

mercredi 13 mars

> Amphithéâtre V, bâtiment du
CROUS, UVSQ

14h30 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET DU PUBLIC

15h-15h40 : 1^{re} session ESPAGNE MÉDIÉVALE

Présidente de séance : Graciela Villanueva

■ Ghislaine Fournès (Université Michel de Montaigne-Bordeaux III). « Secret et politique dans la littérature sapientelle castillane du XIII^e siècle ».

■ Jacqueline Ferreras (Université Paris Ouest Nanterre La Défense). « Le motif du secret et sa signification dans l'œuvre de Diego de San Pedro ».

15h40 : PAUSE

16h-17h : 2^e Session ESPAGNE DU SIÈCLE D'OR

Présidente de séance : Monique Héritier

■ Nathalie Peyrebonne (Université de Paris III-Sorbonne nouvelle). « Visages secrets, voiles féminins dans l'Espagne du Siècle d'Or d'après León Pinelo [1641] ».

■ Marc Zuili (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines). « Les mots du secret dans le *Tesoro de las dos lenguas española y francesa* de César Oudin (éd. *princeps* : 1607) ».

■ Sarah Voinier (Université d'Artois). « La place du confesseur au cœur du secret monarchique ».

17h : DISCUSSION

17h30 : COCKTAIL (bâtiment d'Alembert,
rez-de-chaussée, aile C, salle des
enseignants)

jeudi 14 mars

> Auditorium, pavillon Dufour,
Château de Versailles

9h10 : ACCUEIL DES PARTICIPANTS ET DU PUBLIC

9h40-10h40 : 3^e session ESPAGNE, XIX^e - XXI^e SIÈCLES

Présidente de séance : Ghislaine Fournès

■ Monique Héritier (Université de Cergy-Pontoise). « Du secret au mensonge : apparences et statut social dans *La de Bringas* de Benito Pérez Galdós ».

■ Odile Díaz-Feliú (Université de Cergy-Pontoise). « "Secreto a voces" : Josefina Rodríguez Álvarez ? Josefina Rodríguez de Aldecoa ? "La Raldecoa" ? Josefina Aldecoa ? Les passerelles entre pseudonymes et hétéronymes ».

■ Josette Tisseau (Université de Cergy-Pontoise). « Un secret trop longtemps gardé : la disparition d'opposants canariens à l'époque franquiste ».

10h40 : PAUSE

11h-12h20 : 4^e session AMÉRIQUE HISPANIQUE

Présidente de séance : Sarah Voinier

■ Ángeles Mateo del Pino (Universidad de las Palmas de Gran Canaria). « Las voces del secreto: (di)simulación y erotismo carcelario ».

■ Graciela Villanueva (Université Paris Est Créteil). « Un recorrido por los secretos de César Aira ».

■ Marián Durán (Université Lumière-Lyon II). « Extirpar el secreto: revelación y expiación en *Esta misma noche*, de Leopoldo Brizuela ».

■ Dardo Scavino (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines). « Les expressions du secret dans les récits de Jorge Luis Borges ».

12h20 : DISCUSSION ET CONCLUSION GÉNÉRALE

12h50 : DÉJEUNER