

Séminaire de Master
2021-2022

UNIVERSITÉ DE
VERSAILLES
ST-QUENTIN-EN-YVELINES



IECI
INSTITUT D'ÉTUDES CULTURELLES
ET INTERNATIONALES

université PARIS-SACLAY



Versailles ! une histoire en perspective

www.ieci.uvsq.fr



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE



DYPAC
Dynamiques patrimoniales
et culturelles
université
PARIS-SACLAY

concept et réalisation: ECI - DG - 4/9/2018 - Crédits photos: J.F. Dubrana - Wikimedia Commons.

Présentation

Dans la perspective d'une valorisation des richesses patrimoniales et des ressources scientifiques du territoire où est implantée l'UVSQ, ce séminaire a été conçu avec le Centre de recherche du Château de Versailles pour donner aux étudiants du Master Recherche en histoire l'occasion d'affronter un objet complexe, suscitant débats historiographiques et recherches interdisciplinaires. Tandis que l'ensemble des auditeurs sera en mesure d'aiguiser leur sens critique en mettant la force d'évocation de ce lieu à l'épreuve des comparaisons et de l'ouverture au temps long, les étudiants modernistes pourront choisir de traiter dans leur mémoire des sujets en prise directe avec les ressources du CRCV. Les visites viseront autant à faire découvrir des instruments de recherche qu'à démontrer les usages d'espaces devenus des lieux communs.



Informations complémentaires

Ce séminaire de l'UVSQ est coordonné par Pauline Lemaigre-Gaffier (maître de conférences en histoire moderne, laboratoire DYPAC) dans le cadre du Master Recherche en histoire culturelle et sociale ; il est organisé en collaboration avec le Centre de Recherche du Château de Versailles (CRCV).

Le séminaire est aussi ouvert aux étudiants inscrits dans un autre Master Recherche à l'UVSQ ainsi qu'aux étudiants inscrits dans un Master Recherche en histoire dans une autre université d'Île-de-France (inscriptions obligatoires).

Les 6 séances ont lieu le lundi, entre 14h et 17h, tout au long de l'année universitaire. Un point de rendez-vous sera indiqué aux participants..

Contact : pauline.lemaigre-gaffier@uvsq.fr

PROGRAMME

■ 4 octobre 2021

Les Enfants de France et leur maison sous Louis XVI : enjeux institutionnels et symboliques

Conférence d'Hélène Becquet, docteure en histoire et professeure en CPGE, suivie d'une visite du Hameau de la Reine avec Raphaël Masson, conservateur en chef du patrimoine au château de Versailles).

■ 8 novembre 2021

Les Musiciens du Roi de 1761 à la fin de l'Ancien Régime

Conférence de Youri Carbonnier, professeur d'histoire moderne à l'Université d'Artois suivie d'une visite de la chapelle royale

■ 6 décembre 2021

Les Animaux du Roi

Visite de l'exposition au château de Versailles avec Alexandre Maral, conservateur général du patrimoine et commissaire de l'exposition

■ 7 mars 2022

Autour de l'ouvrage de Mélanie Traversier, *Miss Davies et l'harmonica de verre. Essai sur la mécanique du succès à l'époque des Lumières (Seuil, 2021)*.

Rencontre avec l'autrice et visite du théâtre de la Reine avec Raphaël Masson, conservateur en chef du patrimoine au château de Versailles.

■ 4 avril 2022

Autour de l'ouvrage de Sophie Omère, *Jeux d'eau à la Granja. Les fontainiers français en Espagne au XVIIIe siècle (Presses des Mines, 2021)*.

Rencontre avec l'autrice et visite thématique du château installations

■ 11 avril 2022

Présentation de la base de données « Visiteurs de Versailles ».

Avec Gérard Sabatier (professeur honoraire d'histoire moderne à l'Université de Grenoble) et Flavie Leroux (chargée de recherche au CRCV).