

TABLE DES MATIÈRES

TOME I : LE PASSÉ, LES IDÉES ET LES LIVRES

Avant-propos

Lectori benevolo

– Robert Halleux

Res, non verba

Chantal Grell et la Pologne – Maciej Forycki, Igor Kraszewski

Chantal Grell et l'Espagne – Marc Zuili

PREMIÈRE SECTION : L'ANTIQUITÉ ET L'HISTORIOGRAPHIE

Athanasius Kircher et Barachias Nephi – Jean Winand

Les sarcophages Fouquet, du Caire au Louvre, en passant par la Touraine

– Laurent Bricault

Thermalisme et antiquité(s) romaine(s) : polémiques érudites autour des origines des sources de Spa et de Tongres – Olivier Latteur

Le regard de l'humaniste Pierre Gilles (xvi^e siècle) sur les statues de Constantinople – Vincent Puech

Entre antiquités et histoire naturelle. Le voyage de Jean-André Peyssonnel en Afrique du Nord (1724-1725) et son héritage littéraire – Jan Vandersmissen

Antigüedad, Antigüedades y traducciones en la España del siglo xviii

– Mirella Romero Recio, Jaime Alvar Ezquerra

Virgilio, la idealización de lo rural y la investigación folklórica asturiana en el primer tercio del siglo xx – Jorge Uriá

Les historiens français et les origines de la nation écossaise (xvi^e-xviii^e siècles) – Mathieu Mazé

Érudition et représentation polémique moderne sur une rencontre médiévale. Alexandre iii et le doge Sebastiano Ziano en 1177 – Jean-Marie Le Gall

Les trois écritures historiques d'un ministre, Colbert de Torcy – Lucien Bély

Le Siècle de Louis xiv et les ambiguïtés de la modernité – Diego Venturino

L'histoire de la Pologne dans l'opéra baroque, entre fantaisie et lecture des sources – Igor Kraszewski

Philosophie de l'histoire ou épopée de l'humanité ? Quelques remarques sur un écrit tardif de Johann Gottfried Herder – Gérard Laudin

DEUXIÈME SECTION : HISTOIRE DES SCIENCES ET DES IDÉES

La correspondance entre Pierre Gassendi et Wilhelm Schickard – Isabelle Pantin

La détermination de l'heure chez les astronomes du xvi^e au xviii^e siècle – Denis Savoie

La précision des mesures en astronomie du xvi^e au xix^e siècle, entre pratique et théorie – Efthymios Nicolaidis

The Role of Astronomical Instruments in Stanisław Lubieniecki's Correspondence with Johannes Hevelius and Other Scholars. Praise and Complaints – Maciej Jasiński

'Goodness Me, How Badly you Were Deceived by this Treacherous Instrument ! The Telescope in the Correspondence of Johannes Hevelius and Elias von Löwen – Jarosław Włodarczyk

Between Restoration and Reform. Edward Bernard and the Reception of Ancient Mathematics in Later Seventeenth-Century Oxford – Philip Beeley

Caramuel, casuiste cistercien – Jean-Robert Armogathe

Méthodios Anthrakitis, pionnier des Lumières en Grèce – Christine Phili

Les réformes de Pierre le Grand et le développement des mathématiques en Russie – Sergey S. Demidov

Leonhard Euler et la physique de son temps – Andreas Kleinert

À propos d'un commentaire des Éléments d'Euclide par Hegel

– Stany Mazurkiewicz

Esquisse d'une philosophie des langages en mathématiques. Quelques variations sur Chrestomathia – Jean-Pierre Cléro

TROISIÈME SECTION : DES LIVRES ET DES BIBLIOTHÈQUES

Les marques industrielles de Christophe Plantin (1555-1589)

– Renaud Emmanuel Milazzo

Les « Berlaimonts ». Anatomie d'un phénomène éditorial européen de la période moderne – Susan Baddeley

Nuées ardentes et coulées d'encre. L'éruption du Monte Nuovo en 1538

– Dominique Bertrand

Portrait d'un érudit à travers ses dernières volontés. Le poète bordelais Élie de Bétoulaud – Michel Figeac

Grenade et ses environs dans le Journal du voyage d'Espagne (1669) de François Bertaut – Marc Zuili

Recopiages et métamorphoses. Le parlement dans les dictionnaires, de Furetière à Trévoux – Olivier Chaline

Henri Du Sauzet au carrefour du monde des livres et des affaires

– Sébastien Drouin

The Mathematical Books in the Livraria Publica of the Jesuit Collegio de Jesus in Coimbra (1766) – Noël Golvers

Les mines de sel de Pologne dans l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert – Maciej Forycki

Louis-Marie-Florent Du Châtelet, lecteur des Lumières – Maria Susana Seguin

TOME II : LES COURS ET LA DIPLOMATIE, LES ARTS ET LES COLLECTIONS

Chantal Grell et Versailles – Mathieu da Vinha

QUATRIÈME SECTION : LES COURS

Un chaos maîtrisé ? La cour de France, arène du jeu politique et confessionnel au début des guerres de Religion – Bertrand Haan

La Cour et l'Antiquité. Sur les références païennes dans les oraisons funèbres de Mascaron – Jean-Louis Quantin

L'église, salle de spectacle à l'époque du catholicisme baroque – Gérard Sabatier

La reine Louise Marie et la fondation du couvent de l'ordre de Visitation de Sainte-Marie à Varsovie en 1654 – Antoni Stosiak

Des pratiques d'amateur à l'administration royale des arts. Les intendants des Menus Plaisirs sous Louis xv et Louis xvi – Pauline Lemaigre-Gaffier

L'architecte au cœur de l'administration des Bâtiments du Roi au xviii^e siècle – Viviane Idoux

La vigilance de Louis xiv et ses représentations. Versailles et histoire métallique – Mark Hengerer

Jeu, faveur et pouvoir. Michel Chamillart n'était-il qu'un bon joueur de billard ? – Jean-François Asselin

Les fêtes de cour dans l'éducation de Gustave iii de Suède vers 1750 – Marie-Christine Skuncke

La cuisine et la science à l'époque des Lumières. Le cas de Paul Tremo, chef de cuisine de Stanislas-Auguste Poniatowski – Jarosław Dumanowski

Les influences françaises dans les cours de la noblesse polonaise au xviii^e siècle. État des études et perspectives de recherches – Agnieszka Jakuboszczak

La longue vie des chasses de cour en France. De Louis xiv à Napoléon iii – Philip Mansel

CINQUIÈME SECTION : LA DIPLOMATIE

Écrits prophétiques et diplomatie protestante à la fin du xvi^e siècle. Jacopo Brocardo et Jacques de Ségur vus par Michel de La Huguerye – Dénes Harai

Du droit des mariages à l'étranger, de Louis xiv à la Convention – Yves-Marie Bercé

À propos du bilan de la politique de Mazarin au congrès de paix de Westphalie (1644-1648). Quelques remarques relatives aux thèses présentées dans des biographies et publications récentes – Klaus Malettke

Les grands visiteurs suédois à la cour de France – Mathieu da Vinha

Entre le salon et la cour. Stanislas-Auguste, Madame Geoffrin et le baron de Gleichen – Jakub Bajec

Fruit Diplomacy. Historical Writing Amid The Baroque Citrus Folly – Fabien Montcher

Donaires y desdoras. La proyección diplomática española durante el Congreso de Soissons (1728-1731) – Pelayo Fernández García

Entre Montesquieu et l'Orient. Un mémoire sur la Turquie rédigé par un jeune diplomate en 1757 – Ferenc Tóth

L'art au service de la propagande politique. Marie-Thérèse d'Autriche et Catherine ii par leurs images – Katarzyna Napierała

La fin du règne des Sarmates Européens dans les lettres de Tommaso Antici, représentant de Stanislas Poniatowski au Saint-Siège – Gaetano Platania

Finis Poloniae ! L'infortunée nation vient de succomber... – Daniel Tollet

SIXIÈME SECTION : LES ARTS ET LES COLLECTIONS

« Acquisition previously unregistered ». *Les antiquités du British Museum acquises par Choiseul-Gouffier dans l'Empire ottoman (1784-1792)* – Alessia Zambon

Avoir en France tout ce qu'il y a de beau en Italie ». Politique et diplomatie » dans les collections d'antiques de Louis xiv – Delphine Carrangeot

François Lescot, orfèvre, fournisseur et agent du cardinal Mazarin – Patrick Michel

« Ce n'est nullement l'objet imité qui plaît en peinture, c'est son imitation ». *Autour de quelques paysages au clair de lune au xvii^e siècle* – Jan Blanc

Compléments d'enquête sur un inconnu. Le peintre Georges Focus – Christian Michel

Xavier Sigalon, copiste du Jugement dernier de Michel-Ange – Pierre-Marie Deparis

Liens vers les livres numérisés

Tabula gratulatoria