Joyeuse, archevêque de Rouen et cardinal \(1562-1615\)](#), 1601-1700, sculptures, MV 2815.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Françoise-Athénaïs de Rochechouart, marquise de Montespan \(1641-1707\)](#), 1660-1700, peintures, MV 2112.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Guillaume de Montholon, seigneur de Pluviers, président à mortier au Parlement de Dijon \(?-1621\)](#), 1601-1700, sculptures, MV 2810.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Guillaume du Vair, évêque de Lisieux, garde des Sceaux et chancelier de France \(1556-1621\)](#), vers 1621, sculptures, MV 2828.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Guillaume III de Lesrat, premier président au Parlement de Paris \(?-1644\)](#), vers 1644, sculptures, MV 1878.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Henri Ier d'Escoubleau, évêque de Maillezais \(1548-1615\)](#), 1601-1625, sculptures, MV 474.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Henri, maréchal-duc d'Harcourt \(1654-1718\)](#), 1690-1700, sculptures, MV 1886.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Honoré Barentin, conseiller d'État \(?-1639\)](#), 1601-1650, sculptures, MV 2827.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Inconnu \(première moitié XVIIe siècle\)](#), 1601-1700, sculptures, MV 475.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Jacques de Montholon, avocat au parlement de Paris \(1555 ?-1622\)](#), 1615-1700, sculptures, MV 2821.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Le cardinal de Richelieu recevant la soumission des consuls du corps de ville de Montauban en présence du duc de Montmorency, du marquis d'Effiat et du vicomte d'Arpajoux, 21 août 1629](#), vers 1640, peintures, MV 612.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Le Pont-Neuf vu de l'entrée de la place Dauphine, vers 1633](#), 1634-1640, peintures, MV 780.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Louis Boucherat, chancelier de France \(1616-1699\)](#), 1651-1700, sculptures, MV 849.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Louis XIII, roi de France \(1601-1643\)](#), vers 1640, peintures, MV 2062.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Louis XIII, roi de France, enfant \(1601-1643\)](#), 1610-1615, sculptures, MV 2192.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Louis XIV roi de France \(1638-1715\), couronné par la Victoire](#), vers 1653, peintures, MV 2051.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Magistrat inconnu, anciennement identifié comme Jean-Baptiste Colbert \(1619-1683\)](#), 1670-1700, peintures, MV 2087.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Marguerite de Luxembourg, duchesse de Tresmes \(?-1645\)](#), 1645-1661, sculptures, MV 1884.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Marguerite-Louise d'Orléans, grande duchesse de Toscane \(1645-1721\)](#), 1670-1700, peintures, MV 2069.
- Inconnu (XVIIe siècle), Martin (Pierre-Denis) (1663-1742) (d'après), [Entrée à Paris de l'ambassadeur de la République de Venise, 20 janvier 1709](#), 1709-1750, peintures, MV 783.
- Inconnu (XVIIe siècle), Mignard (Pierre) (1612-1695) (d'après), [César, duc de Vendôme \(1594-1665\)](#), 1630-1700, peintures, MV 931.
- Inconnu (XVIIe siècle), Mignard (Pierre) (1612-1695) (d'après), [Louis de Bourbon, comte de Vermandois \(1667-1683\), amiral de France](#), 1685-1700, peintures, MV 2114.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Nicolas de Bellière, président du parlement de Paris \(1583-1650\)](#), 1651-1700, sculptures, MV 2826.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Personnage non identifié de la famille Briçonnet](#), 1601-1650, sculptures, MV 872.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Prise de Gravelines, 30 août 1658](#), vers 1640, peintures, MV 599.

- Inconnu (XVIIe siècle), [Prise de Pignerol, 30 mars 1630](#), vers 1640, peintures, MV 613.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Raymond Phélypeaux, secrétaire de la Chambre du roi \(1560-1629\)](#), 1601-1700, sculptures, MV 1871.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Réduction de Nîmes, 4 juillet 1629](#), vers 1640, peintures, MV 611.
- Inconnu (XVIIe siècle), [René Potier, duc de Tresmes \(1579 ?-1670\)](#), 1661-1700, sculptures, MV 1883.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Reprise de Corbie par Louis XIII et Gaston d'Orléans, 14 novembre 1636](#), vers 1640, peintures, MV 616.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Secours de Casale, 26 octobre 1630](#), vers 1640, peintures, MV 593.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Siège d'Oudenarde, 17-21 juillet 1745](#), vers 1745, peintures, MV 206.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Thomas Briçonnet, conseiller à la Cour des aides de Paris \(?-1658\)](#), 1651-1700, sculptures, MV 1888.
- Inconnu (XVIIe siècle), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Prise de Charleroi, 12 juin 1667](#), 1667-1700, peintures, MV 2217.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Vue de la tour de Nesle, vers 1650](#), vers 1650, peintures, MV 781.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Vue de Paris prise du Pont-Neuf, vers 1666](#), vers 1666, peintures, MV 782.
- Inconnu (XVIIe siècle), [Vue du château de Versailles, du côté des jardins, vers 1672](#), vers 1672, peintures, MV 727.
- Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [André-Ernest-Modeste Grétry, musicien \(1741-1813\)](#), 1840, sculptures, MV 237.
- Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [António Manoel de Vilhena, grand-maître de l'ordre de Malte \(1663-1736\)](#), 1844, sculptures, MV 1328.
- Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Blaise Pascal, philosophe et mathématicien \(1623-1662\)](#), 1837, sculptures, MV 840.
- Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Emmanuel-Marie de Rohan-Polduc, grand maître de l'ordre de Malte \(1725-1797\)](#), 1844, sculptures, MV 1329.
- Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Raimondo Perellos y Roccafull, grand-maître de l'ordre de Malte \(1637-1720\)](#), 1844, sculptures, MV 1325.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Aithone Doria, amiral de France \(1300 ?-1346\)](#), 1719-1722, peintures, MV 888.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Alessandro Albani, cardinal \(1692-1779\)](#), vers 1770, sculptures, MV 628.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [André de Montfort de Laval, seigneur de Lohéac, amiral puis maréchal de France \(1408-1486\)](#), 1719-1722, peintures, MV 907.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [André-Baptiste Brancas de Villars, amiral de France \(1561 ?-1595\)](#), 1719-1722, peintures, MV 925.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Aymeri VI, vicomte de Narbonne, amiral de France \(1328 ?-1388\)](#), 1719-1722, peintures, MV 897.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Bataille de Cassano, 16 août 1705](#), 1705-1750, peintures, MV 2226.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Bataille de Fontenoy, 11 mai 1745](#), 1745-1800, sculptures, LP 1803.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Bataille de Lawfeld, 2 juillet 1745](#), 1745-1800, sculptures, LP 1802.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Benoist Zacharie, amiral de France \(?-1307 ?\)](#), 1719-1722, peintures, MV 880.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Béranger Blanc, amiral de France \(?-1326 ?\)](#), 1719-1722, peintures, MV 883.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Champaigne (Philippe de) (1602-1674) (d'après), [Armand-Jean de Vignerot du Plessis, duc de Richelieu \(1585-1642\)](#), 1719-1722, peintures, MV 928.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Charles de Recourt, dit de Lens, amiral de France \(?-1419\)](#), 1719-1722, peintures, MV 904.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Charles de Rohan, prince de Soubise, maréchal de France \(1715-1787\)](#), 1751-1800, peintures, MV 1098.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Clotilde de France, reine de Piémont-Sardaigne \(1759-1802\)](#), 1770-1800, sculptures, MV 2127.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Combat de Melle, 9 juillet 1745](#), 1745-1800, peintures, MV 198.

- Inconnu (XVIIIe siècle), Corneille de Lyon (1500 ?-1575) (d'après), [Philippe Chabot, amiral de France \(1480-1543\)](#), 1719-1722, peintures, MV 915.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Costume militaire de l'époque de Louis XV, « Reposez arme »](#), 1715-1774, peintures, MV 2243.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Costume militaire de l'époque de Louis XV, « le port d'arme »](#), 1715-1774, peintures, MV 2244.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Costume militaire de l'époque de Louis XV, « Présentez arme »](#), 1715-1774, peintures, MV 2245.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Costume militaire de l'époque de Louis XV, « le repos de l'arme »](#), 1715-1774, peintures, MV 2246.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Costume militaire de l'époque de Louis XV, « l'arme au repos »](#), 1715-1774, peintures, MV 2247.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Costume militaire de l'époque de Louis XV, « position de l'arme à gauche »](#), 1715-1774, peintures, MV 2248.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Costume militaire de l'époque de Louis XV, « inspection des armes »](#), 1715-1774, peintures, MV 2249.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Costume militaire de l'époque de Louis XV, « l'arme à gauche »](#), 1715-1774, peintures, MV 2250.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Costume militaire de l'époque de Louis XV, « mouvement de tirer la bague »](#), 1715-1774, peintures, MV 2251.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Costume militaire de l'époque de Louis XV, « position du premier rang »](#), 1715-1774, peintures, MV 2252.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Costume militaire de l'époque de Louis XV, « apprêtez arme »](#), 1715-1774, peintures, MV 2253.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Costume militaire de l'époque de Louis XV, « mouvement d'apprêter arme »](#), 1715-1774, peintures, MV 2254.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Costume militaire de l'époque de Louis XV, « tambour »](#), 1715-1774, peintures, MV 2255.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Costume militaire de l'époque de Louis XV](#), 1715-1774, peintures, MV 2157 bis.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Denisot (XVIIIe siècle) (d'après), [Louis-Philippe, duc d'Orléans \(1725-1785\)](#), 1789-1800, sculptures, MV 2864.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Dumonstier (Étienne) (1540 ?-1603) (d'après), [Charles de Lorraine, duc de Mayenne, amiral de France \(1554-1611\)](#), 1719-1722, peintures, MV 919.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Dumonstier (Pierre) (1543 ?-1601) (d'après), [Bernard de Nogaret, seigneur de La Valette, amiral de France \(1553-1592\)](#), 1719-1722, peintures, MV 923.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Élisabeth-Philippe-Marie-Hélène de France, dite Madame Élisabeth \(1764-1794\)](#), 1780-1794, sculptures, MV 2126.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Enguerrand de Coucy, amiral de France \(1228 ?-1310\)](#), 1719-1722, peintures, MV 876.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Enguerrand de Mentenay, amiral de France, 1719-1722](#), peintures, MV 894.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Enguerrand Quiéret, amiral de France \(1321-1365 ?\)](#), 1719-1722, peintures, MV 893.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Florent de Varennes, amiral de France \(?-1270\)](#), 1719-1722, peintures, MV 875.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [François de Perilleux, amiral de France \(1341-1369\)](#), 1719-1722, peintures, MV 896.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [François de Vendôme, duc de Beaufort \(1616-1669\)](#), 1719-1722, peintures, MV 932.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Frère Jean de Nanteuil, amiral de France](#), 1719-1722, peintures, MV 892.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Gentian Tristan, amiral de France \(?-1326 ?\)](#), 1719-1722, peintures, MV 884.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Georges de Beauvoir de Chastellux, amiral de France \(?-1420 ?\)](#), 1719-1722, peintures, MV 905.

- Inconnu (XVIIIe siècle), [Honorat de Savoie, marquis de Villars, amiral de France \(1511 ?-1580\)](#), 1719-1722, peintures, MV 918.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Hugues Quieret, amiral de France \(1290 ?-1340\)](#), 1719-1722, peintures, MV 887.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Anne, duc de Joyeuse, amiral de France \(1560-1587\)](#), 1719-1722, peintures, MV 920.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Charles de Gontaut, duc de Biron, amiral de France \(1562-1602\)](#), 1719-1722, peintures, MV 924.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Gaspard, comte de Coligny, amiral de France \(1519-1572\)](#), 1719-1722, peintures, MV 917.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Guillaume Gouffier, amiral de France \(1488-1525\)](#), 1719-1722, peintures, MV 914.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Jean-Louis de Nogaret de la Valette, duc d'Epéron \(1554-1642\)](#), 1719-1722, peintures, MV 921.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Antoine de Brichanteau, marquis de Nangis, amiral de France \(1552-1617\)](#), 1719-1722, peintures, MV 926.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Charles de Montmorency, duc de Damville, amiral de France \(1537-1612\)](#), 1719-1722, peintures, MV 922.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Henri II, duc de Montmorency, amiral de France \(1595-1632\)](#), 1719-1722, peintures, MV 927.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Jacques de Châtillon, sire de Dampierre, amiral de France \(1365-1415\)](#), 1719-1722, peintures, MV 901.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Jean de Bueil, amiral de France \(1406-1477\)](#), 1719-1722, peintures, MV 909.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Jean de la Heuse, dit le Baudran, amiral de France \(?-1372\)](#), 1719-1722, peintures, MV 895.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Jean de Montauban, amiral de France \(1412-1466\)](#), 1719-1722, peintures, MV 910.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Jean de Vienne, amiral de France \(1341 ?-1396\)](#), 1719-1722, peintures, MV 898.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Jean II de Chepoy, amiral de France \(XIIIe siècle-XIVe siècle\)](#), 1719-1722, peintures, MV 886.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Jean II, sire d'Harcourt, amiral de France \(1240 ?-1302\)](#), 1719-1722, peintures, MV 878.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Jean III d'Annebault \(1527-1562\)](#), 1719-1722, peintures, MV 916.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Jeannet de Poix, amiral de France \(?-1418\)](#), 1719-1722, peintures, MV 903.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Joseph II, empereur d'Allemagne \(1741-1790\)](#), 1751-1800, peintures, MV 6548.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Louis de Bourbon, comte de Vermandois, amiral de France \(1667-1683\)](#), 1719-1722, peintures, MV 933.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Louis de Culant, amiral de France \(1360-1444\)](#), 1719-1722, peintures, MV 906.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Louis de la Cerda d'Espagne, amiral de France \(1291 ?-1348\)](#), 1719-1722, peintures, MV 890.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Louis Malet, sire de Gravelle, amiral de France \(1438-1516\)](#), 1719-1722, peintures, MV 912.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\)](#), 1750-1755, sculptures, MV 2176.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\)](#), vers 1760, sculptures, MV 2154.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Louis XVI, roi de France \(1754-1793\)](#), 1775-1800, sculptures, MV 2209.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Louis XVI, roi de France \(1754-1793\)](#), 1780, sculptures, MV 2212.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Louis, bâtard de Bourbon, amiral de France \(1450-1487\)](#), 1719-1722, peintures, MV 911.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Louis-Nicolas-Victor de Félix d'Olières, comte de Muy, maréchal de France \(1711-1775\)](#), 1701-1800, peintures, MV 1100.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Louis-Stanislas-Xavier de France, comte de Provence, futur roi Louis XVIII \(1755-1824\)](#), 1770-1800, sculptures, MV 2124.

- Inconnu (XVIIIe siècle), [Louis-Stanislas-Xavier de France, comte de Provence, futur Louis XVIII \(1755-1824\)](#), 1779, sculptures, MV 2214.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Marie Leszczyńska, reine de France \(1703-1768\)](#), 1745-1760, sculptures, MV 2204.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Marie-Antoinette, reine de France \(1755-1793\)](#), 1774-1775, sculptures, MV 2213.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Marie-Joséphine-Louise de Savoie, comtesse de Provence \(1753-1810\)](#), 1770-1800, sculptures, MV 2125.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Marie-Joseph-Yves-Gilbert du Motier, marquis de La Fayette \(1757-1834\)](#), 1701-1800, sculptures, MV 650.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Mathieu IV de Montmorency, amiral de France \(1252-1304\)](#), 1719-1722, peintures, MV 877.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Médaille avec le profil de la dauphine, Marie-Antoinette \(1755-1793\)](#), avant 1774, sculptures, MV 2152.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Médaille avec le profil du dauphin, futur Louis XVI \(1754-1793\)](#), avant 1774, sculptures, MV 2151.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Moncornet (Balthazar) (1590 ?-1668) (d'après), [Jean-Armand de Maillé, duc de Fronsac, marquis de Brézé \(1619-1646\)](#), 1719-1722, peintures, MV 929.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Nicolas Béhuchet, amiral de France \(?-1340\)](#), 1719-1722, peintures, MV 889.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Othon de Torcy, amiral de France \(?-1297\)](#), 1719-1722, peintures, MV 879.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Pierre de Breban, dit Clignet, amiral de France \(1380 ?-1428\)](#), 1719-1722, peintures, MV 900.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Pierre Flotte, dit Floton de Revel, amiral de France \(?-1350\)](#), 1719-1722, peintures, MV 891.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Pierre Miège, amiral de France \(XIIIe siècle-XIV siècle\)](#), 1719-1722, peintures, MV 885.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Pierre-Sylvain Régis, philosophe et théologien \(1632-1707\)](#), 1701-1800, sculptures, MV 846.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Prégent VII de Coëtivy, amiral de France \(1399-1450\)](#), 1719-1722, peintures, MV 908.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Prise de Port-Mahon à Minorque, par le duc de Richelieu, 29 juin 1756](#), 1756-1800, peintures, MV 1424.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Rainier de Grimaldi, amiral de France \(1267 ?-1314\)](#), 1719-1722, peintures, MV 881.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Renaud de Trie, amiral de France \(?-1406\)](#), 1719-1722, peintures, MV 899.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (d'après), [Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse \(1678-1737\)](#), 1719-1722, peintures, MV 934.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Robert de Braquemont, dit Robinet, amiral de France \(?-1419\)](#), 1719-1722, peintures, MV 902.
- Inconnu (XVIIIe siècle), Solario (Andrea) (1460-1524) (d'après), [Charles d'Amboise, seigneur de Chaumont, amiral et maréchal de France \(1473-1511\)](#), 1719-1722, peintures, MV 913.
- Inconnu (XVIIIe siècle), [Thibaut de Chepoy, amiral de France \(?-1312 ?\)](#), 1719-1722, peintures, MV 882.
- Isabey (Eugène) (1803-1886), [Combat du Texel, 29 juin 1694](#), 1836-1839, peintures, MV 1407.
- Iselin (Henri-Frédéric) (1825-1905), [Joachim Murat, roi de Naples \(1767-1815\)](#), 1852-1853, sculptures, MV 1602.
- Jacquand (Claudius) (1803-1878), [Chapitre général de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, tenu à Rhodes, 1514](#), 1838-1839, peintures, MV 415.
- Jacquand (Claudius) (1803-1878), [Charlemagne couronné roi d'Italie par le pape Adrien Ier à Milan](#), 1837, peintures, MV 9.
- Jacquand (Claudius) (1803-1878), Dauzats (Adrien) (1804-1868), Roberts (David) (1796-1864) (d'après), [Jacques de Molay prend Jérusalem, 1299](#), 1846, peintures, MV 403.
- Jacquand (Claudius) (1803-1878), [Henri de Bourgogne reçoit l'investiture du comté de Portugal, 1094](#), 1841, peintures, MV 345.
- Jacquand (Claudius) (1803-1878), Ter Borch (Gerard) (1617-1681) (d'après), [Congrès de Munster, 15 mai 1648](#), 1837-1842, peintures, MV 2197.

- Jacquet (Germain) (1574-1637) (d'après), [Nicolas III de Neufville, seigneur de Villeroy \(1525-1598\)](#), 1844, sculptures, MV 1307.
- Jacquet (Mathieu) (1545-1613) (d'après), [Jean d'Alesso, conseiller du roi \(1513-1572\)](#), 1836, sculptures, MV 868.
- Jacquet (Mathieu) (1545-1613) (d'après), [Madeleine de l'Aubespine \(1546-1596\)](#), 1844, sculptures, MV 1314.
- Jacquet (Mathieu) (1545-1613), [Pomponne Ier de Bellièvre, chancelier de France \(1529-1607\)](#), 1608, sculptures, MV 2817.
- Jacquot (Georges) (1794-1874) (d'après), [Géraud Christophe Michel Duroc, général de division \(1772-1813\)](#), 1837, sculptures, MV 541.
- Jacquot (Georges) (1794-1874), [Géraud-Christophe-Michel Duroc, duc de Frioul \(1772-1813\)](#), 1837-1838, sculptures, MV 1625.
- Jacquot (Georges) (1794-1874), [Inconnu \(XVIe siècle\) \(d'après\), Philippe Strozzi, seigneur d'Epernay, colonel général de l'infanterie française \(1541-1582\)](#), 1838, sculptures, MV 564.
- Jaley (Jean-Louis-Nicolas) (1802-1866) (d'après), [Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans \(1810-1842\)](#), 1844, sculptures, MV 1347.
- Jaley (Jean-Louis-Nicolas) (1802-1866), [André de Montalembert, seigneur d'Essé, lieutenant général \(1483-1553\)](#), 1838, sculptures, MV 2704.
- Jaley (Jean-Louis-Nicolas) (1802-1866), [Étienne-Maurice, comte Gérard, maréchal de France \(1773-1852\)](#), 1841-1842, sculptures, MV 503.
- Jaley (Jean-Louis-Nicolas) (1802-1866), [Georges Mouton, comte Lobau, maréchal de France \(1770-1838\)](#), 1842, sculptures, MV 504.
- Jaley (Jean-Louis-Nicolas) (1802-1866), [Jean-Joseph d'Hautpoul, général et comte d'Empire \(1754-1807\)](#), 1837-1838, sculptures, MV 1618.
- Jaley (Jean-Louis-Nicolas) (1802-1866), [Louis XI, roi de France \(1423-1483\)](#), 1838, sculptures, MV 1855.
- Jaley (Jean-Louis-Nicolas) (1802-1866), [Michel-Louis-Félix Ney, général de division \(1804-1854\)](#), 1857-1858, sculptures, MV 2003.
- Jaley (Jean-Louis-Nicolas) (1802-1866), [Philippe Auguste, roi de France \(1165-1223\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 1848.
- Janson (Louis-Charles) (1823-1881), [Louis Partouneaux, général de division \(1770-1835\)](#), 1852-1853, sculptures, MV 1650.
- Jaubert (Alfred de) (XIXe siècle), [Jean-Pierre du Teil, baron de Beaumont \(1722-1794\)](#), 1851, peintures, MV 1202.
- Joghelinck (Jacques) (1530-1606) (d'après), [Charles le Téméraire, duc de Bourgogne, de Brabant, de Limbourg et de Luxembourg \(1433-1477\)](#), 1839, sculptures, MV 557.
- Johannot (Alfred) (1800-1837), [Bataille de Bratelen, 26 août 1444](#), 1838, peintures, MV 34.
- Johannot (Alfred) (1800-1837), [Funérailles des victimes de l'attentat de Fieschi aux Invalides, 5 août 1835](#), 1836, peintures, MV 1830.
- Johannot (Tony) (1803-1852), [Bataille de Fontenay \(ou Fontenailles\), 25 juin 841](#), 1839, peintures, MV 12.
- Johannot (Tony) (1803-1852), Johannot (Alfred) (1800-1837), [Bataille de Rozebecke, 27 novembre 1382](#), 1835-1839, peintures, MV 28.
- Johannot (Tony) (1803-1852), [Louis VII force le passage du Méandre, 1148](#), 1842, peintures, MV 440.
- Jollivet (Pierre-Jules) (1794-1871), [Bataille d'Agnadel, 14 mai 1509](#), 1836-1837, peintures, MV 48.
- Jollivet (Pierre-Jules) (1794-1871), [Bataille de Seminara, 24 juin 1495](#), 1838, peintures, MV 45.
- Jollivet (Pierre-Jules) (1794-1871), [Bon-Adrien Jeannot de Moncey, duc de Conegliano \(1754-1842\)](#), 1835, peintures, LP 1741.
- Jollivet (Pierre-Jules) (1794-1871), [Combat d'Aïcha, 8 octobre 1805](#), 1835, peintures, MV 1510.
- Jollivet (Pierre-Jules) (1794-1871), [Combat de Hooglede, 13 juin 1794](#), 1835-1836, peintures, MV 2297.
- Jollivet (Pierre-Jules) (1794-1871), [Combat de Tourcoing, 18 mai 1794](#), 1835-1836, peintures, MV 2313.

- Jollivet (Pierre-Jules) (1794-1871), [Godefroy de Bouillon tient les premières assises du royaume de Jérusalem, janvier 1100](#), 1838-1839, peintures, MV 429.
- Jollivet (Pierre-Jules) (1794-1871), [Louis le Gros prend l'oriflamme à Saint-Denis, 1124](#), 1837, peintures, MV 16.
- Jollivet (Pierre-Jules) (1794-1871), [Philippe III, le Hardi, roi de France \(1245-1285\)](#), 1837, peintures, MV 22.
- Jollivet (Pierre-Jules) (1794-1871), [Prise du château de Foix, 1272](#), 1837, peintures, MV 23.
- Jollivet (Pierre-Jules) (1794-1871), Wille (Johann-Georg) (1715-1808) (d'après), [Nicolas Catinat, maréchal de France \(1637-1712\)](#), 1838, peintures, MV 1056.
- Jones (John Edward) (1806-1862), [William Magnay, lord-maire de la ville de Londres \(1795-1871\)](#), 1844, sculptures, MV 1350.
- Jonghelinck (Jacques) (1530-1606) (d'après), Gheeraerts (Jacques, dit l'Ancien) (1520 ?-1590) (d'après), [Charles le Téméraire, duc de Bourgogne \(1433-1477\)](#), 1843, sculptures, MV 1283.
- Jouffroy (François) (1806-1882), [Béat-Jacques de La Tour-Châtillon, comte de Zurloeben, lieutenant général des armées du roi \(1656-1704\)](#), 1840, sculptures, MV 2738.
- Jouffroy (François) (1806-1882), Couasnon (Jean-Louis) (1747-1812) (d'après), [Jean-Baptiste de Santeul, poète \(1630-1697\)](#), 1837-1838, sculptures, MV 802.
- Jouffroy (François) (1806-1882), Elle (Louis) (1612-1689) (d'après), [Charles-Paris d'Orléans, duc de Longueville \(1649-1672\)](#), 1838, sculptures, MV 2731.
- Jouffroy (François) (1806-1882), [Ferdinand, comte de Marsin, maréchal de France \(1656-1706\)](#), 1841-1842, sculptures, MV 2739.
- Jouffroy (François) (1806-1882), [Guillaume Dode de la Brunerie, maréchal de France \(1775-1851\)](#), 1852-1854, sculptures, MV 507.
- Jouffroy (François) (1806-1882), [Marie Leszczyńska, reine de France \(1703-1768\)](#), 1844, sculptures, MV 1351.
- Jouffroy (François) (1806-1882), [Philibert, marquis de Nérestang, maréchal de camp \(?-1620\)](#), 1839, sculptures, MV 568.
- Jouffroy (François) (1806-1882), Tortebat (François) (1621 ?-1690) (d'après), Edelinck (Gérard) (1640-1707) (d'après), [Pierre-Claude Berbier du Metz, lieutenant général des armées du roi \(1638-1690\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 2734.
- Jouy (Joseph) (1809-1880) Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise de Sierck, 4 septembre 1643](#), 1836, peintures, MV 85.
- Jouy (Joseph) (1809-1880), Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte) (1800-1866) (d'après), [Passage du Mincio, 25 décembre 1800](#), 1837, peintures, MV 1703.
- Jouy (Joseph) (1809-1880), Bellangé (Joseph-Louis-Hippolyte) (1800-1866) (d'après), [Prise de la lunette Saint-Laurent \(siège d'Anvers\), 14 décembre 1832](#), 1836, peintures, MV 1826.
- Jouy (Joseph) (1809-1880), [Combat de Heilsberg, 11 juin 1807](#), 1838-1848, peintures, MV 1726.
- Jouy (Joseph) (1809-1880), [Combat de Tirlmont et de Goizenhoven, 16 mars 1793](#), 1837, peintures, MV 2304.
- Jouy (Joseph) (1809-1880), [Joseph-Henri Bouchard d'Esparbes de Lussan, marquis d'Aubeterre, maréchal de France \(1714-1788\)](#), 1835, peintures, MV 1149.
- Jouy (Joseph) (1809-1880), Kinson (François-Joseph) (1771-1839) (d'après), [Jean-Baptiste-Jules Bernadotte, prince de Ponto-Corvo, roi de Suède, maréchal de France \(1763-1844\)](#), 1852, peintures, MV 1130.
- Jouy (Joseph) (1809-1880), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Bataille de Rocroy, 19 mai 1643](#), 1836, peintures, MV 82.
- Jouy (Joseph) (1809-1880), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise de Sierck, 4 septembre 1643](#), 1836, peintures, MV 86.
- Jouy (Joseph) (1809-1880), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Siège de Landau, septembre 1644](#), 1836, peintures, MV 111.
- Jouy (Joseph) (1809-1880), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise de Furnes, 4 septembre 1646](#), 1836, peintures, MV 121.
- Jouy (Joseph) (1809-1880), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Siège de Dunkerque, 12 octobre 1646](#), 1836, peintures, MV 122.

- Juillerat (Clotilde) (1806-1904), [François d'Esparbes de Lussan, vicomte d'Aubeterre, maréchal de France \(1571 ?-1628\)](#), 1835, peintures, MV 1034.
- Juillerat (Clotilde) (1806-1904), [Henriette-Marie de France, reine d'Angleterre \(1609-1669\)](#), 1834-1835, peintures, MV 2080.
- Juillerat (Clotilde) (1806-1904), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Jacques-Henri de Durfort, duc de Duras \(1625-1704\)](#), 1834, peintures, MV 1077.
- Jumel de Noireterre (Antoine-Valentin) (1824-1902), [Bataille de Solférino, 24 juin 1859](#), 1860, peintures, MV 1946 bis.
- Jumel de Noireterre (Antoine-Valentin) (1824-1902), [Panorama de la bataille de Balaklava, 25 octobre 1854](#), 1859, peintures, MV 1958.
- Jumel de Noireterre (Antoine-Valentin) (1824-1902), [Panorama de la bataille de Traktir, 16 août 1855](#), 1857, peintures, MV 1967.
- Jumel de Noireterre (Antoine-Valentin) (1824-1902), [Panorama du siège de Sébastopol, 8 septembre 1855](#), 1855-1857, peintures, MV 1968.
- Juste (Jean) (1485-1549) (d'après), [Anne de Bretagne, reine de France \(1477-1514\)](#), 1835, sculptures, MV 313.
- Juste (Jean) (1485-1549) (d'après), [Louis XII, roi de France \(1462-1515\)](#), 1835, sculptures, MV 312.
- Juste (Jean) (1485-1549) (d'après), [Louis XII, roi de France \(1462-1515\)](#), 1837, sculptures, MV 1857.
- Kinson (François-Joseph) (1771-1839), [Charles-Emmanuel Leclerc, général en chef de l'armée de Saint-Domingue \(1772-1802\)](#), 1804, peintures, MV 1217.
- Kinson (François-Joseph) (1771-1839), [Jean-Baptiste-Jules Bernadotte, prince de Ponto-Corvo, roi de Suède, maréchal de France \(1763-1844\)](#), vers 1805, peintures, MR 1877.
- La Pegna (Hyacinthe de) (1706-1772), [Bataille de Fontenoy, 11 mai 1745](#), 1745-1772, peintures, MV 196.
- Laemlein (Alexandre) (1813-1871), [Jean II Le Meingre, dit Boucicaut, maréchal de France \(1366-1421\)](#), 1844, peintures, MV 413.
- Laemlein (Alexandre) (1813-1871), [Jean sans Peur, duc de Bourgogne \(1371-1419\)](#), 1844, peintures, MV 412.
- Laemlein (Alexandre) (1813-1871), [Philippe d'Artois, connétable-comte d'Eu \(1359 ?-1397\)](#), 1844, peintures, MV 411.
- Laemlein (Alexandre) (1813-1871), [Philippe III, le Hardi, roi de France \(1245-1285\)](#), 1844, peintures, MV 400.
- Laemlein (Alexandre) (1813-1871), [Raymond du Puy, premier grand-maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem \(1083 ?-1160\)](#), 1842, peintures, MV 430.
- Lafaye (Prosper) (1806-1883), Alaux (Jean) (1786-1864), [Mariage de Louis XIII et Anne d'Autriche, 25 novembre 1615](#), 1834-1838, peintures, MV 8241.2.
- Lafaye (Prosper) (1806-1883), Alaux (Jean) (1786-1864), [Nicolas Poussin présenté à Louis XIII](#), 1640, 1836, peintures, MV 8257.2.
- Lafaye (Prosper) (1806-1883), Alaux (Jean) (1786-1864), [Réception des chevaliers du Saint-Esprit à Fontainebleau, 5 mai 1633](#), 1837, peintures, MV 8259.2.
- Lafaye (Prosper) (1806-1883), Alaux (Jean) (1786-1864), Schnetz (Victor) (1787-1870) (d'après), [Mazarin présente Colbert à Louis XIV, 1661](#), 1836, peintures, MV 8242.2.
- Lafaye (Prosper) (1806-1883), [Bataille de Formigny, 18 avril 1450](#), 1837, peintures, MV 36.
- Lafaye (Prosper) (1806-1883), [Combat de Ceramo, 1061](#), 1838, peintures, MV 344.
- Lafaye (Prosper) (1806-1883), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Bataille de Fribourg du 3 au 9 août 1644](#), 1836, peintures, MV 88.
- Lafaye (Prosper) (1806-1883), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise de Dourlach, août 1644](#), 1836, peintures, MV 89.
- Lafaye (Prosper) (1806-1883), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise de Lichtenau, août 1644](#), 1836, peintures, MV 91.
- Lafaye (Prosper) (1806-1883), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Siège de Philipsbourg, 12 septembre 1644](#), 1836, peintures, MV 92.

- Lafaye (Prosper) (1806-1883), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise de Besançon, 6 février 1668](#), 1836, peintures, MV 139.
- Lafaye (Prosper) (1806-1883), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise de Salins, 17 février 1668](#), 1836, peintures, MV 140.
- Lafaye (Prosper) (1806-1883), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise du château de Saint-Anne, 14 février 1668](#), 1836, peintures, MV 141.
- Lafaye (Prosper) (1806-1883), [Prise de Baden, août 1644](#), 1836, peintures, MV 90.
- Lafond (Charles) (1786-1864), [Mademoiselle de Saint-Simon sollicitant la grâce de son père, décembre 1808](#), 1810, peintures, MV 1736.
- Laitié (Charles-René) (1782-1862) (d'après), [Pierre Corneille, écrivain \(1606-1684\)](#), 1836, sculptures, MV 842.
- Laitié (Charles-René) (1782-1862), Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853) (d'après), [Jean II Stuart, comte de Buchan, connétable de France \(1380-1424\)](#), 1838, sculptures, MV 2692.
- Laitié (Charles-René) (1782-1862), [Bonaparte franchissant les Alpes, 20 mai 1800](#), 1836, sculptures, MV 1589.
- Laitié (Charles-René) (1782-1862), [Charles-François Dumouriez, général \(1739-1823\)](#), 1835, sculptures, MV 1574.
- Laitié (Charles-René) (1782-1862), Moitte (Jean-Guillaume) (1746-1810) (d'après), [Mort du général Desaix à Marengo, 14 juin 1800](#), 1836, sculptures, MV 1592.
- Lami (Eugène) (1800-1890), [Bataille de Hondschoote, 8 septembre 1793](#), 1835-1838, peintures, MV 2327.
- Lami (Eugène) (1800-1890), [Bataille de Wattignies, 16 octobre 1793](#), 1837, peintures, MV 2328.
- Lami (Eugène) (1800-1890), [Combat dans les défilés de l'Argonne, septembre 1792](#), 1834, peintures, MV 2334.
- Lami (Eugène) (1800-1890), [Combat de Claye, 27 mars 1814](#), 1831, peintures, MV 1772.
- Lami (Eugène) (1800-1890), [Combat de Puerto de Miravete, 30 septembre 1823](#), 1823-1824, peintures, MV 1789.
- Lami (Eugène) (1800-1890), [La garnison hollandaise met bas les armes devant les Français à la citadelle d'Anvers, 24 décembre 1832](#), 1832, peintures, MV 1828.
- Lami (Eugène) (1800-1890), [Prise de Maastricht, 4 novembre 1794](#), 1836, peintures, MV 2301.
- Landelle (Charles) (1821-1908), [Charles Baudin, amiral de France \(1784-1854\)](#), 1856, peintures, MV 1190.
- Laneuville (Jean-Louis) (1748-1826), [Jean-Mathieu-Philibert Sérurier, maréchal de France \(1742-1819\)](#), 1805-1806, peintures, MV 1141.
- Langlois (Jean-Charles) (1789-1870), [Bataille de Hoff, 6 février 1807](#), 1849, peintures, MV 1729.
- Langlois (Jean-Charles) (1789-1870), [Bataille de la Moskova, 7 septembre 1812](#), 1836-1837, peintures, MV 1763.
- Langlois (Jean-Charles) (1789-1870), [Bataille de Montereau, 18 février 1814](#), 1840, peintures, MV 1771.
- Langlois (Jean-Charles) (1789-1870), [Bataille de Smolensk, août 1812](#), 1839, peintures, MV 1760.
- Langlois (Jean-Charles) (1789-1870), [Combat de Benouth, 8 mars 1799](#), 1827, peintures, MV 1687.
- Langlois (Jean-Charles) (1789-1870), [Combat de Campillo de Arenas, 28 juillet 1823](#), 1824, peintures, MV 1785.
- Langlois (Jean-Charles) (1789-1870), [Combat de Castalla, 21 juillet 1812](#), 1836-1837, peintures, MV 1759.
- Langlois (Jean-Charles) (1789-1870), [Combat de Polotsk, 18 août 1812](#), 1838, peintures, MV 1761.
- Langlois (Jean-Charles) (1789-1870), [Combat du Champ Aubert, 10 février 1814](#), 1840, peintures, MV 1769.
- Langlois (Jean-Charles) (1789-1870), [Entrevue du général Maison et d'Ibrahim Pacha à Navarin, septembre 1828](#), 1838-1839, peintures, MV 1799.
- Langlois (Jean-Charles) (1789-1870), [Prise du château de Morée, 30 octobre 1828](#), 1836, peintures, MV 1802.
- Langlois (Jérôme-Martin) (1779-1838), Daret (Pierre) (1604-1678) (d'après), [François-Hannibal, duc d'Estrées, maréchal de France \(1572-1670\)](#), 1835, peintures, MV 1048.
- Langlois (Jérôme-Martin) (1779-1838), [Jacques de Goyon, sire de Matignon, maréchal de France \(1525-1597\)](#), 1835, peintures, MV 1012.
- Langlois (Jérôme-Martin) (1779-1838), Moncornet (Balthazar) (1590 ?-1668) (d'après), [Urbain de Maillé, marquis de Brezé, maréchal de France \(1597-1650\)](#), 1835, peintures, MV 1052.

- Langlois (Jérôme-Martin) (1779-1838), [Roger de Saint-Lary, seigneur de Bellegarde, maréchal de France \(1525 ?-1579\)](#), 1835, peintures, MV 1011.
- Lanno (François-Gaspard-Aimé) (1800-1871) Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Guillaume Gouffier, seigneur de Bonnavet, amiral de France \(1488-1525\)](#), 1838, sculptures, MV 2701.
- Lanno (François-Gaspard-Aimé) (1800-1871), Aria (Michele d') (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Battista Benzi (Donato di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Rovezzano (Benedetto di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Viscardo (Girolamo di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), [Louis de France, duc d'Orléans \(1372-1407\)](#), 1836, sculptures, MV 1263.
- Lanno (François-Gaspard-Aimé) (1800-1871), [Guillaume-Marie-Anne, comte de Brune, maréchal d'Empire \(1763-1815\)](#), 1843, sculptures, MV 497.
- Lanno (François-Gaspard-Aimé) (1800-1871), [Michel de Montaigne, philosophe \(1533-1592\)](#), 1835-1840, sculptures, MV 834.
- Lanno (François-Gaspard-Aimé) (1800-1871), [Philippe V le Long, roi de France \(1291-1322\)](#), 1836-1837, sculptures, MV 271.
- Lansac (François-Émile de) (1803-1890), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Jacques de Chabannes, seigneur de la Palisse, maréchal de France \(1803-1890\)](#), 1834-1835, peintures, MV 969.
- Lansac (François-Émile de) (1803-1890), [Olivier de Clisson, connétable de France \(1336-1407\)](#), 1847, peintures, MV 946.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Achille, comte Baraguay d'Hilliers \(1795-1878\)](#), 1857, peintures, MV 1189.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Albin-Reine, baron Roussin, amiral de France \(1781-1854\)](#), 1841-1842, peintures, MV 1178.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Alexandre-Ferdinand Parseval-Deschesnes, amiral de France \(1790-1860\)](#), 1855, peintures, MV 1191.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Ange-René-Armand, baron de Mackau \(1788-1855\)](#), 1853, peintures, MV 1183.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Armand-Jacques Leroy de Saint-Arnaud, maréchal de France \(1798-1854\)](#), 1854, peintures, MV 1997.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Bataille d'Ascalon, 25 novembre 1177](#), 1842-1844, peintures, MV 380.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Bataille de Castillon, 17 juillet 1453](#), 1838, peintures, MV 2694.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Bataille de Cocherel, 16 mai 1364](#), 1838-1839, peintures, MV 2686.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Bataille de Mons-en-Puelle, 18 août 1304](#), 1839-1840, peintures, MV 2678.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Bataille des Dunes au siège de Dunkerque, 14 juin 1658](#), 1834-1837, peintures, MV 2728.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Bernard-Pierre Magnan, maréchal de France \(1791-1865\)](#), 1853, peintures, MV 1187.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Édouard-Adolphe-Casimir-Joseph Mortier, capitaine au 1er bataillon du Nord \(1768-1835\)](#), 1834, peintures, MV 2384.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Étienne-Maurice, comte Gérard \(1773-1852\)](#), 1835, peintures, MV 1171.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Étienne-Maurice Gérard, volontaire au 2e bataillon de la Meuse \(1773-1852\)](#), 1834, peintures, MV 2407.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Georges Mouton, capitaine au 9e bataillon de la Meurthe \(1770-1838\)](#), 1834, peintures, MV 2409.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Guillaume, vicomte Dode de La Brunerie \(1775-1851\)](#), 1847-1848, peintures, MV 1182.

- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Honoré-Charles-Michel, comte Reille, maréchal de France \(1775-1860\)](#), 1847-1848, peintures, MV 1181.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Jean Parisot de La Valette, maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem \(1494-1568\)](#), 1840-1842, peintures, MV 470.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Jean-Baptiste, maréchal-comte Drouet d'Erlon \(1765-1844\)](#), 1843, peintures, MV 1179.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Jean-Baptiste-Donation de Vimeur, comte de Rochambeau \(1725-1807\)](#), 1834, peintures, MV 1112.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Jean-Baptiste-Donatien de Vimeur, comte de Rochambeau \(1725-1807\)](#), 1834, peintures, MV 2340.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), Kauffmann (Angelica) (1740-1807) (d'après), [Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans, dit Philippe-Egalité, alors duc de Chartres \(1747-1793\)](#), 1835, peintures, MV 1153.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Le duc d'Orléans, lieutenant général du royaume, arrive à l'hôtel de Ville, 31 juillet 1830](#), 1834-1836, peintures, MV 2785.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Le Maréchal de Trivulce reçoit la reddition de Bologne, 21 mai 1511](#), 1837, peintures, MV 51.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Levée du siège de Malte, septembre 1565](#), 1838-1842, peintures, MV 472.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Louise de Savoie, duchesse d'Angoulême, régente de France \(1476-1531\)](#), 1836, peintures, MV 53.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), Ponce-Camus (Marie-Nicolas) (1778-1839) (d'après), [Édouard Mortier, duc de Trévise \(1768-1835\)](#), 1834, peintures, MV 1134.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Prise de Brescia, 19 février 1512](#), 1836-1837, peintures, MV 49.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Rémi-Joseph-Isidore, comte Exelmans \(1775-1852\)](#), 1852-1853, peintures, MV 1184.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Rentrée du Prince-Président à Paris, 16 octobre 1852](#), 1856-1859, peintures, MV 1944.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Sébastien Le Prestre, marquis de Vauban \(1633-1707\)](#), 1834, peintures, MV 1059.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), [Thomas-Robert Bugeaud de la Piconnerie, duc d'Isly \(1784-1849\)](#), 1843-1845, peintures, MV 1180.
- Larivière (Charles-Philippe-Auguste) (1798-1876), Tischbein (Johann-Heinrich) (1722-1789) (d'après), [François de Chevert \(1695-1769\)](#), 1835, peintures, MV 1199.
- Larminois (Simon de) (1623-1683), [Prise de Montmédy, 6 août 1657](#), 1664, peintures, MV 95.
- Latil (François-Vincent-Mathieu) (1796-1890), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Ladislas-Ignace, comte de Berchény \(1689-1778\)](#), 1835, peintures, MV 1121.
- Latil (François-Vincent-Mathieu) (1796-1890), [Jean-François de Chastenet, marquis de Puységur \(1656-1743\)](#), 1835, peintures, MV 1080.
- Latil (François-Vincent-Mathieu) (1796-1890), [Pierre-André de Suffren \(1729-1788\)](#), 1835, peintures, MV 1201.
- Laurana (Francesco) (1430 ?-1502 ?) (d'après), [Charles IV d'Anjou, duc du Maine \(1414-1472\)](#), 1846-1847, sculptures, MV 1278.
- Laure (Jules) (1806-1861), Schnetz (Victor) (1787-1870) (d'après), [Charlemagne, empereur d'Occident, présidant aux travaux des savants qu'il a appelés près de lui pour professer dans les écoles, 780](#), 1837, peintures, MV 11.
- Lavaudan (Alphonse) (1796-1857), [Albéric de Montmorency, connétable de France \(XIe siècle\)](#), 1834, peintures, MV 938.
- Lavaudan (Alphonse) (1796-1857), [Bataille de Baugé, 22 mars 1421](#), 1837, peintures, MV 29.
- Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), Yvart (Baudouin) (1611-1690), [Siège de Douai, 4 juillet 1667](#), 1667-1690, peintures, MV 2077.

- Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), Yvart (Baudouin) (1611-1690), [Sacré de Louis XIV à Reims, 7 juin 1654](#), 1654-1665, peintures, MV 2058.
- Le Brun (Charles) (1619-1690), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Reddition de la citadelle de Cambrai, 18 avril 1677](#), 1677-1678, peintures, MV 155.
- Le Conte (Sauveur) (1659-1694), [Bataille de Senef, 11 août 1674](#), 1675-1694, peintures, MV 601.
- Le Conte (Sauveur) (1659-1694), [Levée du siège d'Audenarde, 21 septembre 1674](#), 1674-1694, peintures, MV 602.
- Le Conte (Sauveur) (1659-1694), Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735) (d'après), [Prise de Mons, 9 avril 1691](#), 1691-1694, peintures, MV 2079.
- Le Conte (Sauveur) (1659-1694), [Prise de Perpignan par Louis XIII, 5 septembre 1642](#), 1675-1694, peintures, MV 597.
- Le Conte (Sauveur) (1659-1694), [Siège d'Aire-sur-la-Lys, 1641](#), 1675-1694, peintures, MV 596.
- Le Conte (Sauveur) (1659-1694), [Siège d'Arras, 1640](#), 1675-1694, peintures, MV 595.
- Le Hongre (Étienne) (1628-1690) (d'après), [Louis Potier, marquis de Gesvres \(1610 ?-1645\)](#), 1661, sculptures, MV 1885.
- Le Moiturier (Antoine) (1425-1497 ?) (d'après), [Jean sans Peur, duc de Bourgogne \(1371-1419\)](#), 1844-1845, sculptures, MV 1268.
- Le Moiturier (Antoine) (1425-1497 ?) (d'après), [Marguerite de Bavière, duchesse de Bourgogne \(1363-1424\)](#), 1844-1845, sculptures, MV 1269.
- Le Nain (Matthieu) (1607 ?-1677), [Jules Mazarin, cardinal \(1602-1661\)](#), 1660-1677, peintures, MV 2052.
- Le Paon (Jean-Baptiste, dit Louis) (1736-1785), [Bataille de Rocroy, 19 mai 1643](#), vers 1771, peintures, MV 5761.
- Le Paon (Jean-Baptiste, dit Louis) (1736-1785), [Revue de la Maison du roi passée par Louis XV](#), 1756-1774, dessins, MV 2266.
- Le Poittevin (Eugène) (1806-1870), [Bataille navale d'Embros, 1346](#), 1835-1842, peintures, MV 408.
- Le Poittevin (Eugène) (1806-1870), [Combat de Wertingen, 8 octobre 1805](#), 1835, peintures, MV 1509.
- Le Poittevin (Eugène) (1806-1870), [Prise de Beyrouth, 13 mai 1110](#), 1844, peintures, MV 371.
- Le Vieux (Lucien) (XVIIIe siècle) (d'après), [Bernard de Jussieu, botaniste \(1699-1777\)](#), 1845, sculptures, MV 487.
- Lebaron-Desves (Augusta) (1806-1894), Court (Joseph-Désiré) (1797-1865) (d'après), [Adam-Philippe, comte de Custine \(1740-1793\)](#), 1835-1837, peintures, MV 7191.
- Lebel (Charles-Jacques) (1772-1830), [Le Premier consul visite l'hospice du mont Saint-Bernard, 20 mai 1800](#), 1810, peintures, MV 1695.
- Leblanc (Théodore) (1800-1837), [Combat de l'Habra, 3 décembre 1835](#), 1836, peintures, MV 1832.
- Leblanc (Théodore) (1800-1837), [Marche de l'armée française après la prise de Mascara, 9 décembre 1835](#), 1836, peintures, MV 1833.
- Lecocq (Denis) (1805-1851), Dumonstier (Daniel) (1574-1646) (d'après), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Concino Concini, marquis d'Ancre, maréchal de France \(1575 ?-1617\)](#), 1834, peintures, MV 1026.
- Lecocq (Denis) (1805-1851), [Honoré d'Albert, duc de Chaulnes, maréchal de France \(1581-1649\)](#), 1834, peintures, MV 1033.
- Lecomte (Félix) (1737-1817) (d'après), [Amédée-Emmanuel-François Laharpe, général de division \(1754-1796\)](#), 1835-1837, sculptures, MV 2752.
- Lecomte (Félix) (1737-1817) (d'après), [François de Salignac de la Mothe Fénelon, archevêque de Cambrai \(1651-1715\)](#), 1835, sculptures, MV 654.
- Lecomte (Félix) (1737-1817) (d'après), [Marie-Antoinette, reine de France \(1755-1793\)](#), 1843, sculptures, MV 1357.
- Lecomte (Félix) (1737-1817), [Marie-Antoinette, reine de France \(1755-1793\)](#), 1783, sculptures, MV 2123.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), Alaux (Jean) (1786-1864), [Arras secouru par l'armée du roi et levée du siège, 25 août 1654](#), 1834-1838, peintures, MV 8244.2.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), Alaux (Jean) (1786-1864), [Bataille de Cassel, 11 avril 1677](#), 1836, peintures, MV 8254.2.

- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), Alaux (Jean) (1786-1864), [Combat du Pas-de-Suze, 6 mars 1629](#), 1834-1838, peintures, MV 8245.2.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), Alaux (Jean) (1786-1864), Drölling (Michel-Martin) (1789-1851) (d'après), [Richelieu fait don du Palais-Royal à Louis XIII, 2 décembre 1642](#), 1835, peintures, MV 8240.2.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), Alaux (Jean) (1786-1864), [Fondation de l'Académie française, janvier 1634](#), 1834-1838, peintures, MV 8256.2.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), Alaux (Jean) (1786-1864), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Bataille de Nordlingen, 3 août 1645](#), 1834-1838, peintures, MV 8258.2.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), Alaux (Jean) (1786-1864), [Prise de Perpignan par Louis XIII, 5 septembre 1642](#), 1834-1838, peintures, MV 8255.2.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), Alaux (Jean) (1786-1864), [Traité de Ratisbonne, 13 octobre 1630](#), 1834-1838, peintures, MV 8243.2.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Attaque et prise des retranchements devant La Corogne par la division Bourke, 15 juillet 1823](#), 1823-1824, peintures, MV 1784.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Bataille de Hochstett, 19 juin 1800](#), 1838, peintures, MV 1702.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Bataille de Lérida, 7 octobre 1642](#), 1836, peintures, MV 79.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Bataille de Raab, 14 juin 1809](#), 1840-1841, peintures, MV 1748.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Combat d'Hollabrunn, 10 juillet 1809](#), 1837, peintures, MV 1750.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Combat de Boussu, 3 novembre 1792](#), 1843-1845, peintures, MV 2295.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Combat de la Corogne, 16 janvier 1809](#), 1838, peintures, MV 1737.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Combat de Mautern, 25 mai 1809](#), 1838-1839, peintures, MV 1747.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Combat et prise de Salò, 31 juillet 1796](#), 1834-1836, peintures, MV 1478.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Entrée de Louis XV à Anvers, 4 juin 1746](#), 1837, peintures, MV 203.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Entrevue de Napoléon et du grand duc Ferdinand à Wurtzbourg, octobre 1806](#), 1813, peintures, MV 1718.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Inauguration de la statue d'Henri IV sur le Pont-Neuf en présence de Louis XVIII, 25 août 1818](#), 1840-1842, peintures, MV 1781.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise d'Oppenheim par le prince de Condé, septembre 1644](#), 1836, peintures, MV 106.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Reddition de Mayence devant le prince de Condé, 17 septembre 1644](#), 1836, peintures, MV 107.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Reddition de Bingen devant le prince de Condé, septembre 1644](#), 1836, peintures, MV 108.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise de Kreutznach par le prince de Condé, septembre 1644](#), 1836, peintures, MV 109.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise de Bacharach par le prince de Condé, 1644](#), 1836, peintures, MV 110.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Bataille de Lens, 20 août 1648](#), 1836, peintures, MV 125.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Levée du siège de Lille, 8 octobre 1792](#), 1845, peintures, MV 2291.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Levée du siège de Spire, 30 septembre 1792](#), 1843-1847, peintures, MV 2290.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Levée du siège de Thionville, 16 octobre 1792](#), 1843-1845, peintures, MV 2292.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Napoléon Ier à Astorga, se fait présenter les prisonniers anglais, janvier 1809](#), 1810, peintures, MV 1753.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Prise de Breda, 24 février 1793](#), 1835-1836, peintures, MV 2325.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Prise de Collioure, 13 avril 1642](#), 1836, peintures, MV 78.

- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Prise de Coron, 9 octobre 1828](#), 1840, peintures, MV 1801.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Prise de Francfort-sur-le-Main, 23 octobre 1792](#), 1843-1846, peintures, MV 2294.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Prise de Gertruydenberg, 5 mars 1793](#), 1835-1837, peintures, MV 2326.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Prise de Landrecies, 26 juillet 1637](#), 1836, peintures, MV 76.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Prise de Patras par le général Schneider, 4 octobre 1828](#), 1839-1840, peintures, MV 1800.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Prise de Pignerol, 30 mars 1630](#), 1836, peintures, MV 74.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Prise de Villefranche-sur-Mer, 29 septembre 1792](#), 1839, peintures, MV 2320.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Prise du Catelet, 8 septembre 1638](#), 1836, peintures, MV 77.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Reddition de Mantoue, 2 février 1797](#), 1812, peintures, MV 1490.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Reprise de Longwy, 20 octobre 1792](#), 1843, peintures, MV 2293.
- Lecomte (Hippolyte) (1781-1857), [Vue du lac de Garde. L'attaque de la voiture de Joséphine Bonaparte, 30 juillet 1796](#), 1806, peintures, MV 1479.
- Lecurieux (Jacques-Joseph) (1801-1867), Decourt (Jean) (XVI^e siècle) (d'après), Clouet (François) (1505-1572) (d'après), [Albert de Gondi, duc de Retz \(1522-1602\)](#), 1833, peintures, MV 1010.
- Lefebvre (Charles) (1805-1882), Gérard (François) (1770-1837) (d'après), [Joachim Murat, roi de Naples \(1767-1815\)](#), 1835-1836, peintures, MV 936.
- Lefebvre (Charles) (1805-1882), Laneuville (Jean-Louis) (1748-1826) (d'après), [Louis-Lazare Hoche, capitaine \(1768-1797\)](#), 1834, peintures, MV 2366.
- Lefebvre (Charles) (1805-1882), Lawrence (Thomas) (1769-1830) (d'après), [Louis-Antoine d'Artois, duc d'Angoulême \(1775-1844\)](#), 1835-1836, peintures, MV 937.
- Lefebvre (Claude) (1632-1675), [Jean-Baptiste Colbert \(1619-1683\)](#), 1666, peintures, MV 2185.
- Lefèvre (Robert) (1755-1830), [Charles Augereau, duc de Castiglione \(1757-1816\)](#), 1805, peintures, MV 1129.
- Lefèvre (Robert) (1755-1830), [Dominique-Vivant Denon, directeur général des musées impériaux \(1747-1825\)](#), 1808, peintures, MV 1692.
- Lefèvre (Robert) (1755-1830), [Napoléon Ier, empereur des Français \(1769-1821\)](#), 1808, peintures, MV 720.
- Lefèvre (Robert) (1755-1830), [Nicolas-Charles Oudinot, duc de Reggio, maréchal de France \(1767-1847\)](#), 1811, peintures, MV 1157.
- Lefèvre-Deumier (Marie-Louise) (1812-1877), [Henri-Joseph Paixhans, lieutenant-général \(1783-1854\)](#), 1858-1859, sculptures, MV 1655 bis.
- Legendre-Héral (Jean-François) (1796-1851), [Anne-Robert-Jacques Turgot, intendant et ministre des Finances \(1727-1781\)](#), 1840-1843, sculptures, MV 1572.
- Legendre-Héral (Jean-François) (1796-1851), Inconnu (XVIII^e siècle) (d'après), [Armand-Jean de Maillé, duc de Fronsac, grand-maître de la navigation \(1619-1646\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 2724.
- Legrip (Frédéric) (1817-1871), Vernet (Horace) (1789-1863) (d'après), [Louis-Gabriel Suchet, duc d'Albufera \(1770-1826\)](#), 1837-1862, peintures, MV 1159.
- Lehmann (Henri) (1814-1882), [Hugues de Payns, premier grand-maître de l'ordre du Temple \(?-1136\)](#), 1841, peintures, MV 433.
- Lehmann (Henri) (1814-1882), Inconnu (XVI^e siècle) (d'après), [Charles VII, roi de France](#), 1837, peintures, MV 30.
- Lehmann (Henri) (1814-1882), Inconnu (XVI^e siècle) (d'après), [Charles VII, roi de France \(1403-1461\)](#), 1836, peintures, MV 704.
- Lehmann (Henri) (1814-1882), [Louis VIII, roi de France \(1187-1226\)](#), 1837, peintures, MV 693.
- Lehmann (Henri) (1814-1882), [Mort de Robert le Fort au combat de Brisserte, 25 juillet 866](#), 1837, peintures, MV 13.
- Lejeune (Louis-François) (1775-1848), [Entrée du roi Charles X à Paris, à son retour de Reims où il fut sacré, juin 1825](#), 1825, peintures, MV 1794.
- Lemaire (Philippe-Joseph-Henri) (1798-1880) (d'après), [Jean Racine, écrivain \(1639-1699\)](#), 1834, sculptures, MV 844.

- Lemaire (Philippe-Joseph-Henri) (1798-1880) (d'après), [Jean-Baptiste Kléber, général de division \(1753-1800\)](#), 1839, sculptures, MV 2762.
- Lemaire (Philippe-Joseph-Henri) (1798-1880), [Claude-Louis-Constant Corbineau, général de brigade \(1772-1807\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 2770.
- Lemaire (Philippe-Joseph-Henri) (1798-1880), Gaultier (Léonard) (1561 ?-1635 ?) (d'après), [François d'Espinay, seigneur de Saint-Luc, grand maître de l'Artillerie de France \(1554-1597\)](#), 1838, sculptures, MV 567.
- Lemaire (Philippe-Joseph-Henri) (1798-1880), [Jean-Baptiste Kléber, général en chef \(1753-1800\)](#), 1839, sculptures, MV 1587.
- Lemaire (Philippe-Joseph-Henri) (1798-1880), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), 1839, sculptures, MV 2834.
- Lemaire (Philippe-Joseph-Henri) (1798-1880), [Louis-Henri-Joseph de Bourbon, prince de Condé \(1756-1830\)](#), 1846, sculptures, MV 1337.
- Lemaire (Philippe-Joseph-Henri) (1798-1880), Moncornet (Balthasar) (1590 ?-1668) (d'après), [Manassès de Pas, marquis de Feuquières, lieutenant général des armées du roi \(1590-1640\)](#), 1838, sculptures, MV 2720.
- Lemaire (Philippe-Joseph-Henri) (1798-1880), Reynolds (Joshua) (1723-1792) (d'après), [Philippe d'Orléans, dit Philippe-Égalité \(1747-1793\)](#), 1843-1845, sculptures, MV 2869.
- Lemot (François-Frédéric) (1771-1827), [Henri IV, roi de France \(1553-1610\)](#), 1815, sculptures, MV 715.
- Lemot (François-Frédéric) (1771-1827), [Joachim Murat, roi de Naples \(1767-1815\)](#), 1806, sculptures, MV 1543.
- Lemoyne (François) (1688-1737), [Louis XV donnant la Paix à l'Europe](#), 1728-1729, peintures, MV 2091.
- Lemoyne (Jean-Baptiste II) (1704-1778) (d'après), [Daniel-Charles Trudaine \(1703-1769\)](#), 1840, sculptures, MV 1836.
- Lemoyne (Jean-Baptiste II) (1704-1778) (d'après), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\)](#), 1745-1760, sculptures, MV 2203.
- Lemoyne (Jean-Baptiste II) (1704-1778) (d'après), [René-Antoine Ferchault de Réaumur \(1683-1757\)](#), 1845, sculptures, MV 1835.
- Lemoyne (Jean-Baptiste II) (1704-1778), [Bernard de Fontenelle, philosophe \(1657-1757\)](#), 1748, sculptures, MV 850.
- Lemoyne (Jean-Baptiste II) (1704-1778), [Louis-Phélypeaux, comte de Saint-Florentin, duc de la Vrillière \(1705-1777\)](#), 1759, sculptures, MV 1908.
- Lemoyne (Jean-Louis) (1665-1755) (d'après), [Jules Hardouin-Mansart, comte de Sagonne, architecte \(1646-1708\)](#), 1836, sculptures, MV 798.
- Lemoyne (Jean-Louis) (1665-1755), [Philippe de France, duc d'Orléans \(1674-1723\)](#), 1715, sculptures, MV 1901.
- Lenfant (Pierre-Nicolas) (1704-1787), [Bataille de Fontenoy, 11 mai 1745](#), 1745-1757, peintures, MV 188.
- Lenfant (Pierre-Nicolas) (1704-1787), [Bataille de Lawfeld, 2 juillet 1747](#), 1759-1767, peintures, MV 212.
- Lenfant (Pierre-Nicolas) (1704-1787), [Épisode de la bataille de Rocoux, 11 octobre 1746](#), 1746-1770, peintures, MV 195.
- Lenfant (Pierre-Nicolas) (1704-1787), [Épisode du combat de Melle, 1745](#), 1745-1787, peintures, MV 197.
- Lenfant (Pierre-Nicolas) (1704-1787), [Louis XV au siège de Mons, juillet 1746](#), 1746-1787, peintures, MV 204.
- Lenfant (Pierre-Nicolas) (1704-1787), Parrocel (Charles) (1688-1752) (d'après), [Prise de Menin, 4 juin 1744](#), 1759-1767, peintures, MV 182.
- Lenfant (Pierre-Nicolas) (1704-1787), [Siège de Fribourg-en-Brigsau, 11 octobre 1744](#), 1759-1767, peintures, MV 187.
- Lenfant (Pierre-Nicolas) (1704-1787), [Siège de Tournai, 14 mai 1745](#), 1745-1787, peintures, MV 210.
- Leoni (Leone) (1509 ?-1590) (d'après), [Charles Quint, empereur du Saint Empire romain germanique et roi d'Espagne \(1500-1558\)](#), 1520-1600, sculptures, MV 1860.
- Lépaulle (François-Gabriel-Guillaume) (1804-1886), Gros (Antoine-Jean) (1770-1835) (d'après), [Louis-Alexandre Berthier, maréchal de camp, chef d'état-major \(1753-1815\)](#), 1834, peintures, MV 2360.
- Lépaulle (François-Gabriel-Guillaume) (1804-1886), Vernet (Carle) (1758-1836) (d'après), [Bataille de Rivoli, 14 janvier 1797](#), 1834-1835, peintures, MV 1488.

- Lequien (Justin-Marie) (1796-1881), Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828) (d'après), [Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière, dramaturge \(1622-1673\)](#), 1835-1836, sculptures, MV 803.
- Lequien (Justin-Marie) (1796-1881), Rubio (Luigi) (1808 ?-1882) (d'après), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Gauthier VI de Brienne, duc d'Athènes, connétable de France \(1312 ?-1356\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 2684.
- Leroy de Liancourt (François) (1741-1839), [Napoléon Ier visitant une paysanne aux environs de Brienne, 4 avril 1805](#), 1806, peintures, MV 1705.
- Lescorné (Joseph-Stanislas) (1799-1872), [Claude de Lorraine, duc d'Aumale, colonel général de la cavalerie française \(1526-1573\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 2711.
- Lescorné (Joseph-Stanislas) (1799-1872), Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828) (d'après), [Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, naturaliste \(1707-1788\)](#), 1838, sculptures, MV 860.
- Lescorné (Joseph-Stanislas) (1799-1872), Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Louis X, dit le Hutin, roi de France \(1289-1316\)](#), 1836-1837, sculptures, MV 269.
- Lescorné (Joseph-Stanislas) (1799-1872), [Nicolas de La Brousse, comte de Verteillac, maréchal des camps et armées du roi \(1648-1693\)](#), 1839-1840, sculptures, MV 2736.
- Lescorné (Joseph-Stanislas) (1799-1872), [Philippe V, roi d'Espagne \(1683-1746\)](#), 1836, sculptures, MV 1678.
- Lescorné (Joseph-Stanislas) (1799-1872), [Théodore Ducos, ministre de la Marine et des Colonies \(1801-1855\)](#), 1857, sculptures, MV 1996.
- Lescorné (Joseph-Stanislas) (1799-1872), [Timoléon de Cossé, comte de Brissac, colonel général de l'infanterie \(1545-1569\)](#), 1838, sculptures, MV 563.
- Lespinasse (Louis-Nicolas de) (1734-1808), [Vue du jardin des Tuileries prise du côté des rampes et du pont tournant](#), 1794-1795, dessins, MV 2270.
- Lestang-Parade (Léon de) (1810-1887), Champaigne (Philippe de) (1602-1674) (d'après), [Louis XIII, roi de France \(1601-1643\)](#), 1837, peintures, MV 716.
- Lestang-Parade (Léon de) (1810-1887), Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Saint Benoît de Nursie \(?-547 ?\)](#), 1840-1841, peintures, MV 438.
- Lestang-Parade (Léon de) (1810-1887), [Pierre l'Ermitte \(1050 ?-1115\)](#), 1840-1841, peintures, MV 416.
- Lestang-Parade (Léon de) (1810-1887), [Pierre le Grand et le Régent à la revue de la maison militaire du roi, 16 juin 1717](#), 1837, peintures, MV 175.
- Lesueur (Jacques-Philippe) (1757-1830) (d'après), [La paix de Presbourg, 26 décembre 1805](#), 1834, sculptures, MV 1601.
- Lévêque (Louis-Auguste-Edmond) (1814-1875), [Jules de Saint-Pol, général de brigade \(1810-1855\)](#), 1857-1858, sculptures, MV 2012.
- Libour (Esprit-Aimé) (1784-1846), Guérin (Jean-Urbain) (1760-1836) (d'après), [Claude-Jacques Lecourbe, lieutenant-colonel du 7e bataillon du Jura \(1758-1815\)](#), 1834, peintures, MV 2398.
- Liège (Jean de) (?-1382 ?) (d'après), [Béatrix de Bourbon, reine de Bohême \(1320-1383\)](#), 1835, sculptures, MV 2790.
- Linssen (Henri) (1805-1869), [Charles de Bourbon, duc de Vendôme \(1489-1537\)](#), 1835, peintures, MV 6755.
- Liotard de Lambesc (Pascal) (1805-1886), Girardon (François) (1628-1715) (d'après), [Nicolas Boileau, écrivain \(1636-1711\)](#), 1836-1837, sculptures, MV 806.
- Loisel (Robert) (XIVe siècle-XVe siècle) (d'après), Liège (Jean de) (?-1382 ?) (d'après), [Blanche de France \(1328-1393\)](#), 1835, sculptures, MV 1257.
- Loisel (Robert) (XIVe siècle-XVe siècle) (d'après), Liège (Jean de) (?-1382 ?) (d'après), [Blanche de France \(1328-1393\)](#), 1835, sculptures, MV 273.
- Loisel (Robert) (XIVe siècle-XVe siècle) (d'après), Privé (Thomas) (XIVe siècle-XVe siècle) (d'après), [Bertrand du Guesclin, connétable de France \(1314-1380\)](#), 1835, sculptures, MV 290.
- Loison (Pierre) (1816-1886), [Jean-Baptiste-Juvénal Corbineau, lieutenant-général \(1776-1848\)](#), 1850-1852, sculptures, MV 1653.
- Lugardon (Jean-Léonard) (1801-1884), Bontemps (Pierre) (1505 ?-1568 ?) (d'après), [Guillaume Froelich, colonel général des Suisses \(1492-1562\)](#), 1836, peintures, MV 7045.

- Lugardon (Jean-Léonard) (1801-1884), [Jacques d'Estampes, marquis de la Ferté-Imbault \(1590-1668\)](#), 1835, peintures, MV 1015.
- Lugardon (Jean-Léonard) (1801-1884), [Jean II, dit le Bon, roi de France \(1319-1364\)](#), 1837, peintures, MV 701.
- Lugardon (Jean-Léonard) (1801-1884), [Jean II, duc de Bourbon, connétable de France \(1426-1488\)](#), 1834-1835, peintures, MV 952.
- Lugardon (Jean-Léonard) (1801-1884), [Mathieu II de Montmorency, connétable de France \(1174 ?-1230\)](#), 1834-1835, peintures, MV 939.
- Lugardon (Jean-Léonard) (1801-1884), Roger (Adolphe) (1800-1880) (d'après), [Le duc d'Orléans dans la tranchée au siège de la citadelle d'Anvers, 29-30 novembre 1832](#), 1836, peintures, MV 1824.
- Lugardon (Jean-Léonard) (1801-1884), [Tanneguy III du Chastel \(1369-1449\)](#), 1835, peintures, MV 6487.
- Madrazo y Kuntz (Federico de) (1815-1894), [Godefroy de Bouillon élu roi de Jérusalem, 23 juillet 1099](#), 1838, peintures, MV 361.
- Maindron (Etienne-Hippolyte) (1801-1884), [Auguste-François, baron de Colbert-Chabanais, général de brigade \(1777-1809\)](#), 1846, sculptures, MV 539.
- Maindron (Etienne-Hippolyte) (1801-1884), Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792) (d'après), [Jean de Rotrou, poète, dramaturge \(1609-1650\)](#), 1834-1835, sculptures, MV 800.
- Maindron (Etienne-Hippolyte) (1801-1884), Foucou (Jean-Joseph) (1739-1815) (d'après), [Jean-François Regnard, écrivain \(1655-1709\)](#), 1834-1835, sculptures, MV 809.
- Maison (Eugène) (1814-1879), [La messe pontificale du jour de Pâques, célébrée à Saint-Pierre de Rome par Pie IX, 23 avril 1848](#), 1848-1849, peintures, INV 6422.
- Marchetti (Pietro) (1766-1846) (attribué à), Marin (Joseph-Charles) (1759-1834) (d'après), [Lucien Bonaparte, prince de Canino \(1775-1840\)](#), 1808, sculptures, MV 1528.
- Marigny (Michel) (1795-1849), Gérard (François) (1770-1837) (d'après), [Louis XVIII dans son cabinet de travail aux Tuileries](#), 1814-1824, peintures, MV 1776.
- Marlet (Adolphe) (XIXe siècle), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Louis-Charles de Rezay, comte du Chaffault \(1708-1794\)](#), 1835, peintures, MV 1154.
- Marochetti (Charles) (1805-1867), [Sylvain-Charles, comte Valée, maréchal de France \(1773-1846\)](#), 1846, sculptures, MV 505.
- Marot (François) (1666-1719), [Institution de l'ordre militaire de Saint-Louis, 10 mai 1695](#), 1710, peintures, MV 2149.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735) (attribué à), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Prise de Leewe, 4 mai 1678](#), 1678-1690, peintures, MV 2039.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Camp de l'armée française entre Saint-Sébastien et Fontarabie, juin 1719](#), vers 1719, peintures, MV 176.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Prise d'Utrecht, 30 juin 1672](#), 1700, peintures, MV 127.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Prise de Condé-sur-l'Escaut par Louis XIV, 26 avril 1676](#), 1679-1695, peintures, MV 99.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Prise de Fribourg, 17 novembre 1677](#), 1677-1690, peintures, MV 2038.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Prise de Limbourg, 21 juin 1675](#), 1675-1700, peintures, MV 2134.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Prise de Mons, 9 avril 1691](#), après 1691, peintures, MV 2061.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Prise de Rhees, 8 juin 1672](#), 1690-1699, peintures, MV 2075.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Siège de Namur, juin 1692](#), 1692-1693, peintures, MV 2137.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Siège d'Audenarde, 21 septembre 1674](#), 1675-1700, peintures, MV 97.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Prise d'Ypres, 19 mars 1678](#), 1678-1695, peintures, MV 101.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Prise de Gray par le duc de Navailles, 28 février 1674](#), 1674-1690, peintures, MV 128.

- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Prise d'Aire, 31 juillet 1676](#), 1676-1700, peintures, MV 130.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Siège de Valenciennes, assaut du 16 mars 1677](#), 1677-1700, peintures, MV 2036.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Camp de l'armée de Louis XIV devant Cambrai, 22 mars 1677](#), 1677-1700, peintures, MV 2037.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Prise d'Orsoy, 3 juin 1672](#), 1690-1699, peintures, MV 2131.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Passage du Rhin, 12 juin 1672](#), 1672-1700, peintures, MV 2132.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Prise de Naerden, 20 juillet 1672](#), 1672-1700, peintures, MV 2206.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Vue de l'orangerie du château de Versailles](#), vers 1700, peintures, MV 750.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Vue du château de La Muette](#), 1723, peintures, MV 742.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Vue du château de Madrid](#), 1724, peintures, MV 745.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Vue du château de Vincennes du côté du parc](#), 1724, peintures, MV 764.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Vue du Château-Neuf, des terrasses et jardins de Saint-Germain-en-Laye](#), 1724, peintures, MV 763.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Vue perspective du château de Versailles sur la place d'Armes et les écuries](#), 1688, peintures, MV 748.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Vue perspective de la ville et du château de Versailles depuis la butte Montbauron, visite du roi du 14 novembre 1685](#), vers 1690, peintures, MV 749.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Vue perspective du château de Versailles depuis le bassin de Neptune](#), 1696-1700, peintures, MV 751.
- Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Vue perspective du bosquet de la Galerie des Antiques](#), 1688, peintures, MV 758.
- Martin (Jean-Baptiste, dit le Fils) (1700-1778) (attribué à), [Siège de Tournai, 26 avril 1745](#), vers 1745, peintures, MV 193.
- Martin (Jean-Baptiste, dit le Fils) (1700-1778) (attribué à), [Siège de Tournai, 26 avril 1745](#), vers 1745, peintures, MV 194.
- Martin (Jean-Baptiste, dit le Fils) (1700-1778), [Louis XV reçoit la reddition de la ville de Mons, 11 juillet 1746](#), 1746-1778, peintures, MV 200.
- Martin (Jean-Baptiste, dit le Fils) (1700-1778), [Siège de la ville de Namur, septembre 1746](#), 1701-1800, peintures, MV 207.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742) (attribué à), [Bataille de Fleurus, 1er juillet 1690](#), 1690-1700, peintures, MV 2135.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Bataille de Nerwinden, 29 juillet 1693](#), 1693-1700, peintures, MV 2138.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Bataille de Parme, 29 juin 1734](#), 1737, peintures, MV 179.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Cavalcade de Louis XV après le Sacre, 26 octobre 1722](#), 1724, peintures, MV 178.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Louis XV sortant du Lit de justice tenu au Palais, 12 septembre 1715](#), vers 1737, peintures, MV 173.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Prise de Rhinberg, 6 juin 1672](#), 1672-1700, peintures, MV 2205.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Sacre de Louis XV à Reims, 25 octobre 1722](#), 1737, peintures, MV 2198.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Prise de Dole, 14 février 1668](#), 1676-1700, peintures, MV 96.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Prise de Lille, 27 août 1667](#), 1676-1700, peintures, MV 2035.

- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Prise de Luxembourg, 3 juin 1684](#), 1684-1700, peintures, MV 2060.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Prise de Santen, 8 juin 1672](#), 1672-1699, peintures, MV 2221.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Vue de la Fontaine de l'Obélisque dans les jardins de Versailles](#), 1713, peintures, MV 755.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Vue de la machine de Marly et du château de Louveciennes](#), 1722, peintures, MV 778.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Vue du bassin d'Apollon dans les jardins de Versailles](#), 1713, peintures, MV 757.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Vue du Bosquet des Bains d'Apollon dans les jardins de Versailles](#), 1713, peintures, MV 759.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Vue du château de Chambord du côté du parc](#), 1723, peintures, MV 747.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Vue du château de Meudon](#), 1723, peintures, MV 744.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Vue du château de Versailles du côté de la place d'Armes, 1722](#), 1722, peintures, MV 726.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Vue du château et des jardins de Fontainebleau](#), 1722, peintures, MV 746.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Vue du Grand Trianon du côté de l'avenue, 1722](#), peintures, MV 739.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Vue du Grand Trianon prise du côté de l'avenue](#), 1724, peintures, MV 760.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Vue générale du château et des pavillons de Marly](#), 1723, peintures, MV 741.
- Martin (Pierre-Denis) (1663-1742), [Vue générale du château et des jardins de Marly, vers 1724](#), 1724, peintures, MV 762.
- Marzocchi de Belluci (Tito) (1800-1871), Gautherot (Pierre) (1769-1825) (d'après), [Louis-Nicolas, maréchal Davout 1770-1823](#), 1852-1859, peintures, MV 1136.
- Masson (François) (1745-1807) (d'après), [André Masséna, duc de Rivoli, prince d'Essling, maréchal de l'Empire \(1756-1817\)](#), 1835, sculptures, MV 1604.
- Masson (François) (1745-1807) (d'après), [Charles Augereau, duc de Castiglione, maréchal de l'Empire \(1757-1816\)](#), 1835, sculptures, MV 1605.
- Masson (François) (1745-1807) (d'après), [François-Christophe Kellermann, duc de Valmy \(1735-1820\)](#), 1835, sculptures, MV 1609.
- Masson (François) (1745-1807) (d'après), [François-Joseph Lefèbvre, duc de Dantzig, maréchal de France \(1755-1820\)](#), 1835, sculptures, MV 1610.
- Masson (François) (1745-1807) (d'après), [Jean Lannes, duc de Montebello, maréchal de l'Empire \(1769-1809\)](#), 1837, sculptures, MV 523.
- Masson (François) (1745-1807) (d'après), [Jean Lannes, duc de Montebello, maréchal de France \(1769-1809\)](#), 1837, sculptures, MV 2775.
- Masson (François) (1745-1807) (d'après), [Jean-Baptiste Bessières, duc d'Istries, maréchal de France \(1768-1813\)](#), 1837, sculptures, MV 2781.
- Masson (François) (1745-1807) (d'après), [Jean-Baptiste Kléber, général en chef \(1753-1800\)](#), 1835, sculptures, MV 532.
- Masson (François) (1745-1807) (d'après), [Jean-Mathieu, comte Sérurier, maréchal de France \(1742-1819\)](#), 1835, sculptures, MV 1612.
- Masson (François) (1745-1807) (d'après), [Jean-Rodolphe Perronet, architecte \(1708-1794\)](#), 1838, sculptures, MV 863.
- Masson (François) (1745-1807) (d'après), [Louis-Alexandre Berthier, prince de Neufchâtel et de Wagram, maréchal de l'Empire \(1753-1815\)](#), 1835, sculptures, MV 1603.
- Masson (François) (1745-1807) (d'après), [Louis-Marie-Joseph-Maximilien Caffarelli du Falga, général de brigade \(1756-1799\)](#), 1839, sculptures, MV 2759.
- Masson (François) (1745-1807), [Charles-François Lebrun, duc de Plaisance, architrésorier de l'Empire \(1739-1824\)](#), 1807, sculptures, MV 1631.

- Masson (François) (1745-1807), [Claude Lorrain \(Claude Gellée, dit\) \(1600-1682\)](#), 1806, sculptures, MV 831.
- Masson (François) (1745-1807), [Louis-Marie-Maximilien Caffarelli, général de brigade \(1756-1799\)](#), 1807, sculptures, MV 1588.
- Massy (Henri-Édouard) (XIXe siècle), [Jean du Teil \(1738-1820\)](#), 1844-1852, peintures, MV 1221.
- Mathieu-Meusnier (1824-1896), [Louis-Jean-Baptiste-Edmond, comte de Pontevès \(1824-1896\)](#), 1856-1857, sculptures, MV 2011.
- Mathieu-Meusnier (1824-1896), [Mort de Joseph-Agricol Viala \(1780-1793\)](#), 1844, sculptures, MV 1472.
- Mathieu-Meusnier (1824-1896), [Pierre Cartellier, sculpteur \(1757-1831\)](#), 1857-1859, sculptures, MV 1470 bis.
- Mathieu-Meusnier (1824-1896), [Pierre-Hyacinthe Azaïs, philosophe \(1766-1845\)](#), 1842, sculptures, MV 1663.
- Mathieu-Meusnier (1824-1896), [Raphaël Sabatier, chirurgien \(1732-1811\)](#), 1853, sculptures, MV 1640.
- Matte (Nicolas-Augustin) (1781-1837) (d'après), [Dominique-Catherine, marquis Pérignon, maréchal de France \(1754-1818\)](#), 1835, sculptures, MV 1611.
- Matte (Nicolas-Augustin) (1781-1837), Boizot (Louis-Simon) (1743-1809) (d'après), [Jean Racine, écrivain \(1639-1699\)](#), 1836, sculptures, MV 804.
- Matte (Nicolas-Augustin) (1781-1837), Caffiéri (Jean-Jacques) (1725-1792) (d'après), [Pierre Corneille, écrivain \(1606-1684\)](#), 1834-1836, sculptures, MV 801.
- Matte (Nicolas-Augustin) (1781-1837), Pépin de Huy (Jean) (XIVe siècle) (d'après), [Robert d'Artois, fils d'Otton IV comte de Bourgogne et de Mahaut d'Artois \(mort en 1317\)](#), 1836, sculptures, MV 262.
- Maurin (Antoine) (1793-1860) (attribué à), [Luc-Siméon-Auguste Dagobert-Fontenille \(1736-1794\)](#), 1835-1837, peintures, MV 1210.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844) Van Schuppen (Pierre-Louis) (1627-1702) (d'après) Largillière (Nicolas de) (1656-1746) (d'après), [Adam-Frans Van der Meulen \(1632-1690\)](#), 1834-1835, peintures, MV 2188.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), Allou (Gilles) (1670-1759) (d'après), [Antoine Coysevox \(1640-1720\)](#), 1834-1835, peintures, MV 2191.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), Bagetti (Giuseppe-Pietro) (1764-1831) (d'après), [Prise du fort de la Pietra par le général Masséna, 4 septembre 1796](#), 1834-1836, peintures, MV 1480.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), [Bataille de Fleurus, 26 juin 1794](#), 1837, peintures, MV 2748.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), [César-Phébus d'Albret, comte de Miossens, maréchal de France \(1614-1676\)](#), 1835, peintures, MV 1018.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), Gros (Antoine-Jean) (1770-1835) (d'après), [Napoléon Ier parcourant le champ de bataille d'Eylau, 9 février 1807](#), 1807, peintures, MV 1554.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), [Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal de France \(1611-1675\)](#), 1833, peintures, MV 999.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Charles de La Porte, duc de la Meilleraye, maréchal de France \(1602-1664\)](#), 1834, peintures, MV 995.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), [Jacques-Léonor Rouxel, comte de Médavy, maréchal de France \(1655-1725\)](#), 1835, peintures, MV 1079.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), Largillière (Nicolas de) (1656-1746) (d'après), [Charles Le Brun, peintre \(1619-1690\)](#), 1834-1835, peintures, MV 2187.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), [Le roi Louis-Philippe visite le champ de bataille de Valmy, 8 juin 1831](#), 1837, peintures, MV 1820.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), [Louis de Crevant, duc d'Humières \(1628-1694\)](#), 1835, peintures, MV 1038.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), [Louis VII prend l'oriflamme à Saint-Denis, 1147](#), 1840, peintures, MV 377.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), Maratta (Carlo) (1625-1713) (d'après), [André Le Nôtre \(1613-1700\)](#), 1834-1835, peintures, MV 2189 bis.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), Moncornet (Balthazar) (1590 ?-1668) (d'après), [Pons de Lauzières, marquis de Thémès, maréchal de France \(1553-1627\)](#), 1835-1837, peintures, MV 1029.

- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), [Philippe d'Artois, comte d'Eu, connétable de France \(1359 ?-1397\)](#), 1834-1835, peintures, MV 947.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), [Pierre Puget \(1620-1694\)](#), 1834-1835, peintures, MV 2190.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (d'après), [Jules Hardouin-Mansart, comte de Sagonne \(1646-1708\)](#), 1834-1835, peintures, MV 2189.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), [Urbain de Montmorency-Laval, marquis de Bois-Dauphin, maréchal de France \(1557-1629\)](#), 1835, peintures, MV 1023.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), Valdor (Jean) (1616-1670) (d'après), [Antoine, duc d'Aumont, maréchal de France \(1601 ?-1669\)](#), 1835, peintures, MV 1054.
- Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), Vernet (Horace) (1789-1863) (d'après), [Bataille de Valmy, 20 septembre 1792](#), 1834, peintures, MV 2335.
- Mayer (Auguste-Étienne-François) (1805-1890), [Bataille navale d'Episcopia, 1323](#), 1838-1841, peintures, MV 406.
- Mayer (Auguste-Étienne-François) (1805-1890), Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860) (d'après), [L'escadre française commandée par l'amiral Roussin force l'entrée du Tage, 11 juillet 1831](#), 1837, peintures, MV 6982.
- Mazeline (Pierre) (1633-1708) (d'après), Hurtrelle (Simon) (1648-1724) (d'après), [Michel Le Tellier, marquis de Barbezieux, chancelier de France \(1603-1685\)](#), 1836, sculptures, MV 1891.
- Mazière (Simon) (1649-1722), [Jean Le Camus, lieutenant civil au Châtelet de Paris \(1627-1710\)](#), 1719, sculptures, MV 2854.
- Mazuoli (Giuseppe) (1644-1725), [Emmanuel-Théodose de la Tour d'Auvergne, cardinal de Bouillon \(1644-1715\), anciennement identifié comme Fénelon \(1651-1715\)](#), sculptures, MV 8623.
- Ménageot (François-Guillaume) (1744-1816), [Mariage du prince Eugène de Beauharnais et de la princesse Amélie de Bavière à Munich, 13 janvier 1806](#), 1808, peintures, MV 1716.
- Mérard (Pierre) (1728-1799) (d'après), [Louis-François de Bourbon, prince de Conti \(1717-1776\)](#), 1836, sculptures, MV 2865.
- Mérard (Pierre) (1728-1799) (d'après), [Louis-François de Bourbon, prince de Conti \(1717-1776\)](#), 1830-1836, sculptures, MV 480.
- Mercier (Michel-Louis-Victor) (1810-1894), Aria (Michele d') (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Rovezzano (Benedetto di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Battista Benzi (Donato di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), Viscardo (Girolamo di) (XVe siècle-XVIe siècle) (d'après), [Valentine Visconti, duchesse d'Orléans \(1366-1408\)](#), 1836, sculptures, MV 1264.
- Mercier (Michel-Louis-Victor) (1810-1894), [François de Vendôme, duc de Beaufort, amiral de France \(1616-1669\)](#), 1838, sculptures, MV 2730.
- Mercier (Michel-Louis-Victor) (1810-1894), Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Marie d'Espagne, comtesse d'Alençon \(morte en 1379\)](#), 1835-1836, sculptures, MV 275.
- Mercier (Michel-Louis-Victor) (1810-1894), Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Jeanne de Bourbon, reine de France \(1338-1378\)](#), 1836, sculptures, MV 286.
- Mercier (Michel-Louis-Victor) (1810-1894), [Louis de Castellan, brigadier général des armées du roi \(1632-1669\)](#), 1838-1840, sculptures, MV 549.
- Mercier (Michel-Louis-Victor) (1810-1894), Moncornet (Balthasar) (1590 ?-1668) (d'après), [Roger de Choiseul, marquis de Praslin, maréchal de camp \(?-1641\)](#), 1839, sculptures, MV 545.
- Mercier (Michel-Louis-Victor) (1810-1894), [Rémy-Joseph-Isidore, maréchal-comte Exelmans \(1775-1852\)](#), 1853, sculptures, MV 508.
- Mercier (Michel-Louis-Victor) (1810-1894), Tocqué (Louis) (1696-1772) (d'après), [Marie-Thérèse-Raphaëlle d'Espagne, dauphine de France \(1726-1746\)](#), 1843, sculptures, MV 1353.
- Meyer (Johan-Hendrick-Louis) (1809-1866), [Arrivée en France de Bonaparte au retour d'Égypte, 9 octobre 1799](#), 1843, peintures, MV 1438.
- Meynier (Charles) (1768-1832), [Entrée de Napoléon Ier à Berlin, 27 octobre 1806](#), 1810, peintures, MV 1552.
- Meynier (Charles) (1768-1832), [Le maréchal Ney remet leurs drapeaux aux soldats du 76e régiment de ligne, 7 novembre 1805](#), 1806-1808, peintures, MV 1547.

- Meynier (Charles) (1768-1832), [Retour de Napoléon Ier dans l'île de Lobau après la bataille d'Essling, 23 mai 1809](#), 1812, peintures, MV 1746.
- Michallon (Claude) (1751-1799), [Francin \(Guillaume\) \(1741-1830\)](#), Jean Goujon, sculpteur (1510 ?-1567 ?), 1797, sculptures, MV 822.
- Michaut (Auguste-François) (1786-1875), [Charles-Michel de L'Épée, abbé \(1712-1789\)](#), 1838-1843, sculptures, MV 861.
- Michel (Joseph, dit Michel de Toulon) (XVIIIe siècle), [Fêtes données à Toulon : les joutes, juillet 1777](#), 1777, dessins, MV 5043.
- Michel (Joseph, dit Michel de Toulon) (XVIIIe siècle), [Fêtes données à Toulon : pavoiement de l'escadre, juillet 1777](#), 1777, dessins, MV 5044.
- Michel (Joseph, dit Michel de Toulon) (XVIIIe siècle), [Fêtes données à Toulon : lancement du « Caton », juillet 1777](#), 1777, dessins, MV 5039.
- Michel (Joseph, dit Michel de Toulon) (XVIIIe siècle), [Fêtes données à Toulon : descente à terre et petite guerre, juillet 1777](#), 1777, dessins, MV 5040.
- Michel (Joseph, dit Michel de Toulon) (XVIIIe siècle), [Fêtes données à Toulon : salve des canons, juillet 1777](#), 1777, dessins, MV 5041.
- Michel (Joseph, dit Michel de Toulon) (XVIIIe siècle), [Fêtes données à Toulon : combat de frégates et de chébecs, juillet 1777](#), 1777, dessins, MV 5042.
- Mignard (Pierre) (1612-1695) (atelier de), [Philippe de France, duc d'Orléans \(1640-1701\)](#), 1693, peintures, MV 2160.
- Mignard (Pierre) (1612-1695) (attribué à), [Louis XIV, roi de France, couronné par la Victoire durant le siège de Maastricht, 1er juillet 1673](#), vers 1674, peintures, MV 2156.
- Mignard (Pierre) (1612-1695) (d'après), [Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France \(1638-1683\)](#), 1660-1700, peintures, MV 2093.
- Mignard (Pierre) (1612-1695), [Louis XIV couronné par la Victoire devant le siège de Namur, 1692](#), 1694, peintures, MV 2032.
- Milhomme (François-Dominique) (1758-1823), [Louis-Lazare Hoche, général en chef \(1768-1797\)](#), 1808, sculptures, MV 1584.
- Moine (Antonin) (1796-1849), Inconnu (XIVe siècle) (d'après), [Charles II de Valois, comte d'Alençon \(1297-1346\)](#), 1838, sculptures, MV 2682.
- Moitte (Jean-Guillaume) (1746-1810), Stouf (Jean-Baptiste) (1742-1826), [Adam-Philippe, comte de Custine, général en chef \(1742-1793\)](#), 1806-1810, sculptures, MV 1578.
- Mongin (Antoine-Pierre) (1762-1827), [Bivouac de Napoléon Ier près du château d'Ebersberg, 4 mai 1809](#), 1809-1811, peintures, MV 1563.
- Mongin (Antoine-Pierre) (1762-1827), [Passage de l'armée de réserve dans le défilé d'Albaredo, 21 mai 1800](#), 1812, peintures, MV 1697.
- Monot (Martin-Claude) (1733-1803), [Abraham Duquesne, lieutenant général des armées navales \(1610-1688\)](#), 1784-1787, sculptures, MV 2838.
- Monsiau (Nicolas-André) (1754-1837), [Comices de la République Cisalpine tenues à Lyon, 1802](#), 1806-1808, peintures, MV 1500.
- Monsiau (Nicolas-André) (1754-1837), [Louis XVI donnant ses instructions à La Pérouse, 26 juin 1785](#), 1817, peintures, MV 220.
- Montfort (Antoine-Alphonse) (1802-1884), Vernet (Horace) (1789-1863) (d'après), [Adieux de Napoléon à Fontainebleau, 20 avril 1814](#), 1834-1842, peintures, MV 1775.
- Montfort de Marguerie (Virginie) (XIXe siècle), La Perche (XVIIIe siècle) (d'après), [Jean-Nicolas Houchard, général de brigade en 1792 \(1738-1793\)](#), 1835, peintures, MV 2357.
- Montjoye (Jules-Joseph, dit Armand) (1816-1871), [François de Bourbon, comte de Vendôme \(1470-1495\)](#), 1835, peintures, MV 6754.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), [Anne-Jules de Noailles, vice-roi de Catalogne, maréchal de France \(1650-1708\)](#), 1833-1834, peintures, MV 1055.

- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), [Auguste-Marie-Henri Picot, comte de Dampierre \(1756-1793\)](#), 1835, peintures, MV 6443.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), [Auguste-Marie-Henri Picot, comte de Dampierre, général de division \(1756-1793\)](#), 1834, peintures, MV 2356.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), [Childebert III \(ou IV\), dit le Juste, roi des Francs \(570 ?-595 ?\)](#), 1837, peintures, MV 668.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), [Chilpéric II, roi des Francs \(670 ?-721\)](#), 1837, peintures, MV 670.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), [Clotaire II, roi des Francs \(584-629\)](#), 1837, peintures, MV 661.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), [Clotaire III, roi des Francs \(652-673\)](#), 1837-1838, peintures, MV 664.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), [Gaucher II, seigneur de Châtillon \(?-1329\)](#), 1835, peintures, MV 941.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Jean, dit Poton, seigneur de Xaintrailles \(1390 ?-1461\)](#), 1834, peintures, MV 964.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Pierre de Rohan, seigneur de Gye \(?-1513\)](#), 1835, peintures, MV 965.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Jean-Jacques de Trivulce, maréchal de France \(1441-1518\)](#), 1835, peintures, MV 967.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), [Jean III de Beaumanoir, marquis de Lavardin \(1551-1614\)](#), 1835, peintures, MV 1021.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), [Lothaire, roi des Francs \(941-986\)](#), 1837-1838, peintures, MV 684.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), [Nicolas Beurepaire, lieutenant-colonel au 1er bataillon de Maine-et-Loire \(1740-1792\)](#), 1835, peintures, MV 2362.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), [Nicolas-Charles Oudinot, lieutenant-colonel au 3e bataillon de la Meuse \(1767-1847\)](#), 1834, peintures, MV 2393.
- Monvoisin (Raymond-Auguste-Quinsac) (1794-1870), Ribou (Jean-Marie) (1744-1817) (d'après), Fragonard (Jean-Honoré) (1732-1806) (d'après), [François de Bourbon, comte d'Enghien \(1519-1546\)](#), 1835, peintures, MV 6348.
- Moré (Anne-Gabrielle) (1768-1845), Nanteuil (Robert) (1623-1678) (d'après), [Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal de France \(1611-1675\)](#), 1833, peintures, MV 2057.
- Moreaux (Léon-Charles-Florent) (1815-1891), [Prise de Trêves, 9 août 1794](#), 1853, peintures, MV 2332.
- Morel (Jacques) (1390 ?-1459) (d'après), [Agnès de Bourgogne, duchesse de Bourbon \(1407-1476\)](#), 1843, sculptures, MV 1277.
- Morel (Jacques) (1390 ?-1459) (d'après), [Charles Ier, duc de Bourbon, pair et chambrier de France \(1401-1456\)](#), 1843, sculptures, MV 1276.
- Morel-Fatio (Antoine-Léon) (1810-1871), [Attaque d'Alger par la mer, 3 juillet 1830](#), 1836, peintures, MV 1805.
- Morel-Fatio (Antoine-Léon) (1810-1871), Gilbert (Pierre-Julien) (1783-1860) (d'après), [Combat naval dans la baie d'Algésiras, 6 juillet 1801](#), 1836, peintures, MV 1443.
- Mouchy (Louis-Philippe) (1734-1801) (d'après), [Maurice de Saxe, maréchal de France \(1696-1750\)](#), 1836, sculptures, MV 1906.
- Mouchy (Louis-Philippe) (1734-1801) (d'après), [Maximilien de Béthune, duc de Sully, maréchal de France \(1559-1641\)](#), 1835, sculptures, MV 2822.
- Mouchy (Louis-Philippe) (1734-1801), [François-Henri de Montmorency-Boutteville, duc de Luxembourg, maréchal de France \(1628-1695\)](#), 1785-1787, sculptures, MV 2850.
- Mouchy (Louis-Philippe) (1734-1801), [François-Marie Arouet, dit Voltaire, écrivain et philosophe \(1694-1778\)](#), 1778-1779, sculptures, MV 856.
- Mouchy (Louis-Philippe) (1734-1801), [Maximilien de Béthune, duc de Sully \(1559-1641\)](#), 1801, sculptures, MV 1873.

- Mozin (Charles-Louis) (1806-1862), [Combat d'Aldenhoven, 2 octobre 1794](#), 1838, peintures, MV 2317.
- Mozin (Charles-Louis) (1806-1862), [Combat de Mouscron, 29 avril 1794](#), 1839, peintures, MV 2312.
- Mozin (Charles-Louis) (1806-1862), [La cavalerie française prend la flotte batave arrêtée par les glaces dans les eaux du Texel, 21 janvier 1795](#), 1835-1836, peintures, MV 2284.
- Mozin (Charles-Louis) (1806-1862), [Prise de l'île de Bommel, 28 décembre 1794](#), 1838, peintures, MV 2302.
- Mulard (François-Henri) (1769-1850), [Bonaparte faisant présent d'un sabre au chef militaire d'Alexandrie, juillet 1798](#), 1808, peintures, MV 1683.
- Mulard (François-Henri) (1769-1850), [Mort du général Causse à Deگو, 15 avril 1796](#), 1812, peintures, MV 1476.
- Mulard (François-Henri) (1769-1850), [Napoléon Ier recevant à Finkenstein l'ambassadeur de Perse, 27 avril 1807](#), 1810, peintures, MV 1724.
- Murat (Jean-Gilbert) (1807-1863), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Philippe de Montault, duc de Navailles, maréchal de France \(1619-1684\)](#), 1837, peintures, MV 1076.
- Naigeon (Jean-Guillaume-Elzidor) (1797-1867), Clouet (François) (1505-1572) (d'après), Quesnel (François) (1543 ?-1616) (d'après), [Henri II, roi de France \(1519-1559\)](#), 1837, peintures, MV 710.
- Naigeon (Jean-Guillaume-Elzidor) (1797-1867), [Philippe de France, duc d'Orléans \(1640-1701\)](#), 1836, peintures, MV 1194.
- Naigeon (Jean-Guillaume-Elzidor) (1797-1867), Solario (Andrea) (1460-1524) (d'après), [Charles II d'Amboise, seigneur de Chaumont](#), 1837, peintures, MV 50.
- Nanteuil (Charles-François Leboeuf, dit) (1792-1865), [Bonaventura Carbuccia, général de brigade \(1805-1854\)](#), 1858, sculptures, MV 2004.
- Nanteuil (Charles-François Leboeuf, dit) (1792-1865), [Charlemagne, empereur d'Occident \(742-814\)](#), 1840, sculptures, MV 1845.
- Nanteuil (Charles-François Leboeuf, dit) (1792-1865), [Charles de Secondat, baron de Montesquieu, philosophe \(1689-1755\)](#), 1840-1846, sculptures, MV 851.
- Nanteuil (Charles-François Leboeuf, dit) (1792-1865), [Charles le Téméraire, duc de Bourgogne \(1433-1477\)](#), 1838, sculptures, MV 2695.
- Nanteuil (Charles-François Leboeuf, dit) (1792-1865), [Étienne-Jacques Macdonald, maréchal de l'Empire \(1765-1840\)](#), 1847-1852, sculptures, MV 499.
- Nanteuil (Charles-François Leboeuf, dit) (1792-1865), [Henri LXI, prince de Reuss-Chlietz, général de brigade \(1784-1813\)](#), 1840-1841, sculptures, MV 2782.
- Nanteuil (Charles-François Leboeuf, dit) (1792-1865), [Mathieu Molé, chancelier de France \(1584-1656\)](#), 1840, sculptures, MV 1931.
- Nanteuil (Charles-François Leboeuf, dit) (1792-1865), [Pierre-Paul Prud'hon, peintre \(1758-1823\)](#), 1826-1827, sculptures, MV 1470.
- Nattier (Jean-Marc) (1685-1766) (d'après), [Marie Leszczyńska, reine de France \(1703-1768\)](#), 1748-1760, peintures, MV 2096.
- Nattier (Jean-Marc) (1685-1766) (d'après), [Marie-Adélaïde de France, dite Madame Adélaïde \(1732-1800\)](#), 1758-1800, peintures, MV 2180.
- Nattier (Jean-Marc) (1685-1766) (d'après), [Marie-Adélaïde de France, dite Madame Adélaïde \(1732-1800\)](#), 1749-1752, peintures, MV 2181.
- Nattier (Jean-Marc) (1685-1766), [Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France \(1731-1767\)](#), 1751, peintures, MV 2179.
- Nattier (Jean-Marc) (1685-1766), Van Loo (Louis-Michel) (1707-1771) (d'après), [Marie-Josèphe de Saxe, dauphine de France \(1731-1767\)](#), vers 1750, peintures, MV 2178.
- Navlet (Victor) (1819-1886), [Paris du côté du couchant, vue prise de la tour méridionale de Notre-Dame](#), 1852-1853, peintures, MV 1940.
- Navlet (Victor) (1819-1886), [Paris du côté du levant, vue prise des toitures du Louvre](#), 1852, peintures, MV 1939.
- Nieuwerkerke (Émilien de) (1811-1892) (d'après), [Nicolas de Catinat, maréchal de France \(1637-1712\)](#), 1860, sculptures, MV 7451.

- Nieuwerkerke (Émilien de) (1811-1892), [Pierre-Joseph-François Bosquet, maréchal de France \(1810-1861\)](#), 1860, sculptures, MV 2001.
- Nivelon (Anne-Baptiste) (1711-1786), La Tour (Maurice-Quentin de) (1704-1788) (d'après), [Louis-Charles-Auguste Fouquet, duc de Belle-Isle \(1684-1761\)](#), 1742-1786, peintures, MV 1085.
- Nivelon (Anne-Baptiste) (1711-1786), [Louis de France, dauphin \(fils de Louis XV\)](#), 1765-1786, peintures, MV 209.
- Nivelon (Anne-Baptiste) (1711-1786), Van Loo (Louis-Michel) (1707-1771) (d'après), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\)](#), vers 1761, peintures, MV 718.
- Nocret (Jean) (1615-1672) (atelier de), [Philippe de France, duc d'Orléans auprès du portrait de sa fille Marie-Louise d'Orléans, future reine d'Espagne, en Diane](#), 1667, peintures, MV 2161.
- Nocret (Jean) (1615-1672) (attribué à), [Anne-Marie-Louise d'Orléans, duchesse de Montpensier, dite la Grande Mademoiselle \(1627-1693\)](#), vers 1660, peintures, MV 2163.
- Nocret (Jean) (1615-1672) (attribué à), [Henriette d'Angleterre, duchesse d'Orléans \(1644-1670\)](#), 1655-1665, peintures, MV 2083.
- Nocret (Jean) (1615-1672), [Françoise-Madeleine d'Orléans, duchesse de Savoie \(1648-1664\)](#), vers 1662, peintures, MV 2071.
- Nocret (Jean) (1615-1672), [La Famille royale dans l'Olympe](#), 1670-1672, peintures, MV 2157.
- Nogent (Joseph de) (1813-?), [Frédéric-Henri Lenormand, comte de Lourmel, général de brigade \(1811-1854\)](#), 1860, sculptures, MV 2004 bis.
- Nogent (Joseph de) (1813-?), [Joseph-Décimus-Mayran, général de division \(1802-1855\)](#), 1857, sculptures, MV 2009.
- Norblin de la Gourdain (Sébastien-Louis-Guillaume) (1796-1884), Gros (Antoine-Jean) (1770-1835) (d'après), [François Ier et Charles Quint visitent les tombeaux de Saint-Denis, 13 janvier 1540](#), 1837, peintures, MV 58.
- Norblin de la Gourdain (Sébastien-Louis-Guillaume) (1796-1884), Pourbus (Frans II) (1569 ?-1622) (d'après), [Maximilien de Béthune, duc de Sully \(1559-1641\)](#), 1834, peintures, MV 991.
- Odier (Édouard-Alexandre) (1800-1887), [Alain Fergent, duc de Bretagne \(?-1119\)](#), 1843-1844, peintures, MV 364.
- Odier (Édouard-Alexandre) (1800-1887), [Baudouin II, dit du Bourg, roi de Jérusalem \(?-1131\)](#), 1843-1844, peintures, MV 363.
- Odier (Édouard-Alexandre) (1800-1887), [Entrée de Henri IV à Montmélián, 16 novembre 1600](#), 1837, peintures, MV 71.
- Odier (Édouard-Alexandre) (1800-1887), [Eustache III, comte de Boulogne \(?-1125 ?\)](#), 1844, peintures, MV 362.
- Odier (Édouard-Alexandre) (1800-1887), [Josselin de Courtenay, comte d'Edesse \(?-1131\)](#), 1843-1844, peintures, MV 369.
- Odier (Édouard-Alexandre) (1800-1887), [Levée du siège de Rhodes, août 1480](#), 1838-1841, peintures, MV 465.
- Odier (Édouard-Alexandre) (1800-1887), [Pierre d'Aubusson, maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem \(1423-1503\)](#), 1840-1841, peintures, MV 463.
- Oliva (Alexandre-Joseph) (1823-1890), [Michel-Brice Bizot, général de division \(1795-1855\)](#), 1856-1858, sculptures, MV 2005.
- Ordóñez (Bartolomé) (1480 ?-1520) (d'après), [Tombeau de Philippe le Beau et Jeanne la Folle : gisant de Philippe Ier le Beau, roi de Castille \(1478-1506\)](#), 1843, sculptures, MV 1365.1.
- Ordóñez (Bartolomé) (1480 ?-1520) (d'après), [Tombeau de Philippe le Beau et Jeanne la Folle : gisant de Jeanne la Folle, reine de Castille \(1479-1555\)](#), 1843, sculptures, MV 1365.2.
- Oudiné (Eugène-André) (1810-1887), Inconnu (XIIIe siècle) (d'après), [Louis VIII, roi de France \(1187-1226\)](#), 1836-1837, sculptures, MV 258.
- Oudiné (Eugène-André) (1810-1887), Inconnu (XVe siècle) (d'après), [Jeanne de Saveuse, comtesse d'Eu \(?-1449\)](#), 1836, sculptures, MV 307.
- Oudiné (Eugène-André) (1810-1887), Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Charles de Gondi, seigneur de La Tour, général des Galères \(1536-1574\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 566.
- Oudiné (Eugène-André) (1810-1887), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [André Félibien, historiographe \(1619-1695\)](#), 1837-1838, sculptures, MV 227.

- Oudiné (Eugène-André) (1810-1887), Inconnu (XVIIIe siècle) (d'après), [Jacques de Châtillon, amiral de France \(1365-1415\)](#), 1838, sculptures, MV 2690.
- Oudiné (Eugène-André) (1810-1887), [Jean-Louis, comte d'Espagne, général de division \(1769-1809\)](#), 1839-1842, sculptures, MV 540.
- Ouvrié (Pierre-Justin) (1806-1879), Fort (Siméon) (1793-1861) (d'après), [Marche de l'armée française sur Mascara, du 28 novembre au 5 décembre 1835](#), 1840, peintures, MV 577.
- Ouvrié (Pierre-Justin) (1806-1879), [Marche de l'armée française pendant la campagne de Marengo, 1800](#), 1837-1838, peintures, MV 590.
- Pajou (Augustin) (1730-1809) (atelier de), [Louis-Ferdinand de France, dauphin \(1729-1765\)](#), 1776, sculptures, MV 2121.
- Pajou (Augustin) (1730-1809) (attribué à), [Louis de France, dauphin, fils de Louis XV \(1729-1765\)](#), 1765-1800, sculptures, MV 481.
- Pajou (Augustin) (1730-1809) (d'après), [Charles Dufresny de la Rivière, écrivain \(1648-1724\)](#), 1835, sculptures, MV 810.
- Pajou (Augustin) (1730-1809) (d'après), [Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal de France \(1611-1675\)](#), 1846-1847, sculptures, MV 574.
- Pajou (Augustin) (1730-1809) (d'après), [Jacques-Bénigne Bossuet, évêque de Meaux \(1627-1704\)](#), 1835, sculptures, MV 653.
- Pajou (Augustin) (1730-1809) (d'après), [René Descartes, philosophe et mathématicien \(1596-1650\)](#), 1835, sculptures, MV 836.
- Pajou (Augustin) (1730-1809), [Charles de Wailly, architecte \(1729-1798\)](#), 1797, sculptures, MV 865.
- Pajou (Augustin) (1730-1809), [Henri de La Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal de France \(1611-1675\)](#), 1782-1783, sculptures, MV 2836.
- Pajou (Jacques-Augustin-Catherine) (1766-1828), [Louis-Alexandre Berthier, prince de Neufchâtel et de Wagram, maréchal de France \(1753-1815\)](#), 1808, peintures, MV 1113.
- Papety (Dominique-Louis) (1815-1849), [Matthieu de Clermont défend Prolémais, 1291](#), 1842-1845, peintures, MV 402.
- Papety (Dominique-Louis) (1815-1849), Saint-Evre (Gillot) (1791-1858) (d'après), [Jeanne d'Arc présentée à Charles VII, février 1429](#), 1837, peintures, MV 31.
- Parrocel (Charles) (1688-1752) (d'après), Van Loo (Jean-Baptiste) (1684-1745) (d'après), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\)](#), 1723-1800, peintures, MV 171.
- Parrocel (Charles) (1688-1752), [Bataille de Lawfeld, 2 juillet 1747](#), 1747-1752, peintures, MV 213.
- Parrocel (Charles) (1688-1752), [Entrée de Louis XV à Mons, 30 mai 1747](#), 1747-1752, peintures, MV 2258.
- Parrocel (Charles) (1688-1752), [Mehemet Effendi, ambassadeur turc, arrive aux Tuileries, 21 mars 1721](#), 1723, peintures, MV 177.
- Parrocel (Charles) (1688-1752), [Mehemet Effendi, ambassadeur turc, arrive aux Tuileries, 21 mars 1721](#), 1727-1731, peintures, MV 2215.
- Parrocel (Charles) (1688-1752), [Mehemet Effendi, ambassadeur turc, sort des Tuileries, 21 mars 1721](#), 1727-1734, peintures, MV 2216.
- Parrocel (Joseph) (1646-1704), [Charge des Gardes du Corps du roi](#), vers 1685, peintures, MV 160.
- Patel (Pierre) (1604-1676), [Vue du château et des jardins de Versailles, prise de l'avenue de Paris, 1668](#), 1668, peintures, MV 765.
- Paul (Jean) (?-1683), Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Vue du siège de Valenciennes, 1677](#), 1677-1699, peintures, MV 603.
- Paul (Jean) (?-1683), [Prise de Dole, 6 juin 1674](#), 1674-1683, peintures, MV 147.
- Paul (Jean) (?-1683), [Siège de Maastricht, 29 juin 1673](#), 1675-1683, peintures, MV 600.
- Penguyilly l'Haridon (Octave) (1811-1870), [Combat des Trente, 27 mars 1351](#), 1857, peintures, MV 1933.

- Pépin de Huy (Jean) (XIV^e siècle) (d'après), [Robert d'Artois, fils d'Otton IV comte de Bourgogne et de Mahaut d'Artois \(mort en 1317\)](#), 1835, sculptures, MV 569.
- Pérignon (Alexis-Nicolas) (1785-1864), [Louis-Nicolas Davout, lieutenant-colonel au 3^e bataillon de l'Yonne \(1770-1823\)](#), 1834, peintures, MV 2386.
- Péron (Louis-Alexandre) (1776-1856), [Reprise de la ville et du port de Toulon, 19 décembre 1793](#), 1836-1839, peintures, MV 2330.
- Perrin (Jean-Charles-Nicaise) (1754-1831), [Jean Lannes, duc de Montebello \(1769-1809\)](#), 1804-1809, peintures, MV 1133.
- Petitot (Louis-Messidor-Lebon) (1794-1862) (d'après), Cartellier (Pierre) (1757-1831) (d'après), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), 1836-1837, sculptures, MV 2158.
- Petitot (Louis-Messidor-Lebon) (1794-1862), Barbier-Walbonne (Jacques-Luc) (1769-1860) (d'après), [Bon-Adrien Jeannot de Moncey, duc de Conegliano, maréchal de l'Empire \(1754-1842\)](#), 1845, sculptures, MV 495.
- Petitot (Louis-Messidor-Lebon) (1794-1862), [Claude, comte de Forbin, chef d'escadre \(1656-1733\)](#), 1820-1822, sculptures, MV 2859.
- Petitot (Louis-Messidor-Lebon) (1794-1862), [Louis XIV couronné par la Victoire, protégeant le Commerce, les Sciences et les Arts](#), 1843-1844, sculptures, MV 7449.
- Petitot (Louis-Messidor-Lebon) (1794-1862), Moncornet (Balthasar) (1590 ?-1668) (d'après), [Henri II, duc de Rohan, colonel général des Suisses et des Grisons \(1579-1638\)](#), 1838, sculptures, MV 554.
- Petitot (Pierre) (1760-1840) (d'après), [François Croizier, capitaine \(1758-1799\)](#), 1839, sculptures, MV 530.
- Petitot (Pierre) (1760-1840), [François-Eugène, prince de Savoie-Carignan, dit le Prince Eugène \(1663-1736\)](#), 1800, sculptures, MV 627.
- Peyron (Jean-François-Pierre) (1744-1814), [Mort du général Valhubert, 2 décembre 1805](#), 1808, peintures, MV 1711.
- Pezey (Antoine) (actif en 1695-1710), [Louis XIV recevant le serment de Dangeau, grand-maître des ordres réunis du Mont-Carmel et de Saint-Lazare, 18 décembre 1696](#), vers 1695, peintures, MV 164.
- Philippain (Marie-Élisabeth-Ernestine) (XIX^e siècle), [Adam-Philippe Custine de Sarreck, comte de Custine \(1740-1793\)](#), 1853-1854, peintures, MV 1206.
- Philippoteaux (Félix) (1815-1884), [Auguste-Marie-Henri Picot, comte de Dampierre \(1756-1793\)](#), 1853, peintures, MV 1207.
- Philippoteaux (Félix) (1815-1884), [Bataille de Balaklava, 25 octobre 1854](#), 1859, peintures, MV 1944 bis.
- Philippoteaux (Félix) (1815-1884), [Bataille de Rivoli, 14 janvier 1797](#), 1844-1845, peintures, MV 2756.
- Philippoteaux (Félix) (1815-1884), [Capitulation de la citadelle d'Anvers, 29 novembre 1792](#), 1836-1837, peintures, MV 2323.
- Philippoteaux (Félix) (1815-1884), [Combat de Stockach, 3 mai 1800](#), 1838, peintures, MV 1693.
- Philippoteaux (Félix) (1815-1884), Franquelin (Jean-Auguste) (1798-1839), [Prise de Brisach par le duc de Bourgogne, 6 septembre 1703](#), 1838, peintures, MV 165.
- Philippoteaux (Félix) (1815-1884), [Jean-Louis-Ebenézer Reynier \(1771-1814\)](#), 1836-1837, peintures, MV 1230.
- Philippoteaux (Félix) (1815-1884), [Jean-Louis-Ebenézer Reynier, canonnier dans le bataillon du Théâtre français \(1771-1814\)](#), 1835, peintures, MV 2399.
- Philippoteaux (Félix) (1815-1884), [La garnison hollandaise d'Anvers défile devant le maréchal Gérard, 24 décembre 1832](#), 1836, peintures, MV 6983.
- Philippoteaux (Félix) (1815-1884), [Napoléon Bonaparte, capitaine \(1769-1821\)](#), 1834, peintures, MV 2363.
- Philippoteaux (Félix) (1815-1884), [Prise d'Ypres, 17 juin 1794](#), 1835-1836, peintures, MV 2298.
- Philippoteaux (Félix) (1815-1884), Raverat (Vincent-Nicolas) (1801-1865) (d'après), [Jean-Andoche Junot, sergent grenadier \(1771-1813\)](#), 1835, peintures, MV 2397.
- Picot (François-Édouard) (1786-1868), [Baudouin I^{er}, comte de Flandre, empereur de Constantinople \(1171-1205 ?\)](#), 1843-1845, peintures, MV 391.

- Picot (François-Édouard) (1786-1868), [Conrad, marquis de Monferrat et de Tyr \(1145 ?-1192\)](#), 1843-1845, peintures, MV 382.
- Picot (François-Édouard) (1786-1868), [Frédéric Ier, dit Barberousse, empereur d'Allemagne \(1122-1190\)](#), 1843-1845, peintures, MV 384.
- Picot (François-Édouard) (1786-1868), [Guy de Lusignan, roi de Jérusalem \(1129-1194\)](#), 1843-1845, peintures, MV 381.
- Picot (François-Édouard) (1786-1868), [Henri II, duc de Montmorency \(1595-1632\)](#), 1834-1836, peintures, MV 989.
- Picot (François-Édouard) (1786-1868), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Jean II Le Meingre, dit Boucicaut, maréchal de France \(1366-1421\)](#), 1834, peintures, MV 960.
- Picot (François-Édouard) (1786-1868), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Robert de la Marck, seigneur de Fleuranges, comte de Bouillon \(1491 ?-1536\)](#), 1834-1835, peintures, MV 971.
- Picot (François-Édouard) (1786-1868), [Jean de Brienne, roi de Jérusalem, empereur de Constantinople \(?-1237\)](#), 1843-1845, peintures, MV 393.
- Picot (François-Édouard) (1786-1868), [La Vérité, accompagnée de la Justice et de la Sagesse, protégeant la France contre l'Hypocrisie, le Fanatisme et la Discorde](#), 1835, peintures, LP 1760.
- Picot (François-Édouard) (1786-1868), Moncornet (Balthazar) (1590 ?-1668) (d'après), [Jacques-Nompar de Caumont, duc de la Force \(1558-1652\)](#), 1834-1836, peintures, MV 987.
- Picot (François-Édouard) (1786-1868), [Prise de Calais, 9 janvier 1558](#), 1835-1837, peintures, MV 2706.
- Pigalle (Jean-Baptiste) (1714-1785) (d'après), [L'Amitié sous les traits de Madame de Pompadour \(1721-1764\)](#), 1830-1848, sculptures, MV 7854.
- Pigalle (Jean-Baptiste) (1714-1785) (d'après), [Louis XV, se reposant sur ses lauriers après avoir donné la paix à la France](#), vers 1755, sculptures, MV 2208.
- Pigalle (Jean-Baptiste) (1714-1785), Bouchardon (Edmé) (1698-1762) (d'après), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\), modèle du monument de la place Louis XV à Paris](#), 1763, sculptures, MV 2177.
- Pigalle (Jean-Marie) (1792-1857), Lemoine (Jean-Baptiste II) (1704-1778) (d'après), [Prosper de Crébillon, écrivain \(1674-1762\)](#), 1834, sculptures, MV 813.
- Pilon (Germain) (1525-1590) (d'après), [Catherine de Médicis, reine de France \(1519-1589\)](#), 1846-1847, sculptures, MV 325.
- Pilon (Germain) (1525-1590) (d'après), [Catherine de Médicis, reine de France \(1519-1589\)](#), 1835, sculptures, MV 1864.
- Pilon (Germain) (1525-1590) (d'après), [Charles IX, roi de France \(1550-1574\)](#), 1836, sculptures, MV 1866.
- Pilon (Germain) (1525-1590) (d'après), [Henri II, roi de France \(1519-1559\)](#), 1846-1847, sculptures, MV 324.
- Pilon (Germain) (1525-1590) (d'après), [Henri II, roi de France \(1519-1559\)](#), 1835, sculptures, MV 1862.
- Pilon (Germain) (1525-1590) (d'après), [Henri II, roi de France \(1519-1559\)](#), 1836, sculptures, MV 1863.
- Pilon (Germain) (1525-1590) (d'après), [Henri III, roi de France \(1551\(1589\)](#), 1836, sculptures, MV 1869.
- Pilon (Germain) (1525-1590) (d'après), [René de Birague, cardinal, chancelier de France \(1506-1583\)](#), 1844, sculptures, MV 326.
- Pilon (Germain) (1525-1590) (d'après), [Valentine Balbiani, dame de Birague \(1518-1572\)](#), 1844, sculptures, MV 327.
- Pingret (Édouard) (1788-1875), [Bataille de Liorens, 22 juillet 1645](#), 1838, peintures, MV 93.
- Pingret (Édouard) (1788-1875), Châtillon (Louis de) (1639-1734) (d'après), [Prise de Huy, 6 juin 1675](#), 1836, peintures, MV 150.
- Pingret (Édouard) (1788-1875), Châtillon (Louis de) (1639-1734) (d'après), [Prise de Saint-Omer, 22 avril 1677](#), 1836, peintures, MV 156.
- Pingret (Édouard) (1788-1875), [Combat de Sintzheim, 16 juin 1674](#), 1836-1837, peintures, MV 148.
- Pingret (Édouard) (1788-1875), Le Clerc (Sébastien) (1637-1714) (d'après), Sièges de [Nimègue mené par le maréchal de Turenne, 9 juillet 1672](#), 1837, peintures, MV 146.
- Pingret (Édouard) (1788-1875), Le Clerc (Sébastien) (1637-1714) (d'après), [Prise de Bouchain, 12 mai 1676](#), 1836, peintures, MV 152.

- Pingret (Édouard) (1788-1875), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Siège de Courtrai, 28 juin 1646](#), 1836, peintures, MV 118.
- Pingret (Édouard) (1788-1875), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Prise d'Ager en Catalogne, septembre 1647](#), 1836, peintures, MV 123.
- Pingret (Édouard) (1788-1875), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Levée du siège de Constantine par l'armée espagnole, septembre 1647](#), 1836, peintures, MV 124.
- Pingret (Édouard) (1788-1875), [Marguerite de France mène les Hongrois à la croisade, 1196](#), 1838, peintures, MV 452.
- Pingret (Édouard) (1788-1875), [Prise de la ville d'Al-Bara dans la province d'Antioche, 1098](#), 1842-1844, peintures, MV 358.
- Pingret (Édouard) (1788-1875), [Prise de Mannheim par le Grand Dauphin, 10 novembre 1688](#), 1837, peintures, MV 159.
- Pingret (Édouard) (1788-1875), [Prise du Petit Saint-Bernard par le général Basdelaune, 24 avril 1794](#), 1836, peintures, MV 2283.
- Ponce-Camus (Marie-Nicolas) (1778-1839) (d'après), [Entrevue de Napoléon Ier et de l'archiduc Charles à Stammersdorf, 17 décembre 1805](#), 1812, peintures, MV 1713.
- Ponce-Camus (Marie-Nicolas) (1778-1839), [Napoléon Ier à Osterode, mars 1807](#), 1807-1810, peintures, MV 1723.
- Ponce-Camus (Marie-Nicolas) (1778-1839), [Napoléon Ier au tombeau du Grand Frédéric à Postdam, 25 octobre 1806](#), 1808, peintures, MV 1721.
- Portail (Jacques-André) (1695-1759), [Vue panoramique de Versailles depuis la pièce d'eau des Suisses](#), 1741, dessins, MV 2267.
- Portail (Jacques-André) (1695-1759), [Vue panoramique de Versailles depuis le bassin de Neptune](#), 1742, dessins, MV 2268.
- Pradier (James) (1790-1852) (d'après), [Charles Percier, architecte \(1764-1838\)](#), 1840, sculptures, MV 1471.
- Pradier (James) (1790-1852) (d'après), [Charles-Marie Denys, comte de Damrémont, lieutenant général \(1783-1837\)](#), 1838, sculptures, MV 517.
- Pradier (James) (1790-1852) (d'après), [François Gérard, peintre \(1770-1837\)](#), 1840, sculptures, MV 1466.
- Pradier (James) (1790-1852) (d'après), [Georges-Léopold Cuvier, naturaliste \(1769-1832\)](#), 1839, sculptures, MV 1657.
- Pradier (James) (1790-1852), Amiel (Louis-Félix) (1802-1864) (d'après), [Anne, duc de Montmorency, connétable de France \(1493-1567\)](#), 1838, sculptures, MV 2710.
- Pradier (James) (1790-1852), [Anne de Montmorency, connétable de France \(1493-1567\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 562.
- Pradier (James) (1790-1852), [Charles-Marie Denys, comte de Damrémont, lieutenant-général \(1783-1837\)](#), 1839, sculptures, MV 1918.
- Pradier (James) (1790-1852), Court (Joseph-Désiré) (1797-1865) (d'après), [Guy-Victor, baron Duperré, amiral \(1775-1846\)](#), 1847, sculptures, MV 502.
- Pradier (James) (1790-1852), Garnaud (Antoine-Martin) (1796-1861), [Ferdinand-Philippe, duc d'Orléans \(1810-1842\)](#), 1842-1846, sculptures, MV 1915.
- Pradier (James) (1790-1852), [Gaston de France, duc d'Orléans \(1608-1660\)](#), 1838-1841, sculptures, MV 1668.
- Pradier (James) (1790-1852), [Jean-de-Dieu Soult, duc de Dalmatie, maréchal de l'Empire \(1769-1851\)](#), 1840-1842, sculptures, MV 496.
- Pradier (James) (1790-1852), [Les Trois Grâces](#), 1831, sculptures, MV 7723.
- Pradier (James) (1790-1852), [Louis XVIII, roi de France \(1755-1824\)](#), 1824, sculptures, MV 484.
- Pradier (James) (1790-1852), [Louis-Joseph, duc de Vendôme \(1654-1712\)](#), 1836-1837, sculptures, MV 2861.
- Pradier (James) (1790-1852), Plantar (Jean-Baptiste) (1790-1879), [Louis-Charles d'Orléans, comte de Beaujolais \(1779-1808\)](#), 1837-1838, sculptures, MV 1913.
- Pradier (James) (1790-1852), Prieur (Barthélémy) (1536-1611) (d'après), [Anne de Montmorency, connétable de France \(1493-1567\)](#), 1839, sculptures, MV 1928.

- Pradier (James) (1790-1852), [Robert de France, Ier comte d'Artois \(1216-1250\)](#), 1842, sculptures, MV 259.
- Pradier (James) (1790-1852), Thévenin (Charles) (1764-1838) (d'après), [Guillaume-Philibert, comte Duhesme, général de division \(1766-1815\)](#), 1837, sculptures, MV 1628.
- Préault (Auguste) (1809-1879), [André Le Nôtre, jardinier \(1613-1700\)](#), 1856-1858, sculptures, MV 7798.
- Préault (Auguste) (1809-1879), [Jules Hardouin-Mansart, comte de Sagonne, architecte \(1646-1708\)](#), 1854, sculptures, MV 7797.
- Prévot (Joseph) (1796-?) (d'après), [Jacques-Germain Soufflot, architecte \(1714-1780\)](#), 1837, sculptures, MV 1838.
- Prieur (Barthélémy) (1536-1611) (d'après), [Christophe de Thou, premier président au parlement de Paris \(1508-1582\)](#), 1836, sculptures, MV 821.
- Prieur (Barthélémy) (1536-1611), [Anne de Montmorency, connétable de France \(1493-1567\)](#), 1576-1582, sculptures, LP 445.
- Prieur (Barthélémy) (1536-1611), [Marie de Barbançon-Cani, première femme du président Jacques-Auguste de Thou \(1567-1601\)](#), 1601-1611, sculptures, MV 2818.
- Protais (Paul-Alexandre) (1825-1890), [Attaque du mamelon vert et des ouvrages blancs, 7 juin 1855](#), 1858, peintures, MV 1964.
- Protais (Paul-Alexandre) (1825-1890), [Mort du colonel de Brancion, 7 juin 1855](#), 1856-1857, peintures, MV 1965.
- Pujol (Abel de) (1785-1861), [Achille de Harlay dans la journée des barricades, 12 mai 1588](#), 1842, peintures, MV 1947.
- Quecq (Jacques-Édouard) (1796-1874), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Alphonse Corse, dit d'Ornano, maréchal de France \(1548-1610\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1024.
- Raggi (Nicolas-Bernard) (1791-1862), Blondel (Merry-Joseph) (1781-1853) (d'après), [Jacques de Bourbon, comte de La Marche, connétable de France \(1319-1362\)](#), 1838, sculptures, MV 2685.
- Raggi (Nicolas-Bernard) (1791-1862), [Hugues Capet, roi des Francs \(946 ?-996\)](#), 1835-1837, sculptures, MV 1846.
- Raggi (Nicolas-Bernard) (1791-1862), [Jean II Le Meingre, dit Boucicaut, maréchal de France \(1364 ?-1421\)](#), 1839, sculptures, MV 1925.
- Ramey (Claude) (1754-1838), [Eugène de Beauharnais, vice-roi d'Italie, duc de Leuchtenberg \(1781-1824\)](#), 1810, sculptures, MV 1536.
- Ramey (Claude) (1754-1838), [Napoléon Ier en costume de sacre \(1769-1821\)](#), 1813, sculptures, RF 1312.
- Ramus (Joseph-Marius) (1805-1888), Deseine (Louis-Pierre) (1749-1822) (d'après), [Jean de La Fontaine, écrivain \(1621-1695\)](#), 1834-1837, sculptures, MV 805.
- Ramus (Joseph-Marius) (1805-1888), [Henri de Bauffremont, marquis de Senecey \(1578-1622\)](#), 1838-1841, sculptures, MV 551.
- Ramus (Joseph-Marius) (1805-1888), Hérard (Gérard-Léonard) (1630-1675) (d'après), [Pierre Séguier, chancelier de France \(1588-1672\)](#), 1834-1837, sculptures, MV 2833.
- Ramus (Joseph-Marius) (1805-1888), Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [Antoine de Bourbon, roi de Navarre \(1518-1562\)](#), 1838, sculptures, MV 2708.
- Rang (Louise) (1806-1884), [Mort de l'enseigne de vaisseau Hippolyte Bisson](#), 1827, 1837, peintures, MV 1797.
- Rathier (Louis-François) (1779-1819), [Pierre de Riel, marquis de Beurnonville \(1752-1821\)](#), 1817, peintures, MV 1163.
- Rauch (Charles) (1791-1857), [François II, roi de France \(1544-1560\)](#), 1837, peintures, MV 711.
- Rauch (Charles) (1791-1857), [Victor-Maurice, comte de Broglie, maréchal de France \(1637-1717\)](#), 1835-1836, peintures, MV 1104.
- Raverat (Vincent-Nicolas) (1801-1865), [Arthus de Cossé, maréchal de France \(1512-1582\)](#), 1833-1834, peintures, MV 1009.
- Raverat (Vincent-Nicolas) (1801-1865), [Jean de Dieu Soult, sous-lieutenant \(1769-1851\)](#), 1834, peintures, MV 2381.
- Raverat (Vincent-Nicolas) (1801-1865), [Jean-Anderoche Junot, duc d'Abrantès \(1771-1813\)](#), 1834, peintures, MV 1224.
- Raverat (Vincent-Nicolas) (1801-1865), [Louis-Gabriel Suchet, lieutenant-colonel au 4e bataillon de l'Ardèche \(1770-1826\)](#), 1834, peintures, MV 2395.

- Raverat (Vincent-Nicolas) (1801-1865), [Louis-Gabriel Suchet, lieutenant-colonel au 4e bataillon de l'Ardèche \(1770-1826\)](#), vers 1840-1850, peintures, INV.1850 2743.
- Raverat (Vincent-Nicolas) (1801-1865), [Prise de Furnes, 11 juillet 1744](#), 1837, peintures, MV 184.
- Regnault (Jean-Baptiste) (1754-1829), [Le Sénat-Conservateur reçoit les drapeaux pris au cours de la campagne d'Autriche, le 1er janvier 1806](#), 1811, peintures, MV 1715.
- Regnault (Jean-Baptiste) (1754-1829), [Mariage du prince Jérôme Bonaparte et de la princesse Frédérique-Catherine de Wurtemberg, 22 août 1807](#), 1807-1814, peintures, MV 1558.
- Regnault (Jean-Baptiste) (1754-1829), [Mort du général Desaix à Marengo, 14 juin 1800](#), 1801, peintures, MV 1569.
- Remond (Jean-Charles-Joseph) (1795-1875), [Prise de Tarragone, 28 juin 1811](#), 1836, peintures, MV 1765.
- Remond (Jean-Charles-Joseph) (1795-1875), [Reddition de Tortosa, 2 janvier 1811](#), 1836-1837, peintures, MV 1758.
- Remond (Jean-Charles-Joseph) (1795-1875), Roehn (Adolphe-Eugène-Gabriel) (1780-1867) (d'après), [Siège de Lérida, 14 mai 1810](#), 1836, peintures, MV 1757.
- Renard de Saint-André (Simon) (1613 ?-1677), [Anne d'Autriche et Marie-Thérèse d'Autriche, reines de France](#), 1664, peintures, MV 6925.
- Renard de Saint-André (Simon) (1613 ?-1677), [Anne d'Autriche, Marie-Thérèse et le dauphin](#), 1661-1700, peintures, MV 6931.
- Renard de Saint-André (Simon) (1613 ?-1677), [Louis XIV visite la manufacture des Gobelins, 15 octobre 1667](#), 1667-1677, peintures, MV 2098.
- Renard de Saint-André (Simon) (1613 ?-1677), [Mariage de Louis XIV et de Marie-Thérèse, 9 juin 1660](#), 1660-1677, peintures, MV 2092.
- Renard de Saint-André (Simon) (1613 ?-1677), Mathieu le Père (Antoine) (1631-1673) (d'après), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), [Entrevue de Louis XIV et Philippe IV dans l'île des Faisans, 7 juin 1660](#), 1660-1665, peintures, MV 2059.
- Renaud (Charles-Alexandre) (1756-1816 ?), [Louis-André Bon, général de division \(1758-1799\)](#), 1805, sculptures, MV 529.
- Renaud (Charles-Alexandre) (1756-1816 ?), Louis-André Bon, général de division (1758-1799), vers 1805, sculptures, LP 648.
- Renaud (Charles-Alexandre) (1756-1816 ?), [Louis-René-Madeleine Le Vassor, comte de La Touche-Tréville, vice-amiral \(1745-1804\)](#), 1801-1820, sculptures, MV 651.
- Renaud (Charles-Alexandre) (1756-1816 ?), [Louis-René-Madeleine Le Vassor, comte de La Touche-Tréville, vice-amiral \(1745-1804\)](#), 1806, sculptures, MV 1615.
- Renaud (Jean-Martin) (1746-1821) (d'après), [Auguste-François de Colbert-Chabanais, général de brigade \(1777-1809\)](#), 1837, sculptures, MV 1620.
- Renaud (Jean-Martin) (1746-1821) (d'après), [Auguste-François-Marie, baron de Colbert-Chabanais, général de brigade \(1777-1809\)](#), 1835-1837, sculptures, MV 511.
- Renoux (Charles-Caius) (1795-1846), [Combat de Monteilla, 10 avril 1794](#), 1837, peintures, MV 2310.
- Renoux (Charles-Caius) (1795-1846), [Combat du mas de Roz, 17 juillet 1793](#), 1836-1837, peintures, MV 2306.
- Renoux (Charles-Caius) (1795-1846), Le Clerc (Sébastien) (1637-1714) (d'après), [Prise du château de l'Escalette par le duc de Vivonne, 8 novembre 1676](#), 1836, peintures, MV 153.
- Renoux (Charles-Caius) (1795-1846), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Siège et prise de Rothembourg, 1645](#), 1836, peintures, MV 113.
- Renoux (Charles-Caius) (1795-1846), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Plan de l'ordre de bataille de Nordlingen, 3 août 1645](#), 1836, peintures, MV 114.
- Renoux (Charles-Caius) (1795-1846), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Victoire de Nordlingen remportée par le duc d'Enghien, août 1645](#), 1836, peintures, MV 115.
- Renoux (Charles-Caius) (1795-1846), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Reddition de Nordlingen reçue par le duc d'Enghien, août 1645](#), 1836, peintures, MV 116.

- Renoux (Charles-Caïus) (1795-1846), Le Conte (Sauveur) (1659-1694) (d'après), [Reddition de Dinkelsbühl reçue par le duc d'Enghien, août 1645](#), 1836, peintures, MV 117.
- Renoux (Charles-Caïus) (1795-1846), [Le général Hatry au siège de Luxembourg, 12 juin 1795](#), 1837, peintures, MV 2285.
- Renoux (Charles-Caïus) (1795-1846), [Mariage du duc de Berry et de Caroline, princesse des Deux-Siciles, 17 juin 1816](#), 1840-1844, peintures, MV 1780.
- Renoux (Charles-Caïus) (1795-1846), [Prise de Gand, 12 mars 1678](#), 1836, peintures, MV 157.
- Renoux (Charles-Caïus) (1795-1846), [Prise de Palamos, juin 1694](#), 1836, peintures, MV 163.
- Renoux (Charles-Caïus) (1795-1846), [Prise de Philipsbourg, 29 octobre 1688](#), 1836, peintures, MV 158.
- Renoux (Charles-Caïus) (1795-1846), [Prise de Roses, 9 juin 1693](#), 1836, peintures, MV 161.
- Renoux (Charles-Caïus) (1795-1846), [Prise du camp du Boulou, 1er mai 1794](#), 1836-1837, peintures, MV 2296.
- Renoux (Charles-Caïus) (1795-1846), [Reprise de Bellegarde, 17 septembre 1794](#), 1837, peintures, MV 2300.
- Renoux (Charles-Caïus) (1795-1846), [Reprise du camp de Peyrestortes, 18 août 1793](#), 1835-1836, peintures, MV 2307.
- Renoux (Charles-Caïus) (1795-1846), [Séance royale pour l'ouverture de la session des Chambres au Louvre, 28 janvier 1823](#), 1843, peintures, MV 1783.
- Renoux (Charles-Caïus) (1795-1846), [Traité conclu entre les croisés et les Vénitiens dans l'église Saint-Marc, 1201](#), 1839, peintures, MV 390.
- Revest (Louise-Cornélie) (1795-1856), Rouget (Georges) (1783-1869) (d'après), [Armand-Louis de Gontaut, duc de Biron et de Lauzun \(1747-1793\)](#), 1835, peintures, MV 1205.
- Révoil (Pierre) (1776-1842), [Philippe-Auguste prend l'oriflamme à Saint-Denis, 24 juin 1190](#), 1841, peintures, MV 385.
- Révoil (Pierre) (1776-1842), [Tancrède prend possession de Bethléem, 7 juin 1099](#), 1839, peintures, MV 425.
- Ricard (Louis-Gustave) (1823-1873), [Jean-Isidore, comte Harispe, maréchal de France \(1768-1855\)](#), 1857, peintures, MV 1185.
- Richier (Ligier) (1500 ?-1567) (d'après), [Philippe de Gueldre, duchesse de Lorraine \(1464-1547\)](#), 1845-1846, sculptures, MV 1300.
- Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (atelier de), [Louis de France \(1661-1711\), dit le Grand Dauphin](#), 1688, peintures, MV 133.
- Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (atelier de), [Louis de France, dit le Grand Dauphin \(1661-1711\)](#), 1697-1750, peintures, MV 2085.
- Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (atelier de), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), 1701-1750, peintures, MV 103.
- Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (atelier de), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), 1701-1702, peintures, MV 2041.
- Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (atelier de), [Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse \(1678-1737\)](#), 1708-1743, peintures, MV 2115.
- Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (atelier de), [Philippe V, roi d'Espagne \(1683-1746\)](#), 1701-1750, peintures, MV 2103.
- Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (d'après), [Élisabeth-Charlotte de Bavière, duchesse d'Orléans, dite madame Palatine \(1652-1722\)](#), vers 1713, peintures, MV 2084.
- Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (d'après), [Louis de France, duc de Bourgogne \(1682-1712\)](#), 1701-1800, peintures, MV 167.
- Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (d'après), [Louis de France, duc de Bourgogne \(1682-1712\)](#), 1704-1800, peintures, MV 2168.
- Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (d'après), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), 1705, peintures, MV 717.
- Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\)](#), 1715, peintures, MV 170.
- Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\)](#), 1715-1720, peintures, MV 2174.
- Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743), Parrocel (Joseph) (1646-1704), [Louis de France, duc de Bourgogne \(1682-1712\)](#), vers 1702, peintures, MV 2101.

- Rigo (Jules) (1810-1892), [Les chirurgiens français pansant les blessés russes à la bataille d'Inkermann, 5 novembre 1854](#), 1856-1857, peintures, MV 1960.
- Rigo (Jules) (1810-1892), [Prise de Zaatcha, 26 novembre 1849](#), 1849-1853, peintures, MV 1937.
- Rigo (Jules) (1810-1892), [Siège de Sébastopol, 1856](#), 1859, peintures, MV 1962.
- Riondet (Auguste) (XIXe siècle), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Claude de Lorraine, premier duc de Guise \(1496-1550\)](#), 1835, peintures, MV 6627.
- Rioul (Louis-Edouard) (1790-1855), [Bataille d'Hastembeck, 26 juillet 1757](#), 1837, peintures, MV 215.
- Rioul (Louis-Edouard) (1790-1855), [Étienne-Jacques-Joseph-Alexandre MacDonald, capitaine aide de camp \(1765-1840\)](#), 1834, peintures, MV 2392.
- Rioul (Louis-Edouard) (1790-1855), [Siège d'Ostende, août 1745](#), 1837, peintures, MV 201.
- Ristori (Tite-Henri-Clément) (XIXe siècle), [Ferdinand Ier, roi des Deux-Siciles \(1751-1825\)](#), 1839, sculptures, MV 1344.
- Ristori (Tite-Henri-Clément) (XIXe siècle), Girardon (François) (1628-1715) (d'après), [Guillaume de Lamoignon, premier président au parlement de Paris \(1617-1677\)](#), 1838, sculptures, MV 2845.
- Rivoulon (Antoine) (1810-1864), [Bataille de l'Alma, 20 septembre 1854](#), 1857, peintures, MV 1957.
- Robert (Élias) (1819-1874), [Armand-Simon Blanquet du Chayla, vice-amiral \(1759-1826\)](#), 1857-1858, sculptures, MV 1655.
- Robert (Élias) (1819-1874), [Charles-Marie Bonaparte \(1746-1785\)](#), 1853, sculptures, MV 1517.
- Robert (Élias) (1819-1874), [Claude-Pierre Pajol, général de division \(1772-1844\)](#), 1852-1853, sculptures, MV 1651.
- Robert (Élias) (1819-1874), [François-Gédéon Bailly de Monthion, lieutenant-général \(1776-1850\)](#), 1853, sculptures, MV 1652.
- Robert (Fanny) (1795-1872), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Henri Ier de Lorraine, duc de Guise \(1550-1588\)](#), 1835, peintures, MV 6626.
- Robert (Hubert) (1733-1808), [L'entrée du Tapis vert](#), 1777, peintures, MV 774.
- Robert (Hubert) (1733-1808), [La démolition des maisons du pont au Change à Paris, 1788](#), 1788, peintures, MV 787.
- Robert (Hubert) (1733-1808), [La démolition des maisons du pont Notre-Dame à Paris, 1786](#), 1786, peintures, MV 786.
- Robert (Hubert) (1733-1808), [Le bosquet des Bains d'Apollon](#), 1777, peintures, MV 775.
- Robert-Fleury (Joseph-Nicolas) (1797-1890), [Baudouin s'empare de la ville d'Edesse, 20 février 1098](#), 1839, peintures, MV 353.
- Robert-Fleury (Joseph-Nicolas) (1797-1890), Champaigne (Philippe de) (1602-1674) (d'après), Morin (Jean) (1605 ?-1650) (d'après), [Nicolas de Neufville, duc de Villeroy, maréchal de France \(1598-1685\)](#), 1835, peintures, MV 1014.
- Robert-Fleury (Joseph-Nicolas) (1797-1890), [Entrée triomphale de Clovis à Tours, 508](#), 1837, peintures, MV 4.
- Robert-Fleury (Joseph-Nicolas) (1797-1890), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [François de Bonne, duc de Lesdiguières, connétable de France \(1543-1626\)](#), 1835, peintures, MV 957.
- Robert-Fleury (Joseph-Nicolas) (1797-1890), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Armand de Gontaut, maréchal de France \(1524 ?-1592\)](#), 1835, peintures, MV 982.
- Robert-Fleury (Joseph-Nicolas) (1797-1890), Lamsvelt (Jan) (1674-1753) (d'après), Moncornet (Balthazar) (1590 ?-1668) (d'après), [Charles d'Albert, duc de Luynes, connétable de France \(1578-1621\)](#), 1834, peintures, MV 956.
- Robert-Fleury (Joseph-Nicolas) (1797-1890), [Philippe VI, dit de Valois, roi de France \(1293-1350\)](#), 1837, peintures, MV 700.
- Rochard (Sophie Lambert, dite) (1804-1874), [Antoine III, duc de Gramont, maréchal de France \(1604-1678\)](#), 1834, peintures, MV 1053.
- Rochard (Sophie Lambert, dite) (1804-1874), [Pierre de Montesquiou, comte d'Artagnan, maréchal de France \(1640-1725\)](#), 1834, peintures, MV 1093.
- Rochet (Louis) (1813-1878), [Jean-Baptiste, comte Drouet d'Erlon, maréchal de France \(1765-1844\)](#), 1852-1854, sculptures, MV 506.

- Roehn (Adolphe-Eugène-Gabriel) (1780-1867), [Bivouac de Napoléon Ier sur le champ de bataille de Wagram, nuit du 5 au 6 juillet 1809](#), 1809-1810, peintures, MV 1744.
- Roehn (Adolphe-Eugène-Gabriel) (1780-1867), [Bonaparte reçoit à Millesimo les drapeaux enlevés à l'ennemi, avril 1796](#), 1800-1812, peintures, MV 1475.
- Roehn (Adolphe-Eugène-Gabriel) (1780-1867), [Combat de Gillette, 19 octobre 1793](#), 1835-1837, peintures, MV 2309.
- Roehn (Adolphe-Eugène-Gabriel) (1780-1867), [Entrée à Chambéry du général Montesquiou et de l'armée française, 25 septembre 1792](#), 1837, peintures, MV 2319.
- Roehn (Adolphe-Eugène-Gabriel) (1780-1867), [Entrée de Napoléon Ier à Dantzig, 27 mai 1807](#), 1812, peintures, MV 1725.
- Roehn (Adolphe-Eugène-Gabriel) (1780-1867), [Entrevue de Napoléon Ier et d'Alexandre Ier sur le Niémen, 25 juin 1807](#), 1808, peintures, MV 1728.
- Roehn (Adolphe-Eugène-Gabriel) (1780-1867), [Hôpital militaire des français et des russes à Marienbourg, juin 1807](#), 1808, peintures, MV 1727.
- Roehn (Adolphe-Eugène-Gabriel) (1780-1867), [Prise du camp de Pérulle en Piémont, 10 avril 1793](#), 1835-1836, peintures, MV 2305.
- Roëttiers de La Tour (Jacques-Nicolas) (1736-1788) (d'après), [Louis-Joseph-Timoléon, duc de Cossé \(1733-1759\)](#), 1785, sculptures, MV 1907.
- Roëttiers de La Tour (Jacques-Nicolas) (1736-1788), [Louis-Hercule-Timoléon de Cossé, duc de Brissac, maréchal des camps et armées du roi \(1734-1792\)](#), 1784, sculptures, MV 2870.
- Roger (Adolphe) (1800-1880), [Bataille de Civitella, 18 juin 1053](#), 1841, peintures, MV 343.
- Roger (Eugène) (1807-1840), [Charlemagne, empereur d'Occident, franchit les Alpes, 773](#), 1837, peintures, MV 8.
- Roger (Eugène) (1807-1840), [Levée du siège de Salerne, vers 1016](#), 1839, peintures, MV 340.
- Roland (Philippe-Laurent) (1746-1816) (d'après), Dantan (Antoine-Laurent) (1798-1878) (d'après), [Dominique-Martin Dupuy, général de brigade \(1767-1798\)](#), 1835-1837, sculptures, MV 2758.
- Roland (Philippe-Laurent) (1746-1816) (d'après), [Eustache Le Sueur, peintre \(1617-1655\)](#), 1836, sculptures, MV 1671.
- Roland (Philippe-Laurent) (1746-1816) (d'après), [Jean-Antoine Chaptal, médecin et chimiste, ministre de l'Intérieur \(1756-1832\)](#), 1839, sculptures, MV 866.
- Roland (Philippe-Laurent) (1746-1816), [François-Denis Tronchet, juriste \(1726-1806\)](#), 1812, sculptures, MV 1633.
- Roland (Philippe-Laurent) (1746-1816), [Jean-Jacques-Régis de Cambacérès, duc de Parme \(1753-1824\)](#), 1810, sculptures, MV 1630.
- Roland (Philippe-Laurent) (1746-1816), [Louis II de Bourbon, dit le Grand Condé \(1621-1686\)](#), 1787, sculptures, MV 2835.
- Roland (Philippe-Laurent) (1746-1816), [Michel-Adrien Ruyter, amiral hollandais \(1607-1676\)](#), 1801, sculptures, MV 626.
- Romagnesi (Louis-Alexandre) (1782 ?-1852), [Louis XVIII, roi de France \(1755-1824\)](#), 1817, sculptures, MV 1340.
- Roman (Jean-Baptiste-Louis) (1792-1835) (d'après), [Anne-Louis Girodet-Trioson, peintre \(1767-1824\)](#), 1839, sculptures, MV 1467.
- Rondoni (Alessandro) (1562 ?-1634) (d'après), [Annibal Carrache, peintre \(1560-1609\)](#), 1839, sculptures, MV 639.
- Rondoni (Alessandro) (1562 ?-1634) (d'après), [Raphaël, peintre \(1483-1520\)](#), 1839, sculptures, MV 637.
- Roqueplan (Camille) (1802-1855), [Bataille d'Elchingen, 15 octobre 1805](#), 1835-1836, peintures, MV 1513.
- Roqueplan (Camille) (1802-1855), [Bataille de Rocoux, 11 octobre 1746](#), 1837-1845, peintures, MV 211.
- Rossel (Auguste-Louis de) (1736-1805), [Prise des îles Saint-Christophe et Nevis, 13 février 1782](#), 1789, peintures, MV 1434.
- Rosset (Jean-Claude-François) (1706-1796) (attribué à), Cyfflé (Paul-Louis) (1724-1806) (d'après), [Henri IV, roi de France et de Navarre \(1553-1610\)](#), vers 1780, sculptures, MV 7522.1.
- Rosset (Jean-Claude-François) (1706-1796) (attribué à), Cyfflé (Paul-Louis) (1724-1806) (d'après), [Maximilien de Béthune, duc de Sully \(1559-1641\)](#), vers 1780, sculptures, MV 7522.2.

- Rossignon (Louis-Joseph-Toussaint) (1780-1871), Amiel (Louis-Félix) (1802-1864) (d'après), [Charlemagne, roi des Francs, empereur d'Occident](#), 1837-1838, peintures, MV 7.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Alexandre-François Marie, vicomte de Beauharnais, maréchal de camp \(1760-1794\)](#), 1834, peintures, MV 2350.
- Rouget (Georges) (1783-1869), Appiani (Andrea) (1754-1817) (d'après), [Auguste-Frédéric-Louis Viesse de Marmont, lieutenant d'état-major d'artillerie \(1774-1852\)](#), 1835, peintures, MV 2394.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Armand-Louis de Gontaut, duc de Biron et de Lauzun, lieutenant-général \(1747-1793\)](#), 1835, peintures, MV 2347.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Assemblée des Notables réunis à Rouen par Henri IV, 4 novembre 1596](#), 1818-1822, peintures, MV 69.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Bertrand Clauzel, capitaine de chasseurs à cheval \(1772-1842\)](#), 1836, peintures, MV 2408.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Charles III, roi des Francs \(879-929\)](#), 1837-1838, peintures, MV 681.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Claude-Victor Perrin, lieutenant-colonel du 5e bataillon du Rhône \(1764-1841\)](#), 1835, peintures, MV 2391.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Clovis III, roi des Francs \(?-695\)](#), 1837-1838, peintures, MV 667.
- Rouget (Georges) (1783-1869), Daret (Pierre) (1604-1678) (d'après), [Jean-Baptiste Budes, comte de Guébriant \(1602-1643\)](#), 1834-1835, peintures, MV 996.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Débarquement de Saint-Louis en Égypte, 5 juin 1249](#), 1838-1839, peintures, MV 397.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Emmanuel de Grouchy, colonel du 2e dragon \(1766-1847\)](#), 1835, peintures, MV 2411.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [François de l'Hôpital, seigneur du Hallier \(1583-1660\)](#), 1834-1835, peintures, MV 998.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [François Miranda, lieutenant-général \(1750-1816\)](#), 1834-1835, peintures, MV 2355.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [François-Christophe Kellermann, commandant en chef de l'armée de Moselle \(1735-1820\)](#), 1835, peintures, MV 2341.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Henri de Schomberg, comte de Nanteuil, maréchal de France \(1575-1632\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1047.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Henri IV devant Paris assiégé donne sa bourse aux paysans qui avaient fait entrer des vivres dans la ville, août 1590](#), 1814-1824, peintures, MV 66.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Jacques-Christophe Dugommier \(1736-1794\)](#), 1835, peintures, MV 1209.
- Rouget (Georges) (1783-1869), La Perche (XVIIIe siècle) (d'après), [Jean-Nicolas Houchard \(1738-1793\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1208.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Laurent Gouvion-Saint-Cyr, capitaine au 1er bataillon de chasseurs de Paris \(1764-1830\)](#), 1835, peintures, MV 2396.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Louis de Brienne de Conflans, marquis d'Armentières \(1711-1774\)](#), 1835-1836, peintures, MV 1123.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Louis IX \(Saint Louis\) médiateur entre le roi d'Angleterre et ses barons, 23 janvier 1264](#), 1820, peintures, MV 20.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Louis IX \(Saint Louis\) reçoit à Ptolémaïs les envoyés du Vieux de la Montagne, 1251](#), 1818-1819, peintures, MV 18.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Louis IX \(Saint Louis\) rendant la justice sous le chêne de Vincennes](#), 1826, peintures, MV 19.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Louis-Aloys-Joseph-Joachim de Hohenlohe, prince de Hohenlohe-Wadenbourg-Barstenstein, maréchal de France \(1765-1829\)](#), 1841, peintures, MV 1170.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Louis-René-Madeleine Le Vassor, comte de La Touche-Tréville \(1745-1804\)](#), 1836-1841, peintures, MV 1225.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Mariage de Napoléon Ier et de l'archiduchesse Marie-Louise célébré au Louvre, 2 avril 1810](#), 1835-1836, peintures, MV 1565.

- Rouget (Georges) (1783-1869), [Mariage de Napoléon Ier et de Marie-Louise dans le Salon carré du Louvre, 2 avril 1810](#), 1810, peintures, MV 1754.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Marie-Henri-François de Hauquetot, duc de Coigny, maréchal de France \(1737-1821\)](#), 1816, peintures, MV 1162.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Mort de saint Louis devant Tunis, 25 août 1270](#), 1814-1817, peintures, MV 21.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Napoléon Bonaparte reçoit, à Saint-Cloud, le sénatus-consulte qui le proclame empereur des Français, 18 mai 1804](#), 1836-1837, peintures, MV 1503.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Pierre Strozzi, maréchal de France \(1510-1558\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1005.
- Rouget (Georges) (1783-1869), Renaud (Charles-Alexandre) (1756-1816 ?) (d'après), [Louis-René-Madeleine Le Vassor, comte de La Touche-Tréville, contre-amiral \(1745-1804\)](#), 1835-1841, peintures, MV 2361.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Théodore Trivulce \(1458-1532\)](#), 1834-1835, peintures, MV 972.
- Rouget (Georges) (1783-1869), [Victor-Guy Duperré, matelot \(1775-1846\)](#), 1835, peintures, MV 2406.
- Rouillard (Jean-Sébastien) (1789-1852), Daret (Pierre) (1604-1678) (d'après), [Charles de Schomberg, duc d'Halluin, vice-roi de Catalogne \(1601-1656\)](#), 1834-1835, peintures, MV 992.
- Rouillard (Jean-Sébastien) (1789-1852), [Dominique-Joseph-René Vandamme, comte d'Unsebourg \(1770-1830\)](#), 1839, peintures, MV 1231.
- Rouillard (Jean-Sébastien) (1789-1852), [Emmanuel, marquis de Grouchy, maréchal de France \(1766-1847\)](#), 1835, peintures, MV 1175.
- Rouillard (Jean-Sébastien) (1789-1852), [Étienne-Jospeh-Jacques-Alexandre MacDonald, duc de Tarente, maréchal de France \(1765-1840\)](#), 1835-1836, peintures, MV 1156.
- Rouillard (Jean-Sébastien) (1789-1852), Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828) (d'après), [Charles-François Dumouriez \(1739-1823\)](#), 1835-1836, peintures, MV 1204.
- Rouillard (Jean-Sébastien) (1789-1852), Houdon (Jean-Antoine) (1741-1828) (d'après), [Charles-François Dumouriez, général en chef de l'armée du Nord \(1739-1823\)](#), 1834-1835, peintures, MV 2343.
- Rouillard (Jean-Sébastien) (1789-1852), [Jean-Étienne Championnet, lieutenant-colonel au 6e bataillon de la Drôme \(1762-1800\)](#), 1837, peintures, MV 2373.
- Rouillard (Jean-Sébastien) (1789-1852), [Napoléon Bonaparte \(1769-1821\)](#), 1836, peintures, MV 2279.
- Rubio (Luigi) (1808 ?-1882), [Anne de Bretagne, reine de France](#), 1836, peintures, MV 41.
- Rubio (Luigi) (1808 ?-1882), Clouet (François) (1505-1572) (d'après), Decourt (Jean) (XVIe siècle) (d'après), [Henri III, roi de France \(1551-1589\)](#), 1837, peintures, MV 713.
- Rubio (Luigi) (1808 ?-1882), Debay (Auguste-Hyacinthe) (1804-1865) (d'après), [La roi Louis-Philippe visite les blessés après l'émeute du 6 juin 1832](#), 1836, peintures, MV 1823.
- Rubio (Luigi) (1808 ?-1882), Decourt (Jean) (XVIe siècle), [Henri III, roi de France \(1551-1589\)](#), 1837-1838, peintures, MV 64.
- Rubio (Luigi) (1808 ?-1882), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Gauthier VI de Brienne, duc d'Athènes \(1312 ?-1356\)](#), 1834-1835, peintures, MV 944.
- Rubio (Luigi) (1808 ?-1882), [Louis II, duc de Bourbon \(1337-1410\)](#), 1836, peintures, MV 6986.
- Rubio (Luigi) (1808 ?-1882), Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794) (d'après), [Le maréchal de Saxe dirigeant le siège de Bruxelles, 20 février 1746](#), 1837, peintures, MV 202.
- Rudder (Louis-Henri de) (1807-1881), Broc (Jean) (1771-1850) (d'après), [Jean de Dieu Soult, maréchal-duc de Dalmatie \(1769-1851\)](#), 1852-1859, peintures, MV 1131.
- Rude (François) (1741-1855) (d'après), [Jacques-Louis David, peintre \(1748-1825\)](#), 1839, sculptures, MV 1465.
- Rude (François) (1741-1855) (d'après), [Jean-François, comte de La Pérouse \(1741-1788\)](#), 1839, sculptures, MV 1332.
- Rude (François) (1741-1855), [Maurice, comte de Saxe, maréchal de France \(1696-1750\)](#), 1836, sculptures, MV 2866.
- Rude (François) (1741-1855), Steuben (Carl von) (1788-1856) (d'après), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Louis d'Armagnac, duc de Nemours, vice-roi de Naples \(1472-1503\)](#), 1838, sculptures, MV 2697.

- Rutxhiel (Henri-Joseph) (1775-1837) (d'après), [Charles-Ferdinand d'Artois, duc de Berry \(1778-1820\)](#), 1843, sculptures, MV 1364.
- Rutxhiel (Henri-Joseph) (1775-1837), [Napoléon Ier, empereur des Français \(1769-1821\)](#), 1813, sculptures, MV 1464.
- Rutxhiel (Henri-Joseph) (1775-1837), [Pierre-André de Suffren de Saint-Tropez, dit le Bailli de Suffren, vice-amiral \(1729-1788\)](#), 1815-1819, sculptures, MV 2867.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), [Alexis Comnène reçoit à Constantinople Pierre l'Ermitte, 1096](#), 1839, peintures, MV 349.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), [André de Hongrie se fait associer à l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, 1218](#), 1844, peintures, MV 394.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), [César du Plessis-Praslin, duc de Choiseul \(1602-1675\)](#), 1835-1836, peintures, MV 1001.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), [Charles V fonde la Bibliothèque royale, 1369](#), 1837, peintures, MV 25.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), [Charles V, roi de France](#), 1837-1838, peintures, MV 24.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), [Charles VI, roi de France \(1368-1422\)](#), 1837-1838, peintures, MV 703.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), [Entrevue de Philippe-Auguste avec Henri II à Gisors, 21 janvier 1188](#), 1839, peintures, MV 383.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Philippe de Villiers de l'Isle-Adam, grand-maître de l'ordre de Malte \(1464-1534\)](#), 1835, peintures, MV 3143.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), [Mariage de Charles VIII et d'Anne de Bretagne, 6 décembre 1491](#), 1837, peintures, MV 42.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), [Nicolas-Auguste de la Baume, marquis de Montrevel, maréchal de France \(1645-1716\)](#), 1835, peintures, MV 1060.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), Perréal (Jean) (ap. 1455-1530 ?) (d'après), [Charles VIII, roi de France](#), 1837, peintures, MV 40.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), [Philippe de Villiers de l'Isle-Adam, grand-maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem \(1464-1534\)](#), 1841, peintures, MV 466.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), [Philippe Ier, roi des Francs \(1052 ?-1108\)](#), 1837, peintures, MV 689.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), [Philippe III, le Hardi, roi de France \(1245-1285\)](#), 1837, peintures, MV 695.
- Saint-Evre (Gillot) (1791-1858), [Signature du traité de Vervins, 2 mai 1598](#), 1837, peintures, MV 70.
- Santerre (Jean-Baptiste) (1651-1717) (d'après), [Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne \(1685-1712\)](#), 1709, peintures, MV 2169.
- Santerre (Jean-Baptiste) (1651-1717) (d'après), [Philippe, duc d'Orléans, régent de France \(1674-1723\)](#), vers 1717, peintures, MV 7920.
- Santerre (Jean-Baptiste) (1651-1717), [Marie-Adélaïde de Savoie, duchesse de Bourgogne \(1685-1712\)](#), 1709, peintures, MV 2117.
- Sarrazin (Jacques) (1592 ?-1660) (d'après), [Pierre de Bérulle, cardinal \(1575-1629\)](#), 1847, sculptures, MV 1319.
- Sarrazin (Jacques) (1592-1660) (attribué à), [Louis XIV, roi de France, enfant \(1638-1715\)](#), vers 1643, sculptures, MV 2171.
- Scheffer (Ary) (1795-1858), [Bataille de Tolbiac, 496](#), 1834-1836, peintures, MV 2670.
- Scheffer (Ary) (1795-1858), [Charlemagne reçoit à Paderborn la soumission de Wittekind, 785](#), 1835-1836, peintures, MV 2672.
- Scheffer (Ary) (1795-1858), [Charlemagne, empereur d'Occident, présente ses Capitulaires, 779](#), 1825-1826, peintures, MV 10.
- Scheffer (Ary) (1795-1858), [Georges Mouton, comte de Lobau \(1770-1838\)](#), 1835, peintures, MV 1173.
- Scheffer (Ary) (1795-1858), [Le duc d'Orléans reçoit à la barrière du Trône le 1er régiment de hussards commandé par le duc de Chartres, 4 août 1830](#), 1836, peintures, MV 1812.
- Scheffer (Ary) (1795-1858), [Le lieutenant général du royaume reçoit à la barrière du Trône le 1er régiment de hussards commandé par le duc de Chartres, 4 août 1830](#), 1835, peintures, MV 2787.

- Scheffer (Ary) (1795-1858), [Louis-Lazare Hoche \(1768-1797\)](#), 1835, peintures, MV 1214.
- Scheffer (Ary) (1795-1858), [Mort de Gaston de Foix à Ravenne, 11 avril 1512](#), 1822-1824, peintures, MV 52.
- Scheffer (Henry) (1798-1862), [Amaury VI, comte de Montfort, connétable de France \(1195 ?-1241\)](#), 1834-1835, peintures, MV 940.
- Scheffer (Henry) (1798-1862), [Bataille de Cassel, 23 août 1328](#), 1837, peintures, MV 2679.
- Scheffer (Henry) (1798-1862), [Blaise de Montesquiou, seigneur de Montluc, maréchal de France \(1502 ?-1577\)](#), 1834, peintures, MV 981.
- Scheffer (Henry) (1798-1862), [Claude de Beauvoir, seigneur de Chastellux, maréchal de France \(?-1453\)](#), 1834-1835, peintures, MV 961.
- Scheffer (Henry) (1798-1862), [Entrée de Jeanne d'Arc à Orléans, 8 mai 1429](#), 1837-1838, peintures, MV 2691.
- Scheffer (Henry) (1798-1862), [Eugène de Beauharnais, vice-roi d'Italie \(1781-1824\)](#), 1835, peintures, MV 1222.
- Scheffer (Henry) (1798-1862), [Louis-Joseph, duc de Vendôme, maréchal de France \(1654-1712\)](#), 1835, peintures, MV 1197.
- Scheffer (Henry) (1798-1862), [Marie-Joseph-Yves-Gilbert du Motier, marquis de La Fayette \(1757-1834\)](#), 1834, peintures, MV 1203.
- Scheffer (Henry) (1798-1862), Picart (Jean) (XVIIe siècle) (d'après), [Jean du Caylar de Saint-Bonnet, marquis de Toiras \(1585-1636\)](#), 1834-1835, peintures, MV 990.
- Scheffer (Henry) (1798-1862), Vernet (Horace) (1789-1863) (d'après), [Bataille de Montmirail, 11 février 1814](#), 1835, peintures, MV 1770.
- Scheffer (Henry) (1798-1862), Vernet (Horace) (1789-1863) (d'après), [Bataille de Jemmapes, 6 novembre 1792](#), 1834, peintures, MV 2336.
- Schnetz (Victor) (1787-1870) (d'après), [Bataille de Cérisoles, 14 avril 1544](#), 1836-1837, peintures, MV 59.
- Schnetz (Victor) (1787-1870), [Abraham de Fabert, marquis d'Esternay \(1599-1662\)](#), 1834-1835, peintures, MV 1019.
- Schnetz (Victor) (1787-1870), [Anne-Pierre, duc d'Harcourt \(1701-1783\)](#), 1835, peintures, MV 1125.
- Schnetz (Victor) (1787-1870), [Bataille d'Ascalon, 12 août 1099](#), 1847, peintures, MV 365.
- Schnetz (Victor) (1787-1870), [Bataille de Rocroy, 19 mai 1643](#), 1821-1824, peintures, MV 1066.
- Schnetz (Victor) (1787-1870), [Henri d'Harcourt, duc d'Harcourt, maréchal de France \(1654-1718\)](#), 1835, peintures, MV 1061.
- Schnetz (Victor) (1787-1870), [Jeanne d'Arc, Pucelle d'Orléans \(1412-1431\)](#), vers 1835, peintures, INV.1850 1247.
- Schnetz (Victor) (1787-1870), [Joseph-Augustin, comte de Mailly, maréchal de France \(1708-1794\)](#), 1835-1837, peintures, MV 1148.
- Schnetz (Victor) (1787-1870), [Le comte Eudes défend Paris contre les Normands, 885](#), 1834-1836, peintures, MV 2673.
- Schnetz (Victor) (1787-1870), Mignard (Nicolas) (1606-1668) (d'après), [Henri de Lorraine, comte d'Harcourt \(1601-1666\)](#), 1835, peintures, MV 6624.
- Schnetz (Victor) (1787-1870), [Procession des croisés autour de Jérusalem, 14 juillet 1099](#), 1841, peintures, MV 428.
- Schnetz (Victor) (1787-1870), Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (d'après), [Charles-Auguste de Goyon de Matignon, comte de Gacé, maréchal de France \(1647-1739\)](#), 1835, peintures, MV 1063.
- Schopin (Frédéric-Henri) (1804-1880), [Bataille de Hohenlinden, 3 décembre 1800](#), 1835-1837, peintures, MV 2763.
- Schopin (Frédéric-Henri) (1804-1880), [Bataille sous les murs d'Antioche, 1098](#), 1838-1839, peintures, MV 357.
- Schopin (Frédéric-Henri) (1804-1880), [Claude-François Bidal, marquis d'Asfeld, maréchal de France \(1665-1743\)](#), 1835, peintures, MV 1081.
- Schopin (Frédéric-Henri) (1804-1880), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Jean d'Estrées, seigneur de Valière et de Cœuvres \(1486-1571\)](#), 1835, peintures, MV 6351.
- Schopin (Frédéric-Henri) (1804-1880), [Louis de Luxembourg, comte de Ligny \(1467-1503\)](#), 1835, peintures, MV 6622.
- Schwiter (Ludwig August, baron) (1805-1889), [Jacques-Maurice Hatry \(1742-1802\)](#), 1835, peintures, MV 1218.

- Schwiter (Ludwig August, baron) (1805-1889), [Jacques-Maurice Hatry, lieutenant-colonel au 77^e régiment d'infanterie \(1742-1802\)](#), 1834-1835, peintures, MV 2369.
- Serangeli (Gioacchino Giuseppe) (1768-1852), [Adieux de Napoléon Ier et d'Alexandre après la paix de Tilsitt, 9 juillet 1807](#), 1807-1810, peintures, MV 1557.
- Serangeli (Gioacchino Giuseppe) (1768-1852), [L'empereur passant en revue les députés de l'armée au couronnement dans les galeries du musée Napoléon, 8 décembre 1804](#), 1804-1808, peintures, MV 1505.
- Serrur (Calixte-Joseph) (1794-1865), [Bataille sous les murs de Nicée, 1^{er} juillet 1097](#), 1839, peintures, MV 352.
- Serrur (Calixte-Joseph) (1794-1865), [Combat de Jaffa, 1102](#), 1844, peintures, MV 370.
- Serrur (Calixte-Joseph) (1794-1865), [Le prince de Conti à la bataille de Coni, 30 septembre 1744](#), 1837, peintures, MV 185.
- Serrur (Calixte-Joseph) (1794-1865), [Louis XV reçu à la cathédrale de Strasbourg, 5 octobre 1744](#), 1837, peintures, MV 186.
- Serrur (Calixte-Joseph) (1794-1865), [Philippe-Charles, marquis de la Fare, maréchal de France \(1687-1752\)](#), 1835, peintures, MV 1117.
- Serrur (Calixte-Joseph) (1794-1865), Rigaud (Hyacinthe) (1659-1743) (d'après), [Philippe d'Orléans, duc d'Orléans, Régent \(1674-1723\)](#), 1836, peintures, MV 169.
- Serrur (Calixte-Joseph) (1794-1865), Van Egmont (Justus) (1602-1674) (d'après), [Louis II de Bourbon, dit le Grand Condé \(1621-1686\)](#), 1834-1835, peintures, MV 2053.
- Seurre (Bernard-Gabriel) (1795-1867), [Jean de La Fontaine, écrivain \(1621-1695\)](#), 1837, sculptures, MV 845.
- Seurre (Bernard-Gabriel) (1795-1867), [Nicolas Béhuchet, amiral de France \(?-1340\)](#), 1839, sculptures, MV 2681.
- Seurre (Charles-Émile-Marie) (1798-1858), Champaigne (Philippe de) (1602-1674) (d'après), [Gaston de Foix, duc de Nemours \(1489-1512\)](#), 1838-1842, sculptures, MV 2792.
- Seurre (Charles-Émile-Marie) (1798-1858), [Charles VII le Victorieux, roi de France \(1403-1461\)](#), 1844, sculptures, MV 1853.
- Seurre (Charles-Émile-Marie) (1798-1858), [Hugues Quieret, amiral de France \(1290 ?-1340\)](#), 1838-1840, sculptures, MV 2680.
- Seurre (Charles-Émile-Marie) (1798-1858), [Napoléon Ier \(1769-1821\)](#), 1833-1834, sculptures, MV 1520.
- Sève (Pierre de) (1623-1695), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Passage du Rhin, 12 juin 1672](#), 1672-1695, peintures, MV 126.
- Sève (Pierre de) (1623-1695), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), [Renouvellement d'alliance avec les Suisses, 1663](#), 1663-1665, peintures, MV 2073.
- Sève (Pierre de) (1623-1695), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Défaite de l'armée espagnole près du canal de Bruges, 31 août 1667](#), 1667-1695, peintures, MV 2106.
- Sève (Pierre de) (1623-1695), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), [Louis XIV dans la tranchée au siège de Tournai, 2 juin 1667](#), 1667-1695, peintures, MV 2076.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Arrivée des croisés devant Jérusalem, 1099](#), 1880, peintures, MV 427.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Childéric II, roi des Francs \(650 ?-675\)](#), 1842, peintures, MV 665.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Childéric III, roi des Francs \(?-755\)](#), 1837-1838, peintures, MV 672.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Clovis II, roi des Francs \(635-657\)](#), 1842, peintures, MV 663.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Dagobert Ier, roi des Francs \(604 ?-639\)](#), 1842, peintures, MV 662.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Dagobert II, roi des Francs \(653-679\)](#), 1837-1838, peintures, MV 669.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Godefroy de Bouillon, roi de Jérusalem \(1070-1100\)](#), 1844, peintures, MV 418.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Louis IX, roi de France \(1214-1270\)](#), 1844, peintures, MV 456.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Louis VII, roi des Francs \(1120-1180\)](#), 1840-1842, peintures, MV 436.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Passage du Bosphore, 1097](#), 1824-1854, peintures, MV 351.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Philippe II Auguste, roi de France \(1165-1223\)](#), 1842, peintures, MV 446.

- Signol (Émile) (1804-1892), [Prédication de la deuxième croisade à Vézelay, 31 mars 1146](#), 1840, peintures, MV 374.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Prise de Jérusalem, 15 juillet 1099](#), 1847, peintures, MV 360.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Sacre de Louis XV à Reims, 25 octobre 1722](#), 1835-1837, peintures, MV 2173.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Tancrède au mont des Oliviers, 1099](#), 1880, peintures, MV 426.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Thierry III, roi des Francs \(v. 650-691\)](#), 1837-1838, peintures, MV 666.
- Signol (Émile) (1804-1892), [Thierry IV, dit de Chelles, roi des Francs \(713 ?-737\)](#), 1837-1842, peintures, MV 671.
- Simart (Pierre-Charles) (1806-1857), [Antoine de Bourgogne, duc de Brabant \(1384-1415\)](#), 1839-1840, sculptures, MV 2689.
- Sluter (Claus) (1340 ?-1405 ?) (d'après), [Marguerite de Flandre, duchesse de Bourgogne \(1350-1405\)](#), 1843, sculptures, MV 1261.
- Sluter (Claus) (1340 ?-1405 ?) (d'après), [Philippe le Hardi, duc de Bourgogne \(1342-1404\)](#), 1843, sculptures, MV 1260.
- Sornet (Edmé-Louis-Jean) (1802-1876) (d'après), [Henri Gauthier, comte de Rigny \(1782-1835\)](#), 1839, sculptures, MV 1349.
- Sornet (Edmé-Louis-Jean) (1802-1876) (d'après), [Louis-Dominique, baron Louis \(1755-1837\)](#), 1839, sculptures, MV 1348.
- Sornet (Edmé-Louis-Jean) (1802-1876), [Jean-André-Louis Brunet, général de division \(1803-1855\)](#), 1858, sculptures, MV 2008.
- Sotta (Joachim) (1810-1877), Inconnu (XVIe siècle) (d'après), [François de Scépeaux, seigneur de Vieilleville \(1509-1571\)](#), 1833-1834, peintures, MV 1007.
- Spalla (Giacomo) (1775-1834) (attribué à), [Camille Borghèse \(1775-1832\)](#), vers 1809, sculptures, MV 1541.
- Spalla (Giacomo) (1775-1834), [Marie-Louise d'Autriche, impératrice des Français \(1791-1847\)](#), 1810, sculptures, MV 1523.
- Stattler (Henryk-Antoni) (1834-1877), [Grégoire-Joseph Chlopicki de Necznia, général polonais \(1768-1854\)](#), 1850, sculptures, MV 620.
- Steuben (Alexandre-Joseph) (1814-1862), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Louis de Luxembourg, comte de Saint-Paul, connétable de France \(1418-1475\)](#), 1835, peintures, MV 951.
- Steuben (Carl von) (1788-1856), Appiani (Andrea) (1754-1817) (d'après), [Louis-Charles-Antoine Desaix \(1788-1856\)](#), 1835, peintures, MV 1216.
- Steuben (Carl von) (1788-1856), [Bataille d'Ivry, 14 mars 1590](#), 1838-1843, peintures, MV 1948.
- Steuben (Carl von) (1788-1856), [Bataille de Poitiers, octobre 732](#), 1834-1837, peintures, MV 2671.
- Steuben (Carl von) (1788-1856), Beaubrun (atelier des) (XVIIe siècle) (d'après), [Anne d'Autriche, reine de France \(1601-1666\)](#), 1836-1838, peintures, MV 930.
- Steuben (Carl von) (1788-1856), [Carloman II \(867 ?-884\) et Louis III \(863 ?-882\), rois des Francs](#), 1837, peintures, MV 678.
- Steuben (Carl von) (1788-1856), [Charles II, roi des Francs et empereur d'Occident \(823-877\)](#), 1837, peintures, MV 676.
- Steuben (Carl von) (1788-1856), [Charles Pichegru \(1761-1804\)](#), 1819, peintures, MV 1219.
- Steuben (Carl von) (1788-1856), [Eudes, roi des Francs \(860 ?-898\)](#), 1837, peintures, MV 680.
- Steuben (Carl von) (1788-1856), [Hugues Capet, roi des Francs \(941 ?-996\)](#), 1837, peintures, MV 686.
- Steuben (Carl von) (1788-1856), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Louis d'Armagnac, duc de Nemours \(1472-1503\)](#), 1835, peintures, MV 6620.
- Steuben (Carl von) (1788-1856), [Jean sans Peur, duc de Bourgogne \(1371-1419\)](#), 1835, peintures, INV.1850 1248.
- Steuben (Carl von) (1788-1856), [Louis de France, Ier duc d'Anjou, roi de Naples \(1339-1384\)](#), 1836, peintures, MV 6376.
- Steuben (Carl von) (1788-1856), [Louis IV, roi des Francs \(921-954\)](#), 1837-1839, peintures, MV 683.

- Steuben (Carl von) (1788-1856), [Louis-Charles-Antoine Desaix, capitaine au 46e régiment d'infanterie de ligne \(1768-1800\)](#), 1835, peintures, MV 2368.
- Stouf (Jean-Baptiste) (1742-1826), [Antoine-Laurent de Lavoisier \(1743-1794\)](#), 1801-1805, sculptures, MV 491.
- Tardieu (Jean-Charles) (1765-1830), [Halte de l'armée française à Syène, 2 février 1799](#), 1812, peintures, MV 1686.
- Tardieu (Jean-Charles) (1765-1830), [Henri IV devant Paris, août 1590](#), 1824, peintures, MV 67.
- Tardieu (Jean-Charles) (1765-1830), [Napoléon Ier reçoit la reine de Prusse à Tilsitt, 6 juillet 1807](#), 1808, peintures, MV 1730.
- Tassaert (Octave) (1800-1874), Daret (Pierre) (1604-1678) (d'après), [Henri de Rohan, duc de Rohan et prince de Léon \(1579-1638\)](#), 1835, peintures, MV 6619.
- Tassaert (Octave) (1800-1874), [Funérailles de Dagobert à Saint-Denis, 638](#), 1837, peintures, MV 5.
- Tassaert (Octave) (1800-1874), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Gaspard de Saulx, seigneur de Tavannes, maréchal de France \(1505-1573\)](#), peintures, MV 980.
- Tassaert (Octave) (1800-1874), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Charles Ier de Créquy, maréchal-duc de Lesdiguières \(1578-1638\)](#), 1835, peintures, MV 986.
- Tassaert (Octave) (1800-1874), [Jean, comte de Dunois \(1402-1468\)](#), 1835, peintures, MV 8605.
- Tassaert (Octave) (1800-1874), [Louis X, dit le Hutin, roi de France \(1289-1316\)](#), 1837, peintures, MV 697.
- Taunay (Auguste-Charles-Marie) (1768-1824) (d'après), [Antoine-Louis-Charles, comte de Lassalle, général de division \(1775-1809\)](#), 1837, sculptures, MV 2777.
- Taunay (Auguste-Charles-Marie) (1768-1824) (d'après), [Jean-Baptiste Muiron, chef de bataillon \(1774-1796\)](#), 1839, sculptures, MV 524 bis.
- Taunay (Auguste-Charles-Marie) (1768-1824) (d'après), [Jean-François Ducis, poète \(1733-1816\)](#), 1839, sculptures, MV 238.
- Taunay (Auguste-Charles-Marie) (1768-1824), [Antoine-Louis-Charles de Lasalle, général de division \(1775-1809\)](#), 1810-1812, sculptures, MV 1619.
- Taunay (Auguste-Charles-Marie) (1768-1824), [Entrée de l'armée française à Munich, 24 octobre 1805](#), 1808, peintures, MV 1709.
- Taunay (Auguste-Charles-Marie) (1768-1824), [Jean-Baptiste Muiron, chef de bataillon \(1774-1796\)](#), 1803, sculptures, MV 524.
- Taunay (Nicolas-Antoine) (1755-1830), [Attaque du château de Coassaria, 13 avril 1796](#), 1812, peintures, MV 1474.
- Taunay (Nicolas-Antoine) (1755-1830), [Bataille d'Ebersberg, 3 mai 1809](#), 1809-1810, peintures, MV 1562.
- Taunay (Nicolas-Antoine) (1755-1830), [Bonaparte reçoit les prisonniers sur le champ de bataille, 1797](#), 1797-1801, peintures, MV 1489.
- Taunay (Nicolas-Antoine) (1755-1830), [Entrée de la garde impériale à Paris, par la barrière de Pantin, 25 novembre 1807](#), 1810, peintures, MV 1732.
- Taunay (Nicolas-Antoine) (1755-1830), [L'armée française descend le Grand Saint-Bernard, 20 mai 1800](#), 1808, peintures, MV 1696.
- Taunay (Nicolas-Antoine) (1755-1830), [L'armée française traverse les défilés de la sierra Guardarrama, décembre 1808](#), 1811-1812, peintures, MV 1735.
- Taunay (Nicolas-Antoine) (1755-1830), [Le général Junot au combat de Nazareth, 8 avril 1799](#), 1799-1835, peintures, MV 1688.
- Taurel (Jacques) (1757-1832), [Entrée de l'armée française à Naples, 21 janvier 1799](#), 1799, peintures, MV 1495.
- Testelin (Henri) (1616-1695), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), [Établissement de l'Académie des sciences et fondation de l'Observatoire, 1666](#), 1673-1681, peintures, MV 2074.
- Testelin (Henri) (1616-1695), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Louis XIV mène le siège de Dôle, 14 février 1668](#), 1672-1676, peintures, MV 1070 bis.
- Testelin (Henri) (1616-1695), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), 1648, peintures, MV 102.

- Testelin (Henri) (1616-1695), Mauzaisse (Jean-Baptiste) (1784-1844), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Reddition de la citadelle de Cambrai, 18 avril 1677](#), 1835, peintures, MV 1071.
- Testelin (Henri) (1616-1695), Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), [Les clés de Marsal remises au roi, 1er septembre 1663](#), 1663-1669, peintures, MV 2072.
- Thérasse (Victor) (1796-1864), [André-Baptiste de Brancas, seigneur de Villars, amiral de France \(1561 ?-1595\)](#), 1838, sculptures, MV 2716.
- Thérasse (Victor) (1796-1864), [Claude Perrault, architecte \(1613-1688\)](#), 1832, sculptures, MV 478.
- Thérasse (Victor) (1796-1864), [Henri-Christian, général-baron de Stengel \(1744-1796\)](#), 1837-1838, sculptures, MV 1581.
- Thérasse (Victor) (1796-1864), [Louis-René, comte de Montbrun, général de division \(1770-1812\)](#), 1838-1839, sculptures, MV 512.
- Thérasse (Victor) (1796-1864), [Louis-René-Madeleine Le Vassor, comte de La Touche-Tréville, vice-amiral \(1745-1804\)](#), 1835, sculptures, MV 1914.
- Thévenin (Charles) (1764-1838), [Attaque et prise de Ratisbonne, 23 avril 1809](#), 1810, peintures, MV 1740.
- Thévenin (Charles) (1764-1838), [Augereau au pont d'Arcole, 15 novembre 1796](#), 1796-1798, peintures, MV 1482.
- Thévenin (Charles) (1764-1838), [Jean-Étienne de Prez de Crassier, lieutenant-général \(1733-1803\)](#), 1834, peintures, MV 2354.
- Thévenin (Charles) (1764-1838), [L'armée française traverse le Grand Saint-Bernard au bourg Saint-Pierre, 20 mai 1800](#), 1808, peintures, MV 1694.
- Thévenin (Charles) (1764-1838), [Napoléon Ier recevant la soumission d'Ulm, 20 octobre 1805](#), 1805-1815, peintures, MV 1515.
- Thévenin (Charles) (1764-1838), [Passage du Grand Saint-Bernard par l'armée française, 20 mai 1800](#), 1806, peintures, MV 1566.
- Thévenin (Charles) (1764-1838), [Pierre Augereau, adjudant-major de la Légion germanique \(1757-1816\)](#), 1835, peintures, MV 2379.
- Thévenin (Claude-Noël) (1800-1849), [Louis XI, roi de France \(1423-1483\)](#), 1834-1836, peintures, MV 705.
- Thomas (Eugène-Émile) (1817-1882), [Ambroise-Guillaume Aubé, président du Tribunal de Commerce de Paris \(1773-1849\)](#), 1852, sculptures, MV 1665.
- Thomas (Eugène-Émile) (1817-1882), [Jean-François Champollion, égyptologue \(1790-1832\)](#), 1850, sculptures, MV 1662.
- Thury (Pierre de) (?-1410) (d'après), [Charles VI le Fol, roi de France \(1368-1422\)](#), 1835, sculptures, MV 293.
- Thury (Pierre de) (?-1410) (d'après), [Isabeau de Bavière, reine de France \(1371-1435\)](#), 1835, sculptures, MV 294.
- Tissier (Ange) (1814-1876), [Ben Mahi el-Din Abd-el-Kader \(1807-1883\)](#), 1853, peintures, MV 2029.
- Tremblay (Barthélémy) (1568 ?-1629) (d'après), Gissey (Germain) (1594-1641) (d'après), [Henri Ier de Lorraine, duc de Guise \(1549-1588\)](#), 1845, sculptures, MV 1304.
- Tremblay (Barthélémy) (1568 ?-1629) (d'après), Gissey (Germain) (1594-1641) (d'après), [Henri Ier de Lorraine, duc de Guise \(1549-1588\)](#), 1834, sculptures, MV 2804.
- Tremblay (Barthélémy) (1568 ?-1629) (d'après), Guillaïn (Simon) (1589-1658) (d'après), Guillaïn (Nicolas) (1565-1639) (d'après), [Catherine de Clèves, duchesse de Guise \(1548-1633\)](#), 1845, sculptures, MV 1305.
- Tremblay (Barthélémy) (1568 ?-1629) (d'après), Guillaïn (Simon) (1589-1658) (d'après), [Catherine de Clèves, duchesse de Guise \(1548-1633\)](#), 1834, sculptures, MV 2805.
- Tremblay (Barthélémy) (1568 ?-1629) (d'après), [Henri IV, roi de France et de Navarre \(1553-1610\)](#), 1836, sculptures, MV 1870.
- Tremblay (Barthélémy) (1568 ?-1629) (d'après), [Martin Fréminet, peintre \(1567-1619\)](#), 1836, sculptures, MV 870.
- Tremblay (Barthélémy) (1568 ?-1629), Gissey (Germain) (1594-1641), [Henri IV, roi de France et de Navarre \(1553-1610\)](#), 1609-1639, sculptures, MV 2814.

- Trezel (Pierre-Félix) (1782-1855), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Odet de Foix, seigneur de Lautrec \(1481 ?-1528\)](#), 1833-1834, peintures, MV 968.
- Triscornia (Paolo-Andrea) (1757-1833), Bosio (François-Joseph) (1768-1845) (d'après), [Catherine de Wurtemberg, reine de Westphalie \(1783-1835\)](#), 1811, sculptures, MV 1534.
- Triscornia (Paolo-Andrea) (1757-1833), Canova (Antonio) (1757-1822) (d'après), [Pauline Bonaparte, princesse Borghèse \(1780-1825\)](#), 1807, sculptures, MV 1542.
- Trouchaud (Auguste) (XIXe siècle), Orléans (Marie d') (1813-1839), [Jeanne d'Arc \(1412-1431\)](#), 1837, sculptures, MV 1854.
- Troy (François de) (1645-1730) (atelier de), [Marie-Anne-Christine-Victoire de Bavière, dauphine de France \(1660-1690\)](#), vers 1679, peintures, MV 2086.
- Troy (François de) (1645-1730) (d'après), Luthereau (Jean-Guillaume-Antoine) (1811-1890), [Jacques Bazin, comte de Bezons, maréchal de France \(1645-1733\)](#), 1839-1840, peintures, MV 1092.
- Troy (François de) (1645-1730), [Élisabeth-Charlotte de Bavière, duchesse d'Orléans \(1652-1722\)](#), vers 1680, peintures, MV 2162.
- Tuby (Jean-Baptiste) (1629-1700) (d'après), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Inconnu, anciennement identifié comme Henri de Fourcy, prévôt des marchands de Paris \(1626-1708\)](#), 1837, sculptures, MV 1899.
- Tuby (Jean-Baptiste) (1629-1700), [Marin Cureau de La Chambre, médecin du roi \(1594-1669\)](#), 1670-1680, sculptures, MV 1894.
- Vafflard (Pierre-Antoine-Augustin) (1778 ?-1840 ?), [La colonne de Rosbach, 18 octobre 1806](#), 1806-1810, peintures, MV 1720.
- Valois (Achille) (1785-1862) (d'après), [François Ier, roi de France \(1494-1547\)](#), 1837, sculptures, MV 1859.
- Valois (Achille) (1785-1862), [Auguste-Jean-Gabriel, comte de Caulaincourt, général de division \(1777-1812\)](#), 1838, sculptures, MV 1624.
- Valois (Achille) (1785-1862), [Charles V le Sage, roi de France \(1337-1380\)](#), 1835-1839, sculptures, MV 1851.
- Valois (Achille) (1785-1862), Cressent (Charles) (1685-1768) (d'après), [Louis, duc d'Orléans \(1703-1752\)](#), 1837-1838, sculptures, MV 1903.
- Valois (Achille) (1785-1862), [François Richer Drouet \(1733-1792\)](#), 1837-1838, sculptures, MV 1576.
- Valois (Achille) (1785-1862), [Godefroy de Bouillon, roi de Jérusalem \(1061-1100\)](#), 1838, sculptures, MV 1922.
- Valois (Achille) (1785-1862), [Marie-Thérèse-Charlotte de France, duchesse d'Angoulême \(1778-1851\)](#), 1843, sculptures, MV 1363.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Bataille de Fontenoy, 11 mai 1745](#), 1779, dessins, MV 2230.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Bataille de Lawfeld, 2 juillet 1747](#), 1780, dessins, MV 2260.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Bataille de Rocoux, 11 octobre 1746](#), 1784, dessins, MV 2242.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Combat de Melle, 9 juillet 1745](#), 1784, dessins, MV 2232.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), Parrocel (Charles) (1688-1752) (d'après), [Entrée du roi à Mons, 30 mai 1747](#), 1787, dessins, MV 2259.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Prise d'assaut de Berg-op-Zoom, 16 septembre 1747](#), 1786, dessins, MV 2262.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège d'Ath, octobre 1745](#), 1788, dessins, MV 2236.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège d'Ostende, août 1745](#), 1783, dessins, MV 2235.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège d'Oudenarde, du 17 au 21 juillet 1745](#), 1788, dessins, MV 2234.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège d'Ypres, du 6 au 25 juin 1744](#), 1783, dessins, MV 2228.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège de Berg-op-Zoom, juillet-septembre 1747](#), 1786, dessins, MV 2261.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège de Bruxelles, janvier-février 1746](#), 1781, dessins, MV 2237.

- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège de la citadelle d'Anvers, du 25 au 31 mai 1746](#), 1789, dessins, MV 2238.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège de la ville de Fribourg, du 30 septembre au 1er novembre 1744](#), 1781, dessins, MV 2229.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège de la ville de Namur, du 6 au 19 septembre 1746](#), 1782, dessins, MV 2240.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège de Maastricht, 16 avril au 10 mai 1748](#), 1787, dessins, MV 2263.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège de Menin, du 28 mai au 4 juin 1744](#), 1780, dessins, MV 2227.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège de Mons, juin-juillet 1746](#), 1790, dessins, MV 2239.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège de Tournai, du 30 avril au 22 mai 1745](#), 1781, dessins, MV 2231.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège de Yorktown, 6 au 19 octobre 1781](#), 1784, dessins, MV 2264.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège de Yorktown, reddition des troupes anglaises, 19 octobre 1781](#), 1785, dessins, MV 2265.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Siège des châteaux de Namur, du 24 au 30 septembre 1746](#), 1782, dessins, MV 2241.
- Van Blarenberghe (Louis-Nicolas) (1716-1794), [Surprise de la ville de Gand, par la porte Saint-Pierre, nuit du 10 au 11 juillet 1745](#), 1787, dessins, MV 2233.
- Van Bree (Mathieu-Ignace) (1773-1839), [Entrée de Bonaparte et de Joséphine à Anvers, 18 juillet 1803](#), 1803-1807, peintures, MV 1501.
- Van Bree (Mathieu-Ignace) (1773-1839), [Le « Friedland » lancé dans le port d'Anvers, 2 mai 1810](#), 1810, peintures, MV 1450.
- Van Bree (Mathieu-Ignace) (1773-1839), [Napoléon Ier et Marie-Louise visitent l'escadre mouillée dans l'Escaut devant Anvers, 1er mai 1810](#), 1810, peintures, MV 1449.
- Van Bree (Mathieu-Ignace) (1773-1839), [Napoléon Ier et Marie-Louise visitent l'escadre mouillée dans l'Escaut devant Anvers, 1810](#), 1810, peintures, MV 1755.
- Van Bree (Mathieu-Ignace) (1773-1839), [Napoléon Ier et Marie-Louise assistent au lancement du vaisseau Le Friedland dans le port d'Anvers, 1810](#), 1810, peintures, MV 1756.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (atelier de), [Bataille de Cassel, 11 avril 1677](#), 1677-1690, peintures, MV 100.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (atelier de), [Défaite de l'armée espagnole près du canal de Bruges, 31 août 1667](#), 1667-1690, peintures, MV 2142.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (atelier de), [Louis XIV dans la tranchée au siège de Tournai, 2 juin 1667](#), 1667-1700, peintures, MV 2140.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (atelier de), [Prise de Besançon, 15 mai 1674](#), 1674-1690, peintures, MV 2223.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (atelier de), [Prise de Charleroi par Louis XIV et Turenne, 12 juin 1667](#), 1676-1700, peintures, MV 2034.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (atelier de), [Siège de Valenciennes, 16 mars 1677](#), 1677-1690, peintures, MV 2224.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Combat près du canal de Bruges, 31 août 1667](#), 1667-1700, peintures, MV 2220.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Passage du Rhin, 12 juin 1672](#), 1672-1700, peintures, MV 2146.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Prise d'Ath, 6 juin 1667](#), 1667-1700, peintures, MV 2218.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Prise de Courtray, 18 juin 1667](#), 1667-1700, peintures, MV 2219.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), [Promenade en calèche de Louis XIV, du Dauphin et de la Dauphine devant le château de Clagny à Versailles, vers 1680](#), vers 1680, peintures, MV 740.

- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690) (d'après), Yvart (Baudouin) (1611-1690), [Entrée de Louis XIV et de Marie-Thérèse d'Autriche à Douai, 23 août 1667](#), 1667-1690, peintures, MV 2078.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), Franque (Jean-Pierre) (1774-1860), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), [Passage du Rhin, 12 juin 1672](#), vers 1672, peintures, MV 2033.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), [Louis XIV reçoit au Louvre les ambassadeurs des treize cantons suisses, 18 novembre 1663](#), 1664, peintures, MV 2139.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Louis XIV au siège de Lille, août 1667](#), 1667-1671, peintures, MV 2141.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Louis XIV mène le siège de Dole, 14 février 1668](#), 1668-1672, peintures, MV 2143.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Siège d'Aire, juillet 1676](#), 1679-1695, peintures, MV 129.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), Martin (Jean-Baptiste, dit l'Aîné) (1659-1735), [Prise de Doesburg, 21 juin 1672](#), 1672-1690, peintures, MV 2222.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Prise d'Ypres, 19 mars 1678](#), 1688-1690, peintures, MV 131.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Prise de Charleroi par Louis XIV et Turenne, 12 juin 1667](#), 1679-1700, peintures, MV 162.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Prise de Leewe, 4 mai 1678](#), 1688, peintures, MV 132.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Prise de Luxembourg, 3 juin 1684](#), 1684-1686, peintures, MV 2225.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Prise de Saint-Omer, 22 avril 1677](#), 1677-1678, peintures, MV 2148.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Prise de Salins, 22 juin 1674](#), vers 1688, peintures, MV 2133.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Prise du fort de Joux, juin 1674](#), vers 1688, peintures, MV 98.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Siège de Valenciennes, 16 mars 1677](#), 1677-1678, peintures, MV 2147.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Vue du château de Versailles, du côté de l'Orangerie, prise depuis les hauteurs de Satory, 1664](#), 1664, peintures, MV 725.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Vue du château de Versailles, 1669](#), 1669, peintures, MV 2145.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Vue du château de Vincennes, du côté du parc](#), 1664-1665, peintures, MR 847.
- Van der Meulen (Adam-Frans) (1632-1690), [Vue du château neuf de Saint-Germain-en-Laye du côté de la terrasse, 1669](#), 1669, peintures, MV 2144.
- Van Loo (Jean-Baptiste) (1684-1745) (d'après), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\)](#), 1721-1800, peintures, MV 2175.
- Van Loo (Louis-Michel) (1707-1771) (d'après), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\)](#), vers 1761, peintures, MV 191.
- Van Loo (Louis-Michel) (1707-1771) (d'après), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\)](#), vers 1763, peintures, MV 208.
- Van Loo (Louis-Michel) (1707-1771), [Louis XV, roi de France \(1710-1774\)](#), 1730-1771, peintures, MV 190.
- Van Opstal (Gerard) (1605-1668), Cardon (Jean) (XVIIe siècle), [Lucrece-Marie Bouhier de Beaumarchais, duchesse de Vitry \(?-1666\)](#), 1645-1666, sculptures, MV 1880.
- Van Opstal (Gerard) (1605-1668), Cardon (Jean) (XVIIe siècle), [Nicolas de l'Hospital, duc de Vitry, maréchal de France \(1581-1644\)](#), 1645, sculptures, MV 1879.
- Van Ysendyk (Antoine) (1801-1875), [Publication du traité de paix de Versailles entre la France et l'Angleterre, 25 novembre 1783](#), 1837, peintures, MV 219.
- Varcollier (Atala) (1803-1885), [Chilpéric Ier, roi des Francs \(539 ?-584\)](#), 1837, peintures, MV 660.
- Varcollier (Atala) (1803-1885), [Louis-Antoine-Dominique, comte Klein \(1761-1845\)](#), 1848-1850, peintures, MV 1233.
- Vassé (Louis-Claude) (1716-1772) (d'après), Lecomte (Félix) (1737-1817) (d'après), [Stanislas Leszczyński, roi de Pologne puis duc de Lorraine et de Bar \(1677-1766\)](#), 1846-1847, sculptures, MV 1326.
- Vauchelet (Théophile-Auguste) (1802-1873), [Capitulation de Magdebourg, 8 novembre 1806](#), 1837, peintures, MV 1722.
- Vauchelet (Théophile-Auguste) (1802-1873), [Claude-Jacques Lecourbe \(1758-1815\)](#), 1835-1836, peintures, MV 1228.

- Vauchelet (Théophile-Auguste) (1802-1873), [Jacques-Philippe, comte de Choiseul-Stainville \(1727-1789\)](#), 1834, peintures, MV 1110.
- Vauchelet (Théophile-Auguste) (1802-1873), [Joseph-Antoine, prince Poniatowski, maréchal de France \(1762-1813\)](#), 1835, peintures, MV 1161.
- Vauchelet (Théophile-Auguste) (1802-1873), Monsiau (Nicolas-André) (1754-1837) (d'après), [Emmanuel de Croÿ-Solre, duc de Croÿ, maréchal de France \(1718-1784\)](#), 1835-1837, peintures, MV 1150.
- Vauréal (Henri de) (?-1903), [Louis-Léopold Pecquault de Lavarande, général de brigade \(1813-1855\)](#), 1857-1858, sculptures, MV 2006.
- Venuti (Luduvico) (1785-?), [Napoléon Ier ordonne de jeter un pont sur le Danube, 1809](#), 1812, peintures, MV 1742.
- Verdussen (Jan-Peeter) (1700 ?-1763), [Siège de Saint-Guilhain, juillet 1746](#), 1701-1800, peintures, MV 205.
- Vernet (Carle) (1758-1836), [Bataille de Marengo, 14 juin 1800](#), 1813, peintures, MV 1568.
- Vernet (Carle) (1758-1836), [Bombardement de Madrid, 3 décembre 1808](#), 1810, peintures, MV 1559.
- Vernet (Carle) (1758-1836), [L'Empereur donnant ses ordres aux maréchaux de l'Empire, le matin de la bataille d'Austerlitz, 2 décembre 1805](#), 1808, peintures, MV 1550.
- Vernet (Carle) (1758-1836), [Prise de Pampelune, 17 septembre 1823](#), 1824, peintures, MV 1788.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Attaque de la citadelle d'Anvers, 22 décembre 1832](#), 1840-1842, peintures, MV 2016.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Bataille d'Iéna, 14 octobre 1806](#), 1835-1836, peintures, MV 2768.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Bataille d'Isly, 14 août 1844](#), 1844-1846, peintures, MV 2028.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Bataille de Fontenoy, 11 mai 1745](#), 1828, peintures, MV 2743.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Bataille de Friedland, 14 juin 1807](#), 1835-1836, peintures, MV 2772.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Bataille de Las Navas de Tolosa, 16 juillet 1212](#), 1817, peintures, MV 4941.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Bataille de Wagram, 6 juillet 1809](#), 1835-1836, peintures, MV 2776.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Combat de l'Affroum, 27 avril 1840](#), 1840, peintures, MV 2025.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Combat de l'Habrah, 3 décembre 1835](#), 1840, peintures, MV 2018.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Combat de la Sickak, 6 juillet 1836](#), 1840, peintures, MV 2019.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Combat de Somah, 24 novembre 1836](#), 1840, peintures, MV 2020.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Entrée de l'armée française en Belgique, 9 août 1831](#), 1840-1841, peintures, MV 2014.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Épisode du siège de Rome, nuit du 30 juin 1849](#), 1849-1851, peintures, MV 2031.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [François Certain de Canrobert, maréchal de France \(1809-1895\)](#), 1857, peintures, MV 1999.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Gabriel-Jacques-Joseph, comte Molitor, maréchal de France \(1770-1849\)](#), 1831, peintures, MV 1167.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Jacques-Louis-César-Alexandre, comte de Randon, maréchal de France \(1795-1871\)](#), 1857, peintures, MV 7694.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [L'armée française occupe le col de la Mouzaïa, 12 mai 1840](#), 1840-1841, peintures, MV 2026.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [La flotte française force l'entrée du Tage devant Lisbonne, 11 juillet 1831](#), 1838-1842, peintures, MV 2013.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Laurent, marquis de Gouvion Saint-Cyr \(1764-1830\)](#), 1821, peintures, MV 1160.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Occupation d'Ancône par les troupes françaises, 23 février 1832](#), 1840-1841, peintures, MV 2015.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Patrice de Mac Mahon, duc de Magenta \(1808-1893\)](#), 1860, peintures, MV 1946 ter.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Philippe-Auguste à la bataille de Bouvines, 27 juillet 1214](#), 1827, peintures, MV 2674.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Pierre-Joseph-François Bosquet, maréchal de France \(1810-1861\)](#), 1857, peintures, MV 2000.

- Vernet (Horace) (1789-1863), [Prise de Bougie par le général Trézel, 2 octobre 1833](#), 1840, peintures, MV 2017.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Prise de la Smalah d'Abd-el-Kader à Taguin, 16 mai 1843](#), 1843-1845, peintures, MV 2027.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Prise du fort de Saint-Jean-d'Ulloa, 27 novembre 1838](#), 1840-1841, peintures, MV 2024.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Revue de la garnison et de la garde royale passée au Champ-de-Mars, 30 septembre 1824](#), 1824, peintures, MV 1791.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Siège de Constantine. L'ennemi repoussé des hauteurs de Coudiat-Ati, 10 octobre 1837](#), 1838-1839, peintures, MV 2021.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Siège de Constantine. Les colonnes d'assaut se mettent en mouvement, 13 octobre 1837](#), 1838, peintures, MV 2022.
- Vernet (Horace) (1789-1863), [Siège de Constantine. Prise de la ville, 13 octobre 1837](#), 1839, peintures, MV 2023.
- Veron-Bellecourt (Alexandre) (1773-1849), [Napoléon Ier visitant l'infirmerie des Invalides, 11 février 1808](#), 1809, peintures, MV 1733.
- Vien (Joseph-Marie, dit le Jeune) (1761-1848), [Jean-Baptiste, comte Jourdan, maréchal de France \(1762-1833\)](#), vers 1805, peintures, MR 2682.
- Vigée Le Brun (Élisabeth-Louise) (1755-1842), [Marie-Antoinette, reine de France \(1755-1793\)](#), 1788, peintures, MV 2097.
- Vinchon (Auguste-Jean-Baptiste) (1786-1855), Appiani (Andrea) (1754-1817) (d'après), [Guillaume-Marie-Anne Brune, capitaine adjoint aux adjudants-généraux \(1763-1815\)](#), 1835, peintures, MV 2382.
- Vinchon (Auguste-Jean-Baptiste) (1786-1855), [Entrée de Dunois à Bordeaux, 23 juin 1451](#), 1838, peintures, MV 37.
- Vinchon (Auguste-Jean-Baptiste) (1786-1855), [François-Séverin Marceau, volontaire au 1er bataillon d'Eure-et-Loire \(1769-1796\)](#), 1834-1835, peintures, MV 2364.
- Vinchon (Auguste-Jean-Baptiste) (1786-1855), [L'enrôlement des volontaires devant l'Hôtel de Ville de Paris, 22 juillet 1792](#), 1850-1853, peintures, MV 1935.
- Vinchon (Auguste-Jean-Baptiste) (1786-1855), [Louis XVIII préside l'ouverture de la session des Chambres, 4 juin 1814](#), 1838-1842, peintures, MV 1954.
- Vinchon (Auguste-Jean-Baptiste) (1786-1855), [Sacré de Charles VII à Reims, 17 juillet 1429](#), 1837, peintures, MV 32.
- Vivien (Joseph) (1657-1734) (d'après), [Charles de France, duc de Berry \(1686-1714\)](#), 1701-1750, peintures, MV 2104.
- Voet (Jacob-Ferdinand) (1639-1700) (d'après), [François-Michel Le Tellier, marquis de Louvois \(1641-1691\)](#), 1684-1700, peintures, MV 2088.
- Volpelière (Louis-Pauline-Julie) (1780-1842), [Jean-Baptiste Jourdan, lieutenant-colonel au 2e bataillon de la Haute-Vienne \(1762-1833\)](#), 1834, peintures, MV 2377.
- Wachsmuth (Ferdinand) (1802-1869), [André Masséna, lieutenant-colonel du 2e bataillon des volontaires \(1758-1817\)](#), 1837, peintures, MV 2378.
- Wachsmuth (Ferdinand) (1802-1869), [Entrée de Charles X à Colmar, 10 septembre 1828](#), 1838-1839, peintures, MV 1798.
- Wachsmuth (Ferdinand) (1802-1869), [François-Henri de Montmorency-Boutteville, duc de Luxembourg \(1628-1695\)](#), 1834, peintures, MV 1041.
- Wachsmuth (Ferdinand) (1802-1869), [François-Joseph Lefèbre, capitaine du 13e bataillon d'infanterie légère \(1755-1820\)](#), 1834, peintures, MV 2388.
- Wachsmuth (Ferdinand) (1802-1869), [Prise du fort de l'Empereur à Alger, 4 juillet 1830](#), 1838, peintures, MV 1806.
- Wachsmuth (Ferdinand) (1802-1869), [Prise du fort Saint-Philippe à Port-Mahon, dans l'île de Minorque, 28 juin 1756](#), 1837, peintures, MV 214.
- Warin (Jean) (1604-1672), [Louis XIV, roi de France \(1638-1715\)](#), 1645-1672, sculptures, MV 2667.
- Warin (Jean) (1604-1672), [Louis XIV, roi de France](#), 1665-1666, sculptures, MV 224.
- Watelet (Louis-Étienne) (1780-1866), [Napoléon Ier reçu au château de Louisbourg par le duc de Wurtemberg, 2 octobre 1805](#), 1811-1812, peintures, MV 1508.

- Weber (Antoine-Jean) (1797-1875), Inconnu (XVIIe siècle) (d'après), [Renée de Clermont d'Amboise \(1546 ?-1595\)](#), 1834, peintures, MV 1020.
- Westmacott (Richard) (1775-1856) (d'après), Trouchaud (Auguste) (XIXe siècle), Plantar (Jean-Baptiste) (1790-1879), [Antoine-Philippe d'Orléans, duc de Montpensier \(1775-1807\)](#), 1837-1839, sculptures, MV 1912.
- Winterhalter (Franz-Xaver) (1805-1873), [Horace-François-Bastien Sébastiani, comte de La Porta \(1772-1851\)](#), 1841, peintures, MV 1177.
- Woltreck (Franz) (1800-1847) (d'après), [Jean de La Quintinie \(1624-1688\)](#), 1839, sculptures, MV 794.
- Ysendik (Antoine van) (1801-1875), [Prise d'Ypres par le Comte de Clermont, 27 juin 1744](#), 1837, peintures, MV 183.
- Yvon (Adolphe) (1817-1893), [Combat dans la gorge de Malakoff, 8 septembre 1855](#), 1856-1858, peintures, MV 1970.
- Yvon (Adolphe) (1817-1893), [La courtine de Malakoff, 8 septembre 1855](#), 1856-1859, peintures, MV 1971.
- Yvon (Adolphe) (1817-1893), [Le maréchal Ney soutenant l'arrière-garde de la Grande Armée à la retraite de Russie, décembre 1812](#), 1850-1855, peintures, MV 1941.
- Yvon (Adolphe) (1817-1893), [Prise de la tour de Malakoff par Mac-Mahon, 1855](#), 1857, peintures, MV 1969.
- Ziegler (Jules-Claude) (1804-1856), [Louis de Champagne, comte de Sancerre, connétable de France \(1342-1402\)](#), 1834-1835, peintures, MV 948.
- Ziegler (Jules-Claude) (1804-1856), Renard de Saint-André (Simon) (1613 ?-1677) (d'après), Le Brun (Charles) (1619-1690) (d'après), [L'audience du cardinal Chigi, 28 juillet 1664](#), 1834-1835, peintures, MV 1070.
- Ziegler (Jules-Claude) (1804-1856), [Thomas de Foix, seigneur de Lescun, maréchal de France \(?-1524\)](#), 1834, peintures, MV 970.