

VENDREDI 15 MARS

UPN Nanterre : Bâtiment Max Weber
Grande salle de séminaire.

Les hommes au service de la santé des animaux ?

9 h 30 - 9 h 55 : François Vallat (Docteur vétérinaire et Dr. en histoire) : Soigner les animaux domestiques dans l'Antiquité et au Moyen Âge, entre respect des autorités et pratiques empiriques

10 h 00 - 10 h 25 : Annelise Binois-Roman (MC Archéozoologie Paris 1) : Approche archéologique des soins vétérinaires

10 h 30 - 10 h 55 : Baudouin Van Den Abeele (FNRS / Université catholique de Louvain) : Quels animaux faut-il pouvoir soigner ? Enquête dans les manuscrits médiévaux

11 h 00 - 11 h 25 : Julie Van Parys-Rotondi (MC Civ. britannique, Clermont-Ferrand) : Maux d'animaux, paroles d'hommes : panser et guérir dans les *Bokes of Husbandry* de la première modernité anglaise

11 h 30 - 11 h 55 : Ninon Maillard (MC Histoire du Droit, Nanterre) : L'animal soigné par l'homme, l'homme soigné par l'animal : approche juridique à l'époque moderne

Souffrances animales

14 h 00 - 14 h 25 : Margaux Spruyt (UMR 5133 Archéorient) : Douleur et mort du lion assyrien

14 h 30 - 14 h 55 : Pietro Li Causi (Ricercatore Letteratura latina, La Sapienza) : Gli animali che soffrono sono animali che 'pensano'? Per una ri-lettura dell'VIII libro della *Naturalis historia* di Plinio

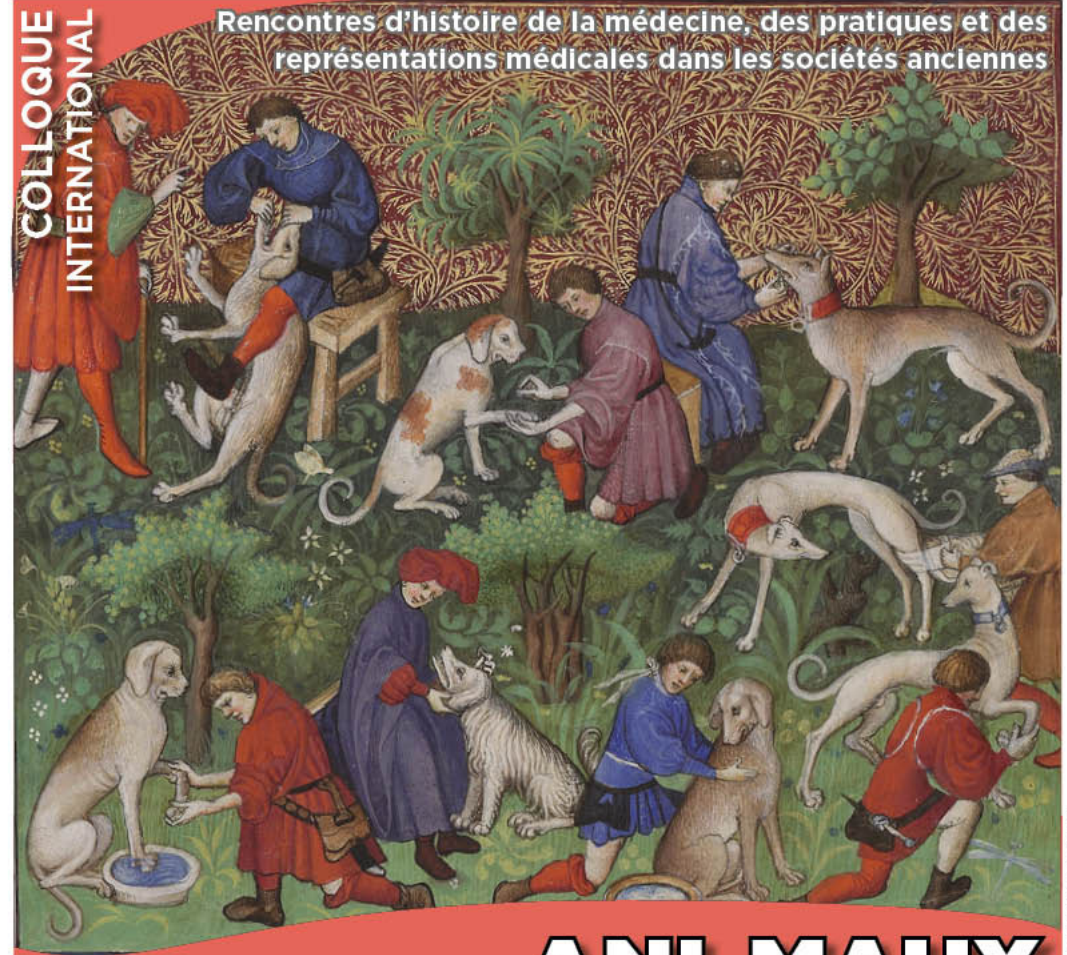
15 h 00 - 15 h 25 : Adèle Di Lorenzo (Doctorante Univ. Nice) : Maladies et remèdes des rapaces dans les traités de fauconnerie du médecin byzantin Démétrios Pépagoméno (XVe siècle)

15 h 30 - 15 h 55 : Georges Chapouthier (Dir. rech. émérite CNRS, CTP) : Souffrance et expérimentation animales à l'époque moderne

16 h 00 - 16 h 25 : Michel Kreutzer (PU émérite éthologie, Nanterre) : La souffrance mentale des animaux : hier et aujourd'hui

COLLOQUE
INTERNATIONAL

Rencontres d'histoire de la médecine, des pratiques et des représentations médicales dans les sociétés anciennes



ANI-MAUX

**Souffrances animales, remèdes humains ?
Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne**

Mercredi 13, Jeudi 14, Vendredi 15
mars 2024

Contacts:
Evelyne SAMAMA, evelyne.samama@uvsq.fr (UVSQ), laboratoire DYPAC
Franck COLLARD, fcollard@parisnanterre.fr (UPN), laboratoire MÉMO

Maison des
Sciences de
l'Homme
PARIS-SACLAY

DYPAC
Dynamiques pluridisciplinaires
et culturelles

UVSQ
Université de Versailles
Saint-Quentin
en Yvelines

SCULT
université
PARIS-SACLAY

MéMO
Centre d'histoire
des sciences
humaines
et sociales
du passé et du présent

Université
Paris Nanterre
École doctorale
Histoire, cultures et sociétés
du passé et du présent

université
PARIS-SACLAY
GRADUATE SCHOOL
Humanités
Sciences du Patrimoine

MERCREDI 13 MARS

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines,
Maison de l'Étudiant Marta Pan - Salle polyvalente

Connaissance des animaux et de leurs maux

14 h 00 - 14 h 25 : Thorsten Fögen (PU Littérature latine, Changchun & Durham) : The role of veterinary medicine in Roman agricultural treatises

14 h 30 - 14 h 55 : Evelyne Samama (PU Histoire grecque, UVSQ) : Hommages aux hippiatres grecs

15 h 00 - 15 h 25 : Laetitia Loviconi (MC Histoire des sciences médiévales, EPHE) : Penser et panser la maladie avec les animaux dans la médecine médiévale

15 h 30 - 15 h 45 : Pause

15 h 45 - 16 h 10 : Karin Ueltschi (PU Littérature médiévale, Reims) : Dresser ou soigner, exploiter ou chérir : l'animal dans le *Mesnagier de Paris* (1393)

16 h 15 - 16 h 40 : Susan Baddeley (PU Civilisation britannique, UVSQ) : L'étrange Dr Salmon et ses remèdes animaliers : génie, charlatan ou «influenceur» avant la lettre ?

16 h 45 - 17 h 10 : Irène Salas (chercheuse à l'EHESS, CRAL-CNRS) : Anatomie hétérodoxe : fluctuations de la frontière homme-animal à la Renaissance (Léonard de Vinci, Vésale, Coiter, Belon et Fabrizi)

Localisation

UVSQ : 1, allée de l'Astronomie 78280 Guyancourt

Versailles : 1, rue de l'Indépendance américaine 78000 Versailles

Nanterre : 200, av. de la République 92000 Nanterre

Pour la journée à Versailles nous sommes accueillis par le Centre de Recherche du Château de Versailles, inscription obligatoire auprès de :
Franck COLLARD, fcollard@parisnanterre.fr (UPN), laboratoire MéMo
Evelyne SAMAMA, evelyne.samama@uvsq.fr (UVSQ), laboratoire DyPaC

JEUDI 14 MARS

Versailles, Grand Commun du Château
salle Le Nôtre

Animaux ennemis de la santé ?

10 h 00 - 10 h 25 : Anaëlle Broseta (Doctorante littérature grecque, Nice-Sorbonne) : L'horrible musaraigne et son venin mortel : recherches sur une légende noire oubliée

10 h 30 - 10 h 55 : Alessia Guardasole (Dir. Rech. CNRS – Orient & Méditerranée) : Sang de mouche et tête de souris : les animaux guérisseurs dans les recettes de cosmétique grecque antique

11 h 00 - 11 h 25 : Isabelle Draelants (Dir. Rech. IRHT, CNRS) : *Pulvis bufonum* et « Wurmwasser » : la vermine ou les 'vermes', à la fois plaie et remède au Moyen Âge

11 h 30 - 11 h 55 : Franck Collard (PU Histoire médiévale, Nanterre) : Animal-poison et animal anti-poison dans la littérature vénénologique de l'Occident médiéval : un *bifrons* à explorer

12 h 00 - 12 h 25 : Arnaud Exbalin (MC-HDR Littérature américaine, Nanterre) : Les cochons dans les villes des Indes espagnoles, un défi pour la bonne police

Au service de la santé des hommes ?

14 h 30 - 14 h 55 : Antonio Ricciardetto (Ch. Rech. papyrologie grecque, CNRS) : De l'automédication animale à la pratique médicale : l'ibis et l'utilisation thérapeutique des produits tirés de cet oiseau dans l'Antiquité gréco-romaine

15 h 00 - 15 h 25 : Laurence Moulinier (PU Histoire médiévale, Nanterre) : Animal soignant, animal soigné chez Hildegarde de Bingen

15 h 30 - 15 h 55 : Jean-Charles Ducène (Dir. d'études, EPHE) : Le scinque et son usage médical selon le médecin juif d'Égypte Ibn Jumay' (m. 1198)

16 h 00 - 16 h 15 : Pause

16 h 15 - 16 h 40 : Virginie Muxart (Dr. Littérature comparée) : La civette et son parfum prophylactique, curatif et aphrodisiaque du Moyen Âge à l'époque moderne

16 h 45 - 17 h 10 : Valérie Boudier (PU Histoire de l'Art moderne, Lille) : Donner l'animal à manger dans la représentation des fêtes en Italie à l'époque moderne

17 h 15 - 17 h 40 : Cristina Marinas (MC Histoire de l'Art, Ecole Polytechnique, UPEC) : Animal souffrant, animal soignant dans la peinture du Siècle d'Or (Espagne, Pays-Bas)