

Source liée au « [Feu d'artifice tiré sur le Grand Canal de Versailles, le 18 août 1674](#) » et publiée au sein du corpus « [Sources des fêtes et des cérémonies décorées par Charles Le Brun \(1660-1687\)](#) », que Gaëlle Lafage, docteure en histoire de l'art et lauréate d'une bourse de recherche du Centre de recherche du château de Versailles en 2014, a rassemblé pour accompagner la publication de son ouvrage « [Charles Le Brun décorateur de fêtes](#) » (Presses universitaires de Rennes, 2015).

Mémoire de Charles Perrault concernant le nombre de bateaux et de mariniers nécessaires au feu d'artifice et aux illuminations

Ce mémoire concerne également les illuminations du 31 août conçues par Vigarani. Il permet de comprendre la manière complexe dont le feu était réalisé sur l'eau ainsi que la disposition des décorations et comment elles pouvaient avancer sur le canal.

☞ Archives nationales, O¹ 3263, pièce n°57.

[fol. 1 r°]

Mémoire des batteaux qui doivent servir au feu d'artifice et aux illuminations

La machine

3-4 Patron Jean avec 40 mariniers et les 2 maîtres. Les sept petits batteaux pour servir à la machine. Il faut deux mariniers à chacun.

Les deux renommées⁷

1 Il n'y fault point de mariniers, attendu qu'elles seront attachées à la grande machine.

2 Le grand bateau qui doit suivre la machine et où on tirera les fusées d'honneur
Un marinier pour la dresser car elle sera traînée par la machine. Il faudra faire un plancher dais dessus.

2 Deux batteaux un peu grands couverts d'une représentation de dragon pour les
S.^{rs} Boussenot et Gervais artificiers qui jettent des feux d'eau.
Il ne fault point de mariniers. Ils se feront conduire par leurs gens comme ils ont fait la dernière fois sur deux cordes qui traverseront la grande pièce de la teste du Canal.

2 Deux batteaux pour le service des artificiers.
Il fault quatre mariniers.

1 Un bateau pour Monseigneur
2 mariniers.

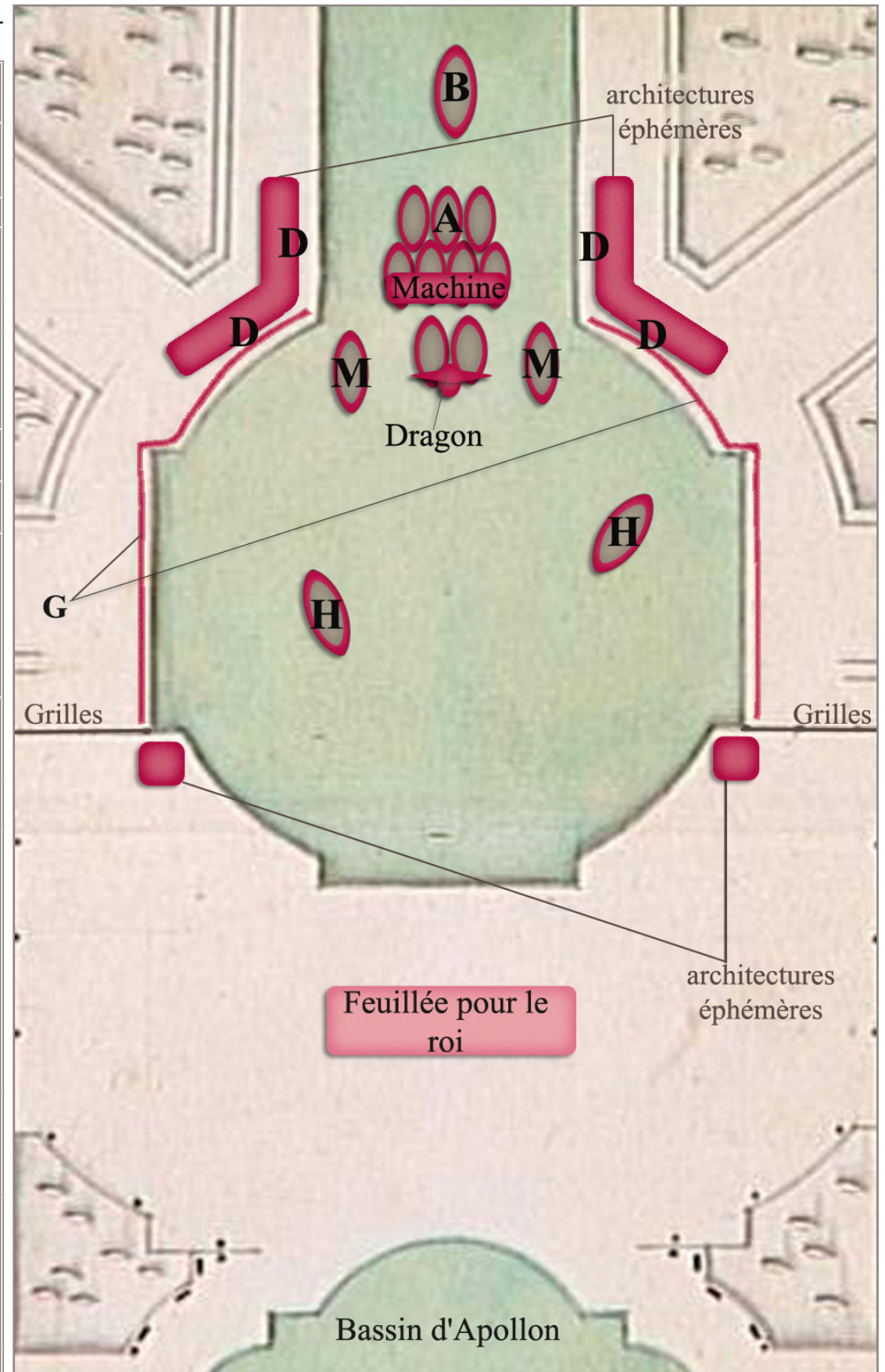
2 Deux autres batteaux pour le service
4 mariniers.

1 [fol. 1 v°] Un bateau pour M^r. Vigarani

⁷ Perrault dut, par erreur, inverser le nombre de bateaux nécessaires entre cet article et le suivant. Toutefois, le nombre total de bateaux reste juste.

- Avec deux mariniers.
- 2 Deux bateaux pour les 4 pavillons
- 4 mariniers.
- 1 Un bateau dans laquelle pièce du bout pour la musique d'un côté à l'autre
- 2.
- 4.

Déroulement	Types de feux d’artifice	Disposition du feu	Quantité / durée du feu		Artificiers	
Le roi se place entre le bassin d’Apollon et la pièce d’eau située à la tête du canal						
Le Brun donne le signal						
La machine, placée à l’embouchure du bras perpendiculaire au canal, tourne sur l’axe principal pour faire face au roi et à la Cour	Départ des fusées d’honneur jusqu’à l’arrivée de la machine à l’embouchure de la pièce d’eau de la tête du canal	du bateau suivant la machine marqué B	60 fusées	les fusées d’honneur sont tirées trois à trois et quatre à quatre sur des chevalets de distance en distance, jusqu’à l’arrivée de la machine	Caresme, son frère et trois hommes dans le bateau marqué B	
		des illuminations marquées C			Morel, Bousсенot et leurs gens	
		des fleuves et trophées marqués D et F	entre 60 et 100 fusées d’honneur aux deux endroits marqués D et aux deux endroits marqués F			
Lorsque la machine est tournée	Les trente-six canons du vaisseau tirent	sur le canal derrière la machine				
La machine avance	Allumage des boîtes et des canons	des deux bords du canal	1200 boîtes environ et 30 ou 40 canons			
Immobilisation de la machine à l’embouchure de la pièce d’eau de la tête du canal	Les lances à feu sont allumées.	dans la machine, garnissant tous les ornements	Des lances à feu et un saucisson par lance	Elles doivent durer 30 min, c’est-à-dire le temps du « corps » du feu		
		dans le dragon.				
		aux endroits marqués C et E				
		sur les côtés de la pièce d’eau marqués G				
Départ du « corps » du feu (il doit durer 30 min)	Trompes de fusées	dans la gueule du dragon	3 trompes qui doivent durer autant que le feu		Bousсенot et Gervais	
	Trompes de fusées d’eau	dans les yeux, les narines et la gueule du dragon	3 trompes dans la gueule, jetant chacune 7 partements, et une dans chaque narine et chaque œil			
		au-devant de la machine, à travers les ornements	30 trompes d’eau afin de couvrir le canal de feux d’eau		Caresme avec son frère et 18 de ses hommes Ils entrent dans la machine après avoir tiré les fusées d’honneur	
	Caisses à fusées de partements	dans la machine	20 caisses de 10 à 12 douzaines de fusées de partements chacune	elles seront tirées d’espace en espace durant le temps que durera le feu		
		Caisses à fusées doubles marquises	dans la machine	10 caisses portant chacune 100 fusées doubles marquises		
	sur les côtés de la pyramide de la machine		quatre caisses aux quatre coins garnies chacune de 6 à 7 douzaines de fusées doubles marquises		Six hommes à chacun de ces endroits	
	Caisses	aux endroits marqués C et E	8 caisses à chacun des quatre endroits marqués C et E (sans plus de précision sur la nature des fusées)			
	Saucissons volants, foucades et pots à feu montés sur des brins	dans la machine	30 brins chacun composé de dix douzaines de saucissons volants, foucades et autres pots à feu			
		aux endroits marqués C et E	8 brins à chacun des quatre endroits marqués C et E (certainement la même composition que dans la machine, mais il n’y a pas plus de précisions)			
	Pots de fusées d’eau montés sur des brins	aux deux côtés de la pyramide	30 douzaines de pots de fusées d’eau montés sur des brins.			
		aux endroits marqués C et E	« pareille quantité que dans la machine » (sans plus de précisions donc certainement 30 douzaines réparties aux quatre endroits)			
	Ballons	dans les deux bateaux marqués M où sont les Renommées	trois brins d’ordonnance pour tirer 50 ballons dans chaque bateau	doivent durer autant que le feu (30 min)		Deux hommes dans chaque bateau
	Grenades d’eau	dans les deux petits bateaux marqués H				Deux hommes dans chaque bateau
Fin du feu	Girande	à l’endroit marqué L	« le surplus de l’artifice »			



Légende : A. La machine supportée par sept bateaux/ B. Le bateau suivant la machine/
D. Les figures de Fleuves ornant les tympans des architectures éphémères/ G. Balustrades
ornées de fleurs de lys et des chiffres du roi/ H. Les bateaux pour tirer les feux d'eau/
M. Les bateaux des deux Renommées