

Ecole du Louvre

Séminaire Audencia
Programme
2022-2023



Introduction à la muséologie française

Lundi 22 mai – Jeudi 1^{er} juin 2023

Lundi 22 mai

Introduction : Histoire et missions des musées

9h30-10h00 (École du Louvre, salle Cécile Guettard)

Accueil, présentation du séminaire

Claire Barbillon, directrice de l'École du Louvre
Camille Horent, Ecole du Louvre

10h00-12h30 (École du Louvre, salle Cécile Guettard)

Introduction à la muséologie : les missions du musée (conservation, acquisition, recherche et diffusion)

Ariane Lemieux, docteur en histoire et politique des musées, université Paris 1

14h30-16h30 (École du Louvre, salle Cécile Guettard)

Introduction à l'histoire des musées, du patrimoine et des collections

Cecilia Hurley-Griener, professeure HDR, membre de l'équipe de recherche de l'École du Louvre, chercheuse rattachée aux collections spéciales, responsable du pôle patrimonial, université de Neuchâtel

Mardi 23 mai

L'administration culturelle

10h30-12h30 (École du Louvre, salle Cécile Guettard)

La politique des musées de France

Administration et environnement juridique des musées en France

Jérôme Fromageau, docteur en Droit, Centre de recherche sur le droit du patrimoine culturel

14h30-16h00 (École du Louvre, salle Cécile Guettard)

Le rôle de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC)

Isabelle Limousin, conservatrice du patrimoine, conseillère musée, DRAC Ile-de-France

16h30-18h30 (Ecole du Louvre, salle Cécile Guettard)

La politique d'expositions du musée de l'Homme

Aurélien Clemente Ruiz, directrice, musée de l'Homme

Mercredi 24 mai

Les musées à l'ère de la globalisation

10h00-12h00 (École du Louvre, salle Cécile Guettard)

La recherche des provenances et la question des restitutions

Olivier de Baecque, avocat à la cour, spécialisé en droit de l'art

14h30-16h00 (École du Louvre, salle Cécile Guettard)

Interculturalité et adaptation au public extra-européen

Intervenant à préciser

Jeudi 25 mai

La médiation culturelle

8h30-10h30 (École du Louvre, salle Cécile Guettard)

Introduction à la médiation culturelle

Cathy Losson, cheffe du service démocratisation culturelle et action territoriale, musée du Louvre

10h45-12h15 (Ecole du Louvre, salle Cécile Guettard)

Médiation et champ social

Manuela Meunier-Noël, adjointe au responsable du service de la médiation et de l'accueil, musée du quai Branly-Jacques Chirac

13h15-15h15 (École du Louvre, salle Cécile Guettard)

Développement des publics et politique d'inclusion

Susana Muston, responsable adjointe du service des publics, musée Carnavalet

15h45-17h15 (Musée Carnavalet)

Visite du musée Carnavalet

Susana Muston

Vendredi 26 mai

L'acquisition des œuvres / Les expositions temporaires

10h00-12h00 (École du Louvre, salle Cécile Guettard)

La politique d'expositions au musée du Petit Palais

Stéphanie Cantarutti, commissaire de l'exposition « Sarah Bernhardt »
Cécile Maisonneuve, cheffe du service des expositions du musée du Petit Palais

14h00-16h00 (École du Louvre, salle Cécile Guettard)

Acquisition des œuvres, enrichissement des collections

Louis-Antoine Prat, Président de la Société des Amis du Louvre

Exposition Sarah Bernhardt (Musée du Petit Palais)

Visite (à préciser)

Mardi 30 mai

Versailles, l'exemple d'un château-musée

9h15 : rendez-vous devant le pavillon B « Gabriel-entrée groupe » du château (à droite de la Grille Royale). **Attention : le château étant ouvert au public le mardi, l'heure des rendez-vous est impérative sous peine de ne pouvoir ensuite rejoindre le groupe.**

9h30-10h30 (Château de Versailles)

Visite « Chefs-d'œuvre de la chambre du Roi, l'écho de Caravage à Versailles »

Béatrice Sarrazin, conservatrice générale du patrimoine, commissaire de l'exposition

11h00-12h00 (Château de Versailles)

Conférence : les acquisitions à Versailles

Elodie Vaysse, conservatrice du patrimoine, château de Versailles

14h15 : rendez-vous Hall du Grand Commun du château de Versailles, 1 rue de l'Indépendance américaine

14h30-15h30 (Château de Versailles)

Les expositions à Versailles

Emilie Neau, adjointe à la cheffe du service des expositions, direction du développement culturel

16h00-18h00 (rdv avec les Amis de Versailles)

Le rôle des Amis de Versailles dans la politique d'acquisition et de mécénat

Bénédicte Wiart, directrice de la Société des Amis du Château de Versailles

Mercredi 31 mai

Scénographe, rénover, inventer le musée de demain

9h30-11h30 (École du Louvre, salle Nara)

Muséographie et scénographie

Eva Poussier, scénographe, agence Designers Unit

14h30-16h00 (École du Louvre, salle Nara)

Le projet de rénovation du musée de Cluny (École du Louvre, salle Nara)

Isabelle Bardiès-Fronty, conservatrice générale du patrimoine, musée national du Moyen Âge – musée de Cluny

Jeudi 1^{er} juin

Etudier et conserver les œuvres

10h00-12h00 (Ecole du Louvre, salle Angkor)

L'analyse scientifique des peintures

Oriane Lavit, conservatrice du patrimoine, filière Peinture, département Restauration, Centre de recherche et de restauration des musées de France

13h00-15h30 (Ecole du Louvre, salle Angkor)

Les principes de conservation préventive

Grazia Nicosia, conservatrice-restauratrice, service de la conservation préventive, musée du Louvre

16h00-17h00 (musée du Louvre)

Atelier pratique dans les réserves du musée

Grazia Nicosia, conservatrice-restauratrice, service de la conservation préventive, musée du Louvre

17h30-19h30 (Ecole du Louvre, salle Angkor)

Échanges, test d'évaluation des étudiants.

Claire Barbillon, directrice de l'École du Louvre
Camille Horent, Ecole du Louvre

Clôture du séminaire.