

Atelier doctoral

Représenter l'histoire au musée. Trajectoire commune et divergences entre le musée du Louvre et le château de Versailles – XIX^e-XX^e siècles

Séance du mardi 25 janvier 2022

Lieu : Grand Commun du château de Versailles, salle de réunion du CRCV, 2^e étage.

9h – 9h30 : accueil des participants, hall d'accueil du Grand Commun.

9h30 : Margot Renard, docteure en histoire de l'art. Post-doctorante à l'université de Gand.

Le musée historique de Versailles dans le livre, du livre illustré à la bande dessinée (XIX^e-XXI^e siècles)

10h30 : Thomas Gaetgens, professeur en histoire de l'art, ancien directeur du Getty Research Institute.

Versailles comme modèle ? Des « galeries historiques » en Allemagne

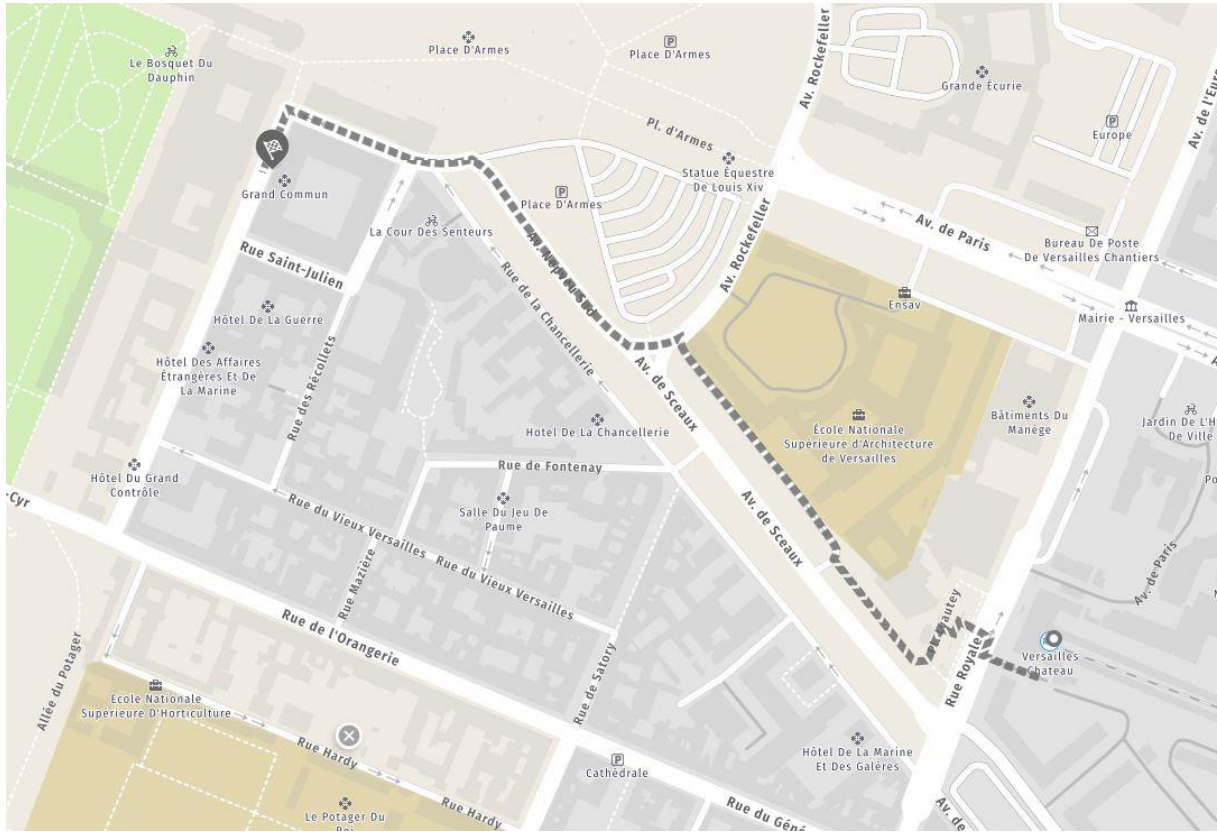
12h : Déjeuner

14h30 : Visite des salles des Croisades et de la galerie des Batailles avec Frédéric Lacaille, conservateur en chef, chargé des peintures du XIX^e siècle au musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

Accès Grand Commun du château de Versailles :

1 rue de l'Indépendance Américaine, 78000 Versailles.

Itinéraire depuis la gare Versailles Rive-Gauche (RER C), 10-15 minutes :



Compter 25 minutes depuis les gares de Versailles Chantiers et Versailles Rive-Droite.