



Château d'Anet, THC2271, Nationalmuseum, Stockholm.

Journée franco-suédoise

Centre André Chastel, Paris-Sorbonne / INHA

Vendredi 8 avril 2011, Auditorium, galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002.

Matin :

9h : Accueil à l'Auditorium de la galerie Colbert.

9h30 : *Ouverture.* Jean-Philippe Garric et Claude Mignot.

9h45 : *Introduction aux collections des dessins d'architecture du Musée national de Stockholm.*

Magnus Olausson, directeur des collections, Nationalmuseum, Stockholm.

10h15 : *Les dessins pour le Louvre et les Tuileries : collection ou documentation ?*

Guillaume Fonkenell, conservateur au musée du Louvre.

11 h : Pause

11h15 : *Les sculpteurs et les peintres français sur le chantier du château de Stockholm (fin XVII^e – début XVIII^e siècle).*

Linda Hinnars, Nationalmuseum, Stockholm.

12 h : *Des ponts français dans la collection Cronstedt.*

Linnéa Rollenhagen Tilly, Centre d'Histoire des Techniques et de l'Environnement.

13h – 14h30 : Déjeuner.

Après midi :

14h30 : *Les surintendants suédois, les Audran et les arts décoratifs.*
Martin Olin, Nationalmuseum.

15h15 : *L'apport de la collection de Claude Pioche du Rondray dans celles de Nicodème Tessin le jeune et de son fils, Carl Gustav.*
Jérôme de La Gorce, directeur de recherche, Centre André Chastel.

16h : Pause

16h15 : *Hypothèse sur une origine de la collection Cronstedt : le fonds de l'entrepreneur Pierre Bréau.*
Alexandre Cojannot, conservateur, Archives du ministère des Affaires étrangères.

17h : *Les dessins de Pierre Bullet au Musée national de Stockholm.*
Juliette Hernu, chargée d'études et de recherche, Institut national d'histoire de l'art.

17h45 : *Présentation de la base de données « Menus Plaisirs du roi » (757 dessins et 109 estampes de la série 0¹ des Archives nationales).*
Pierre Jugie, conservateur en chef à la Section ancienne des Archives nationales.

Conclusion : Claude Mignot, Jean-Philippe Garric.

Pot de clôture.