



COLLOQUE INTERNATIONAL ORGANISÉ PAR
LE CENTRE ALLEMAND D'HISTOIRE DE L'ART PARIS,
LE MOBILIER NATIONAL ET
LE CENTRE DE RECHERCHE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Les intérieurs historiques et le numérique – possibilités et limites des reconstructions virtuelles pour la recherche

16 au 18 novembre 2022

LIEUX :

16 et 17 novembre

DFK Paris

(Veuillez trouver les adresses complètes au dos)

18 novembre

Château de Versailles



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

PRÉPROGRAMME

(réservé aux intervenants)

Visite de l'Hôtel de Beauharnais,
Jörg Ebeling, Centre allemand d'histoire de l'art Paris

*A digital reconstruction of the bathroom of the Palais
Beauharnais in Paris. Open source modeling and
evaluation of different 3D viewers,*
Berenike Rensinghoff, Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz

COMITÉ D'ORGANISATION

Muriel Barbier (Mobilier national)

Marc Bayard (Mobilier national)

Markus A. Castor (Centre allemand d'histoire de l'art Paris)

Mathieu da Vinha (G.I.P. Centre de recherche du château de Versailles)

Jörg Ebeling (Centre allemand d'histoire de l'art Paris)

Anne Klammt (Centre allemand d'histoire de l'art Paris)

Benjamin Ringot (G.I.P. Centre de recherche du château de Versailles)

**Pour assister en présentiel ou en ligne aux journées du
mercredi 16 et jeudi 17 novembre,**

réservations et renseignements à l'adresse :
interieursetnumerique@dfk-paris.org

**Pour assister en présentiel ou en ligne
à la journée du vendredi 18 novembre à Versailles,**

inscriptions obligatoires et gratuites à cette adresse :
<https://chateauversailles-recherche.fr/francais/colloques-et-journees-d-etudes/evenements-sur-inscription.html>

Mercredi, 16 novembre 2022

**Centre allemand d'histoire de l'art Paris,
salle Julius Meier-Graefe**

- 18h30** Conférence inaugurale et discussion
*Realism or Believability ? The production of
sensation in animated films*
Bill Kinder, Boxcar pictures, Berkeley / Paris

Jeudi, 17 novembre 2022

**Centre allemand d'histoire de l'art Paris,
salle Julius Meier-Graefe**

- 9h30** Accueil par Peter Geimer,
Directeur du Centre allemand d'histoire de l'art Paris
- 9h45** Présentation du colloque par les organisateurs
- ÉTUDES DE CAS ET QUESTIONS DE RECHERCHE (1)**
Modération : Muriel Barbier,
Conservateur en chef du patrimoine,
Mobilier national
- 10h00** *Digitally recreating lost eighteenth-century Irish interiors :
challenges and opportunities*
Andrew Tierney, Department of the History of Art and Architecture,
Trinity College Dublin
- 10h45** *De l'outil scientifique à l'« expérience de visite », le numérique à
l'épreuve des enjeux de la restauration des appartements des ducs
de Lorraine au château de Lunéville*
Thierry Franz, Musée du château de Lunéville
- 11h30** Pause
- 11h45** *Restituer les palais impériaux napoléoniens :
un défi technique et historique*
Philippe Le Pareux, lycée de Valognes (Manche)
- 12h30** *ExploVision présente la première plateforme de consultation et
d'échange autour du mobilier patrimonial*
Philippe Dechenaux, Explovision
- 13h15** Pause déjeuner

GALERIES ET ARTISANAT

Modération : Markus A. Castor,

Centre allemand d'histoire de l'art Paris

- 14h15** *La reconstitution 3D des galeries d'exposition du Garde-Meuble de la Couronne : enjeux, difficultés et compréhension d'un espace disparu*
Gatien Wierez, CREHS Université d'Artois
- 15h00** *The Virtual Museum. Digital Reconstructions of the Kongl. Museum at the Royal Palace in Stockholm*
Johan Eriksson, Department of Art History, Uppsala Universitet
- 15h45** Pause
- 16h00** *Réflexions autour de la galerie disparue de l'hôtel de Noailles à Saint-Germain-en-Laye*
François Gilles, UVSQ/ ENS Cachan, avec Paul Feytis, Louis-Joseph Lamborot et Gabriel Wick
- 16h45** *Factum Foundation, capture and re-capture at Palazzo Te*
Nick Walkley, The Oslo School of Architecture and Design
- 17h30** Fin de la première journée du colloque

Vendredi, 18 novembre 2022

Centre de recherche du château de Versailles

Auditorium, aile Dufour

- 9h00** **Accueil par Mathieu da Vinha,**
Directeur scientifique du
G.I.P. Centre de recherche du château de Versailles

AUTRES APPROCHES ET APPORTS DE LA 3D

Modération : Benjamin Ringot,

G.I.P. Centre de recherche du château de Versailles

- 9h15** *Augmented Reconstruction. On Introducing a novel Reconstruction Method for Simulating Material and Materiality Using Mixed Realities*
Clemens Brünenberg, TU Darmstadt, Department of Architecture, Institute of Classical Archaeology
- 10h00** *Au-delà de l'illustration. Quand des étudiants de licence apportent une contribution à la recherche*
Nicolas Priniotakis, CY Cergy Paris Université
- 10h45** Pause

ÉTUDES DE CAS ET QUESTIONS DE RECHERCHE (2)

Modération : Benjamin Ringot,

G.P.I. Centre de recherche du château de Versailles puis

Michel Jordan,

laboratoire ETIS – CY Cergy Paris Université / ENSEA / CNRS

11h00 *Florence4D*

Fabrizio Nevola,

Chair of Art History and Visual Culture, University of Exeter

11h45 *Reconstitution 3D d'espaces intérieurs de trois domaines royaux : Versailles, Marly, Choisy*

Hubert Naudeix, Aristeas

12h30 Pause Déjeuner

14h30 *Reconstitution d'un séjour d'Auguste le Fort à Moritzburg à l'hiver 1728*

Edouard Lussan, Histoverly

AU-DELÀ DE LA RECONSTITUTION 3D

Modération : Michel Jordan,

laboratoire ETIS – CY Cergy Paris Université / ENSEA / CNRS

15h15 *Experimental Virtual Archaeological-Acoustics :*

Bringing together physical, computer, and social science researchers

Brian Katz, Sorbonne Université, CNRS, UMR 7190

16h00 Pause

16h15 *Sacred Sound – Sacred Space : In Search of Lost Sound. Virtual acoustic-visual reconstruction of sacred spaces of the Middle Ages*

Stefan Morent, Department of the Institute of Musicology, University of Tübingen

17h00 *Reproduire l'histoire : Multi-Sensory Reconstructions of Historical Interiors for Virtual Reality*

James Hutson and Trenton Olsen, Lindenwood University, Missouri

17h45 Conclusion

Fin du colloque

LIEUX

Mercredi, 16 novembre 2022

et Jeudi, 17 novembre 2022

Centre allemand d'histoire de l'art Paris
DFK Paris

Hôtel Lully, Salle Julius Meier-Graefe
45, rue des Petits Champs – 75001 Paris
Métro : Palais-Royal / Musée du Louvre,
Quatre-Septembre ou Pyramides
<http://www.dfk-paris.org>

Vendredi, 18 novembre 2022

Château de Versailles
Auditorium, aile Dufour
78000 Versailles
<http://chateauversailles-recherche.fr>

**Deutsches Forum
für Kunstgeschichte
Centre allemand
d'histoire de l'art
Paris**

Hôtel Lully
45, rue des Petits Champs
F-75001 Paris

Tel. +33 (0)1 42 60 67 82
Fax +33 (0)1 42 60 67 83
info@dfk-paris.org
www.dfk-paris.org



DEUTSCHES FORUM
FÜR KUNSTGESCHICHTE
CENTRE ALLEMAND
D'HISTOIRE DE L'ART
PARIS

Max Weber
Stiftung

• • • • •

Deutsche
Geisteswissenschaftliche
Institute im Ausland

