

Congreso Internacional: "Mitologías Políticas y Consciencias Nacionales"

Presentacion

La organización del Estado Moderno genera mecanismos de justificación y propaganda de las formas de acceso y apropiación del poder político. Entre esos mecanismos se encuentra la construcción imaginaria de las genealogías tanto de las dinastías reinantes y de las familias nobiliarias, como de los pueblos y las naciones. Ya en la propia Antigüedad se habían elaborado ficciones genealógicas que sirven de modelo para lo que ocurre en Europa a partir del Renacimiento. No sólo se construyen genealogías míticas para gobernantes, cuyo paradigma sería la Envidia, sino que prolifera, desde las colonizaciones griegas de época arcaica, la literatura sobre los orígenes de las ciudades, *ktíseis*, o fundaciones más o menos legendarias, así como una antropología étnica a propósito de los orígenes de los pueblos. La erudición europea regresa sobre estos asuntos para justificar el orden reinante en los Estados Modernos a partir del siglo XVI y reelabora el conocimiento a partir del XVIII con la pretensión de justificar el orden de las naciones de la Europa de su momento.

Sobre este tema, se desarrolla el Congreso **MITOLOGÍAS POLÍTICAS Y CONSCIENCIAS NACIONALES** (*MYTHOLOGIES POLITIQUES ET CONSCIENCES NATIONALES*), como segunda actividad del proyecto de investigación impulsado por el Palacio de Versalles "Histoire et Pouvoir", cuyo primer congreso tuvo lugar en Versalles sobre el tema *REFERENCES HISTORIQUES ET MODELES POLITIQUES : IMAGES DU POUVOIR IMPERIAL EN EUROPE, XVIe-XVIIIe SIECLES* en el mes de junio de 2008.

Este congreso tiene como objetivo analizar específicamente la construcción de las genealogías que vinculan a las dinastías reinantes, y también a la nobleza, a unos orígenes que remontan fantásticamente hasta un remoto pasado, el del mundo clásico, por el prestigio que se le atribuye y la preexistencia en él de genealogías ficticias que sirven de modelo para la producción de las dinastías europeas.

Esas mitologías políticas, naturalmente, difieren de unos estados a otros por la naturaleza propia de los protagonistas, pero también por la necesidad ineludible de crear genealogías bien diferenciadas que sirvan para justificar de forma subsidiaria la misma existencia de estados distintos. Estas construcciones imaginarias constituyen un estímulo indiscutible para la elaboración de consciencias nacionales que se alimentan, además, con productos culturales de muy variada naturaleza.

La interacción de las mitologías políticas y las consciencias nacionales, a su vez, propicia el desarrollo de historias locales en la competencia de unas ciudades con otras por poseer un pasado más prestigioso y notable. El estudio de la erudición local es, por tanto, esencial para completar el cuadro del conocimiento sobre toda esta producción cultural.

El congreso se ha articulado en distintas materias temáticas que pretenden abarcar de forma interrelacionada la problemática del objeto de estudio:

- 1) Mitología clásica y Biblia como justificación de las dinastías europeas (*Mythologie classique et Bible comme justification des dynasties européennes*).
- 2) Orígenes míticos de los pueblos de Europa (*Origines mythiques des peuples de l'Europe*).
- 3) La construcción de las genealogías: Genealogistas, Modelos para nobles y Tercer Estado, Archivos (*La construction des Généalogies: Généalogistes, Modèles pour Nobles et Troisième État, Archives*).
- 4) En los orígenes de las ciudades y de los lugares: falsificación y prestigio. Corógrafos y Epigrafistas (*Aux origines des Villes et des Lieux: Falsification et Prestige. Chorographes et Epigraphistes*).
- 5) La producción iconográfica (*La production iconographique*).

La construction et l'organisation des États Modernes engendrent des mécanismes de légitimation et de glorification liés aux formes d'accès et d'appropriation du pouvoir politique. Le deuxième colloque du programme « HISTOIRE ET POUVOIR » — patronné par le CRCV, Centre de Recherches du Château de Versailles — a pour objectif l'analyse spécifique de l'étude des généalogies qui rattachent tant les dynasties régnantes, que la noblesse et même les peuples, à des origines fantaisistes, mais prestigieuses, issues d'un passé lointain, biblique ou classique. Les modèles des généalogies se trouvent dans la Bible qui évoque, dans Genèse, la descendance de Noé, et dans l'antiquité classique, riche aussi en généalogies fictives sur lesquelles il était aisé de greffer les dynasties européennes.

Ces mythologies politiques variaient évidemment d'un État à l'autre, en raison du caractère des protagonistes, mais aussi du jeu des concurrences qui conduisait à imaginer des généalogies rivales, justifiant l'existence et même l'ambition des différents États. Ces constructions imaginaires constituèrent un stimulant indiscutable pour l'élaboration des consciences nationales qui se nourrissent, en outre, des traditions culturelles d'une nature très variée.

L'interaction des mythologies politiques et les consciences nationales a aussi favorisé le développement des histoires locales, villes et bourgades s'affirmant aussi dépositaires d'un passé plus prestigieux et notable. L'étude de l'érudition locale reste, en conséquence, essentielle pour achever le tableau de cette culture généalogique et de ce culte des ancêtres et des antiquités propre à l'âge moderne.

Ce colloque a donc été organisé autour de cinq axes thématiques qui apportent des éclairages variés et complémentaires sur ce sujet complexe.

Programa provisional

DIA 5 de noviembre

13.00 Recepción en la Universidad Carlos III de Madrid y presentación del congreso.

INTERVENCIONES

Dr. José Antonio MOREIRO, Decano de la Facultad de Humanidades, Comunicación y Documentación.

Jaime ALVAR, Director del Instituto de Historiografía "Julio Caro Baroja".

Chantal GRELL, Responsable del Proyecto "Pouvoir et Histoire" del Centre de Recherche du Château de Versailles.

14.00 Comida

SESIÓN I

ORÍGENES MÍTICOS DE LOS PUEBLOS DE EUROPA ORIGINES MYTHIQUES DES PEUPLES DE L'EUROPE

Presidente de Sesión: Gérard LAUDIN

16.00 Pedro BARCELÓ y Eike FABER (Universidad de Potsdam): "Los orígenes de los germanos en la historiografía alemana".

16.30 Antonio GONZALES (Université du Franche-Comté), "Les peuples de la Gaule et les historiens modernes".

17.00 Descanso

17.30 Jaime ALVAR y Francisco GÓMEZ MARTOS (Universidad Carlos III de Madrid): "El poblamiento de España en las historias generales de los siglos XVI-XVIII".

18.00 David GARCÍA HERNÁN (Universidad Carlos III de Madrid): "Genealogías y nobles en la España Moderna".

18.30 José Ignacio RUIZ RODRÍGUEZ (Universidad de Alcalá): "Alrededor de Westfalia, y el protonacionalismo europeo".

19.00 Debate

21.00 Cena

DIA 6 de noviembre
SESIÓN II

ORÍGENES DE LOS PUEBLOS DE EUROPA Y DE LOS NACIONALISMOS
ORIGINES DES PEUPLES DE L'EUROPE ET DES NATIONALISMES

Presidente de Sesión: Pedro BARCELÓ

10.00 Juan Ramón CARBÓ (Universidad Carlos III de Madrid): "Los orígenes de los rumanos en la historiografía del nacionalismo".

10.30 Maciej FORYCKI (Adam Mickiewicz University): "Les origines mythiques des peuples slaves".

11.00 Descanso

11.30 Luis ASÚA (Master en nacionalismos por la London School of Economics): "Etnicidad y nacionalismos".

12.00 Walter STEPHENS (Johns Hopkins University): "Annius de Viterbe et l'impératif généalogique".

12.30 Debate

13.30 Comida

SESIÓN III

LA CONSTRUCCIÓN DE LAS GENEALOGÍAS: GENEALOGISTAS, MODELOS PARA NOBLES Y TERCER ESTADO, ARCHIVOS
LA CONSTRUCTION DE GÉNEALOGIES: GÉNEALOGISTES, MODÈLES POUR NOBLES ET TROISIÈME ÉTAT, ARCHIVES

Presidente de la Sesión: Paolo DESIDERI

16.00 Rocco BORGOGNONI (Universidad de Florencia), "Idola historialia: origini di famiglie e centri marchigiani nelle falsificazioni di Alfonso Ceccarelli".

16.30 Chantal GRELL, "L'atelier de généalogiste en France".

17.00 Igor KRASZEWSKI (Adam Mickiewicz University), "L'atelier de généalogiste en Pologne"

17.30 Descanso

SESIÓN III (continuación)

18.00 Rudy CHAULET (Université du Franche-Comté) : "Les Granvelle, les Chifflet et la construction d'une mythologie généalogique princière".

18.30 Alfredo ALVAR (CSIC), "El escritorio de un cronista real".

19.00 Debate

21.00 Cena

DIA 7 de noviembre

SESIÓN IV

***EN LOS ORÍGENES DE LAS CIUDADES Y DE LOS LUGARES:
FALSIFICACIÓN Y PRESTIGIO. CORÓGRAFOS Y EPIGRAFISTAS
AUX ORIGINES DES VILLES ET DES LIEUX: FALSIFICATION ET PRESTIGE.
CHOROGRAPHES ET EPIGRAPHISTES.***

Presidente de la Sesión: Alfredo ALVAR

10.00 Ana RODRÍGUEZ MAYORGAS (Universidad Carlos III de Madrid): "Eneas en Lavinio o los orígenes soñados de Roma".

10.30 Helena GIMENO (Centro CIL II - Universidad de Alcalá) y Joan CARBONELL (Universidad Autónoma de Barcelona), "De la verdad a la mentira pasando por la verdad a medias: la epigrafía y el origen de las ciudades de Hispania".

11.00 Fabien MONTCHER (CSIC): "La correspondencia entre Francisco Cerdá y Rico y Rafael de Floranes sobre el proyecto de edición de las Crónicas de los Reyes de Castilla en tiempos de Carlos III".

11.30 Descanso

12.00 Susanne RAU (Universidad de Erfurt): "Relatos legendarios y mitos fundacionales en algunas ciudades de Alemania".

12.30 Paolo DESIDERI (Universidad de Florencia): "Gli Etruschi, Roma e l'Italia nell'ideologia politica toscana dei primi decenni dell'Ottocento".

13.00 Debate
14.00 Comida

SESIÓN V

LA PRODUCCIÓN ICONOGRÁFICA. LA PRODUCTION ICONOGRAPHIQUE

Presidente de la Sesión: Chantal GRELL

16.00 Delphine CARRANGEOT (Université de Versailles-Saint-Quentin/Centre de Recherche du Château de Versailles), "La réappropriation des mémoires urbaines par les princes de la Renaissance: des exemples iconographiques italiens".

16.30 Beatriz VALVERDE CONTRERAS (CSIC): "'España hará una de esas fiestas memorables que deja recuerdos perpetuos": la imagen del Imperio Hispánico en la Exposición Universal de Barcelona de 1888 y la Exposición Histórica de Madrid de 1892".

17.00 Delfín RODRÍGUEZ (Universidad Complutense de Madrid): "Lo clásico y lo nacional en el siglo XVIII. Historias legendarias bíblicas, fábulas anticuarias y arqueologías de la tradición en España".

17.30 Debate

18.30 Palabras de despedida: Chantal GRELL y Jaime ALVAR
21.00 Cena

Organizadores

- [Universidad Carlos III de Madrid](#)
- [Centre de Recherche du Château de Versailles](#)
- [CSIC: G.I. Humanismo y Siglo de Oro. Una historia social](#)