

organisateurs :

Antonio Becchi, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin  
Hélène Rousteau-Chambon, Université de Nantes  
Joël Sakarovitch, ENSA Paris-Malaquais et Université Paris-Descartes

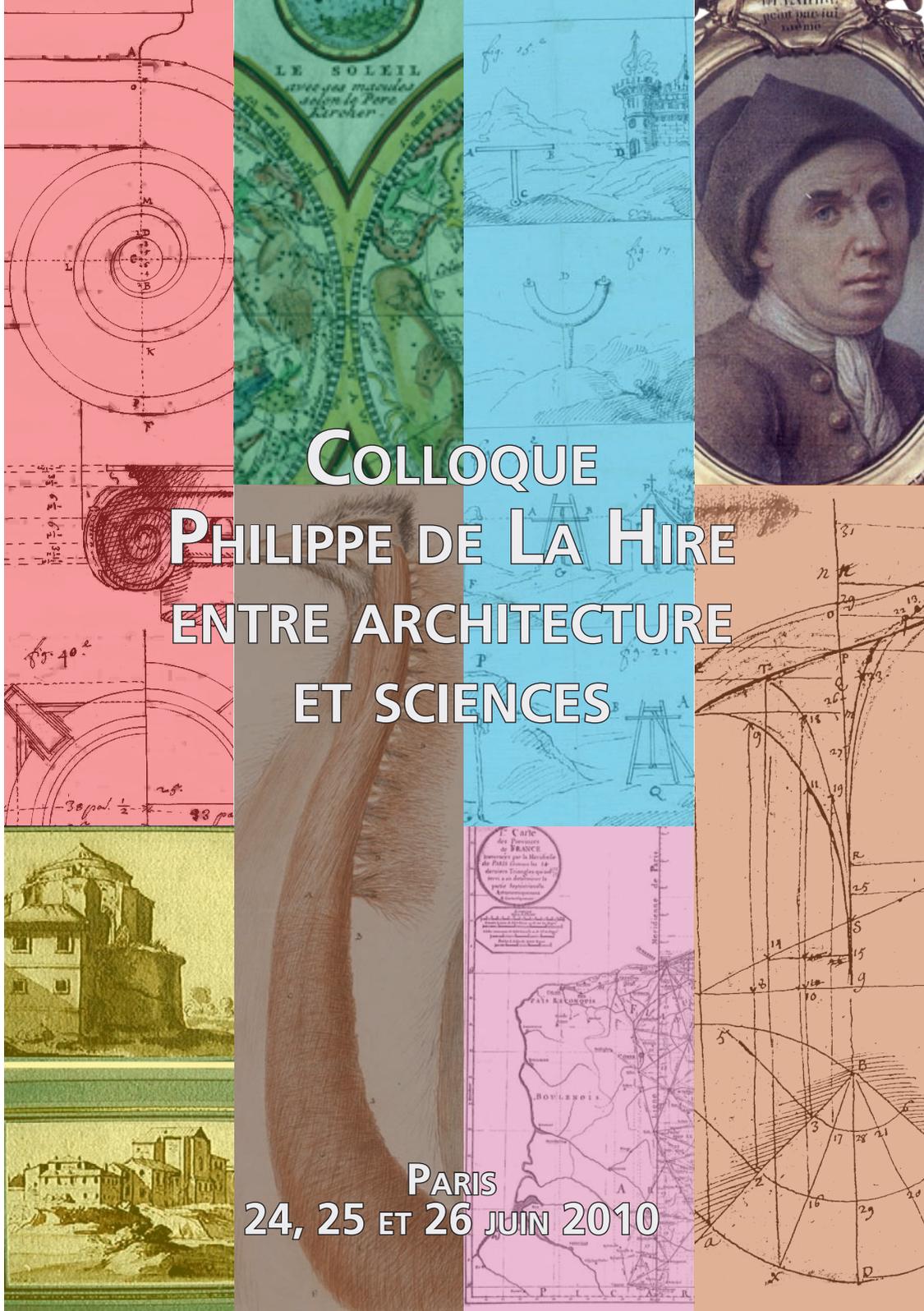
contact :

**Camille Mellin**  
camille.mellin@paris-malaquais.archi.fr  
tél : 01 55 04 56 64  
site : [www.paris-malaquais.archi.fr](http://www.paris-malaquais.archi.fr)

INHA, salle Walter Benjamin  
2, rue Vivienne 75002 Paris

ENSA Paris-Malaquais  
1, rue Jacques Callot 75006 Paris

Académie d'Architecture  
9, place des Vosges 75004 Paris



# COLLOQUE PHILIPPE DE LA HIRE ENTRE ARCHITECTURE ET SCIENCES

PARIS  
24, 25 ET 26 JUIN 2010

Philippe de La Hire (1640-1718), destiné à la peinture par son père Laurent de La Hire (1606-1656), se tourna, à partir de 1664, vers le domaine scientifique en manifestant des intérêts très diversifiés puisque, cartographe du royaume avec Picard (1678-82), il pratiqua aussi la géométrie, l'hydraulique, la gnomonique, la mécanique et l'astronomie. Entré à l'Académie royale des sciences en 1678, il fut nommé professeur à l'Académie royale d'architecture en 1687, sans jamais avoir fait œuvre d'architecture, et fut très actif dans les deux institutions.

Ce savant universel figure dans toutes les biographies d'hommes de sciences et son activité de peintre a été récemment remise à jour par Madeleine Pinault-Sorensen. Mais son rôle de professeur à l'Académie d'architecture a été encore peu étudié.

Ce colloque réunissant historiens des sciences, historiens de l'architecture et historiens de l'art permettra de mieux mesurer la place de cet homme dans les champs variés dans lesquels il se distingua et de le confronter à ses contemporains Picard, Cassini et Mariotte. Il mettra aussi en exergue les liens profonds qui unissent l'architecture et les sciences à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle et dans les premières années du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Cette manifestation est organisée avec le soutien du laboratoire Géométrie-Structure-Architecture de l'École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, de l'Institut national d'histoire de l'art, de l'Académie d'architecture, du département d'histoire de l'art et d'archéologie de l'université de Nantes, du Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, de l'Association Edoardo Benvenuto, et du laboratoire de recherche de Mathématiques appliquées MAP5 CNRS-Université Paris Descartes.

Accueil des participants

Introduction

Joël Sakarovitch, ENSA Paris-Malaquais et université de Paris-Descartes

Madeleine Pinault-Sorensen, musée du Louvre  
*Jalons biographiques de Philippe de La Hire*

Le milieu de Philippe de la Hire, **modérateur** : Jean-Philippe Garric

Guy Picolet, Centre A. Koyré, CNRS  
*Philippe de La Hire et Jean Picard*

Pause-café

Thierry Verdier, BRAUP, ministère de la Culture et de la communication  
*Philippe de La Hire et Pierre Bullet*

Francis Sidot, ENSA de Grenoble  
*La fortune critique de Philippe de La Hire*

9h30

Les sciences appliquées à l'architecture, **modérateur** : Joël Sakarovitch

Antonio Becchi, Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin  
*Idees manuscrites, théories imprimées : la mécanique architecturale de Philippe de La Hire*

10h15

Patricia Radelet-de Grave, université catholique de Louvain  
*La mécanique de Philippe de La Hire*

11h

Pause-café

11h30

Jean-Pierre Le Goff, IUFM et IREM de Basse-Normandie  
*La théorie des coniques et l'architecture*

12h15

Alexandre Gady, université de Nantes  
*Philippe de La Hire et Jules Hardouin-Mansart*

Entre arts et sciences, **modérateur** : Werner Oechslin

14h30

Annie Chassagne, Bibliothèque de l'Institut  
*Philippe de La Hire à l'Académie des sciences*

15h15

Jean Souchay, Observatoire de Paris (SYRTE)  
*Philippe de La Hire à l'Observatoire*

16h

Pause-café

16h30

Dominique Massounie, université de Paris X- Nanterre  
*Philippe de La Hire et l'hydraulique*

17h15

Madeleine Pinault-Sorensen, musée du Louvre  
*Philippe de La Hire artiste entre théorie et pratique*

De La Hire à l'Académie royale d'architecture  
**modérateur** : Jean-Marie Pérouse de Montclos

Hélène Rousteau-Chambon, université de Nantes  
*Ph. de La Hire, un lien entre l'Académie d'architecture et l'Académie des sciences*

Luc Tamborero, ENSA Paris Malaquais  
*Le Traité de la coupe des pierres de Philippe de La Hire*

Pause-café

Claude Mignot, université de Paris IV  
*Le Traité d'architecture de Philippe de La Hire*

Pascal Dubourg Glatigny, Centre Marc Bloch Berlin, CNRS  
*Conclusion*

Vendredi 25 juin à ENSA Paris-Malaquais

JEDI 24 juin à l'INHA

Samedi 26 juin à l'Académie d'Architecture

14h

14h30

15h

15h30

16h15

16h45

17h30

9h30

10h15

11h

11h30

12h15